

dansschool

dierentuin

theater

skatepark

spelen

kookles

dans les

wetenschap

paardrijden

faciliteiten

schaatsbaan

gamewinkel

workshops

ballet

communicatie

taal

activiteiten

zwembad

drempels

trampoline

bioscoop



INVENTARISATIE AANBOD TALENTONTWIKKELING

voetbalvereniging



INVENTARISATIE AANBOD TALENTONTWIKKELING

**Aanbod talentontwikkeling in het Lage Land,
Ommoord, Prinsenland en Zevenkamp**



VOORWOORD

Dit rapport bevat een inventarisatie van aanbod op het gebied van Talentontwikkeling in vier wijken in de Rotterdamse deelgemeente Prins Alexander. Het bouwt daarmee voort op het in februari 2013 opgeleverde Behoefteteonderzoek Talentontwikkeling in de gehele deelgemeente Prins Alexander (Veldacademie, 2013).

Voor het behoefteonderzoek is aan 579 leerlingen en 134 ouders gevraagd op welke manieren de kinderen aan talentontwikkeling doen en welke behoeften er leven om nog beter de gelegenheid te hebben talenten te ontdekken en ontplooien. Daaruit viel tevens af te leiden wat de argumenten zijn om van aanbod wel of niet gebruik te maken en hoe kinderen en ouders verwachten met nieuwe activiteiten in aanraking te komen.

Om te bepalen of de behoeften al dan niet beantwoord dienen te worden, is het van belang te weten welk aanbod reeds aanwezig is in de wijken en op welke vlakken nog aanbod ontbreekt.

Door de gegevens van deze inventarisatie te combineren met de uitkomsten van het behoefteonderzoek kan in deze vraagstukken meer inzicht worden verkregen. We hebben deze vergelijking daarom op verschillende niveaus gemaakt en de uitkomsten ervan gevisualiseerd.

De inventarisatie die in korte tijd middels desk research voor deze vier wijken is gemaakt, heeft een heleboel informatie opgeleverd waarbij niet alleen de activiteit en de locatie zijn genoteerd, maar ook onderscheid is gemaakt naar o.a. talentlijn, fase, frequentie, bereik, tijdstip, omvang en type aanbieder. We hebben de database zo opgebouwd dat deze gekoppeld kan worden aan intelligente kaartsystemen en eenvoudig uitgebreid of verversd kan worden. Daarmee zijn de mogelijkheden van een dergelijke inventarisatie op termijn mogelijk nog groter dan in dit rapport is gevisualiseerd. Voor de koppeling aan andere thema's of aanvliegroutes kan deze infrastructuur mogelijk opnieuw dienst doen.

Veldacademie, April 2013

INHOUDSOPGAVE



VOORWOORD	4
------------------	---

INHOUDSOPGAVE	5
----------------------	---

1 INLEIDING

1.1	Aanleiding en theoretisch kader	8
1.2	Bevindingen	10
1.3	Karakteristieken	14
1.4	Vergelijking participatie en aanbod per wijk	16

2 UITKOMSTEN PER WIJK

	Het Lage Land	20
	Ommoord	42
	Prinsenland en 's Gravenland	64
	Zevenkamp	106

BIJLAGEN

I	Samenvatting behoefteonderzoek	130
II	Conclusies en aanbevelingen behoefteonderzoek	132
III	Overzicht waardering aanbod door ouders	136
IV	Uitkomsten workshop kinderen	138
V	Overzicht potentiële activiteiten kinderen	140

LITERATUUR	142
-------------------	-----

COLOFON	143
----------------	-----





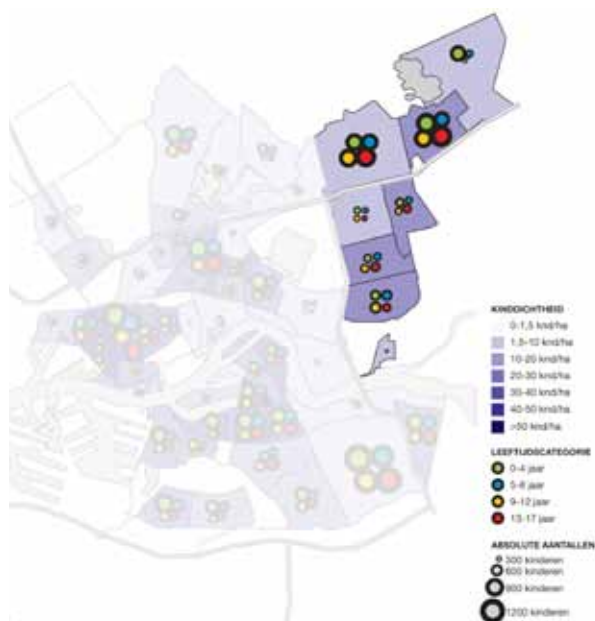
INLEIDING



AANLEIDING EN THEORETISCH KADER

De deelgemeente Prins Alexander wil in de periode 2013-2014 extra inzetten op talentontwikkeling. Talentontwikkeling staat daarbij voor alle activiteiten waarbij talent wordt beschouwd als middel om een stevige positie te verwerven in de samenleving. Ook als talentontwikkeling uiteindelijk niet leidt tot betaald werk, maar wel tot versterking van sociale en persoonlijke competenties, is zij van betekenis voor de zelfredzaamheid (Deelgemeente Prins Alexander, 2012 [1]).

Er is onderscheid aan te brengen in verschillende fasen waarin iemand zijn talent ontwikkelt. Gesproken wordt over vier fasen: Kennismaken, verdiepen, bekwamen en verzilveren. (Deelgemeente Prins Alexander, 2012 [1]). Gesteld wordt dat met name voor fasen 1 en 2, kennismaken en verdiepen, in de wijken aanwezig een voldoende breed aanbod aanwezig dient te zijn. Wanneer eenmaal een bepaald niveau bereikt is, is de doelgroep kleiner en de bereidheid om hiervoor te reizen groter. Van de verschillende gebieden waarop kinderen talenten kunnen hebben is een onderverdeling gemaakt naar vijf Talentlijnen met de hiernaast weergegeven beschrijving. (bron: Deelgemeente Prins Alexander, 2012 [1])



1.1 | Kinddichtheid per wijk.

Bron: COS, 2012



SPORT EN BEWEGEN

Kinderen en jongeren doen kennis en bewustzijn op van sport, beweging en factoren die van invloed zijn op lichaam en gezondheid. Ze ontwikkelen sportieve vaardigheden en gebruiken die als sporter of sportbegeleider.



KUNST EN CULTUUR

Kinderen en jongeren doen kennis op van meerdere uitdrukkingsmogelijkheden en kunstuitingen. Ze ontwikkelen hun creativiteit en gebruiken die op artistiek en muzikaal gebied.



TECHNIEK EN ICT

Kinderen en jongeren ontwerpen, onderzoeken en werken met nieuwe technologieën. Toegevoegd: Ze ontwikkelen hun technisch-didactische vaardigheden (beta) en oefenen in het fysiek en ruimtelijk 'maken'.



WETENSCHAP EN NATUUR

Kinderen en jongeren tellen en rekenen (wiskunde). Ze maken gebruik van onderzoeksmethodes. Ze herkennen samenhang, maken probleemanalyses en komen met oplossingen. Toegevoegd: ze zijn bekend met de natuur en dieren.

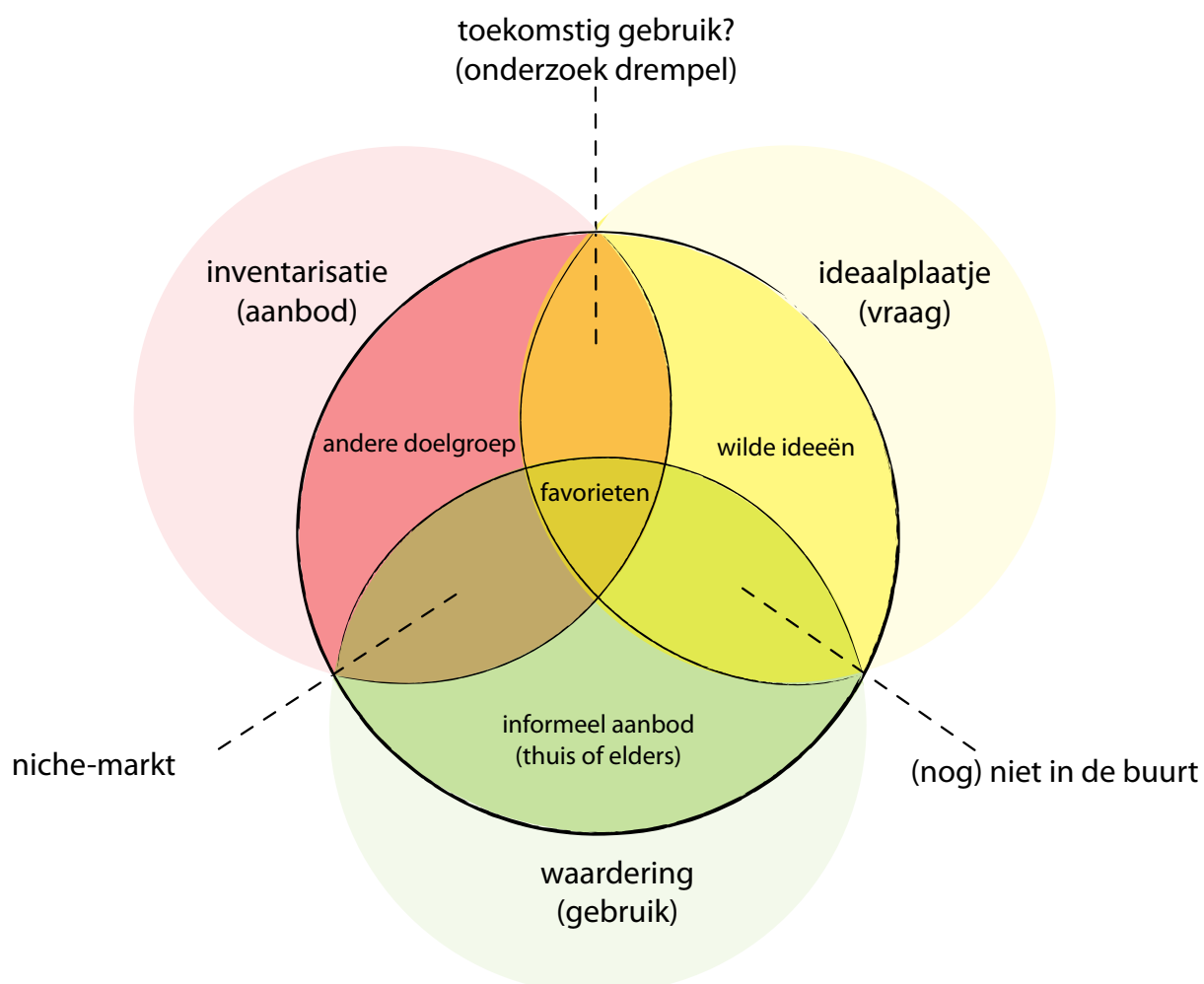


COMMUNICATIE EN TAAL

Kinderen en jongeren doen kennis op van taal-, media- en communicatietechnieken. Ze weten hoe ze die kunnen gebruiken als ondernemer en organisator. Toegevoegd: kinderen kunnen zich uiten in woord en schrift.

Middels desk research wordt in kaart gebracht welk aanbod te vinden is in de verschillende wijken, maar ook voor welke doelgroepen dit geschikt is, hoe vaak en op welke tijdstippen het wordt aangeboden, wat voor type aanbod het is en hoe groot het bereik is.

Door de inventarisatie van het aanbod te vergelijken met de informatie uit het behoefteonderzoek (vraag en huidig gebruik) kan een integraal beeld worden verkregen op het aanbod in de wijken:



Wat opvalt wanneer we puur naar het aanbod per talentlijn kijken, is dat er een groot tekort lijkt te zijn aan aanbod op de talentlijnen Techniek en ICT en Communicatie en Taal.

Als we echter kijken naar het gebruik, dan zien we dat veel kinderen wel degelijk van computer en internet gebruik maken, naar de bioscoop gaan, etcetera.

Dit gebeurt echter thuis, op school als onderdeel van het regulier onderwijs of buiten de deelgemeente. Deze activiteiten vallen buiten de scope van deze inventarisatie.

Het aanbod op scholen neemt sowieso een bijzondere plek in binnen het aanbod in de verschillende wijken. Ouders gaven in het behoefteonderzoek het belang van de scholen aan wanneer het gaat om het kennis-maken met nieuwe activiteiten. Wel moeten we in het achterhoofd houden dat deze activiteiten doorgaans enkel toegankelijk zijn voor leerlingen van de school.

Sporten worden vooral bij verenigingen aangeboden, cultuur vooral in de vorm van workshops op scholen.

Scholen hebben in veel gevallen het monopolie wanneer het gaat om aanbod op de talentlijnen Techniek en ICT en Communicatie en Taal. Een functie zoals een bibliotheek is daarbij een bijzondere aanvulling en de enige plek voor dergelijk aanbod buiten de scholen (en daarmee breder toegankelijk).

In Zevenkamp en Prinsenland hebben kinderen relatief veel activiteiten op het verlanglijstje staan op het gebied van Techniek en ICT en op het gebied van Wetenschap en Natuur waarbij als drempel wordt aangegeven dat deze activiteiten in de buurt niet te doen zijn.

Hutten bouwen, circus, een bioscoop en een museum zijn de meest populaire activiteiten die nog niet in de wijken te vinden zijn.

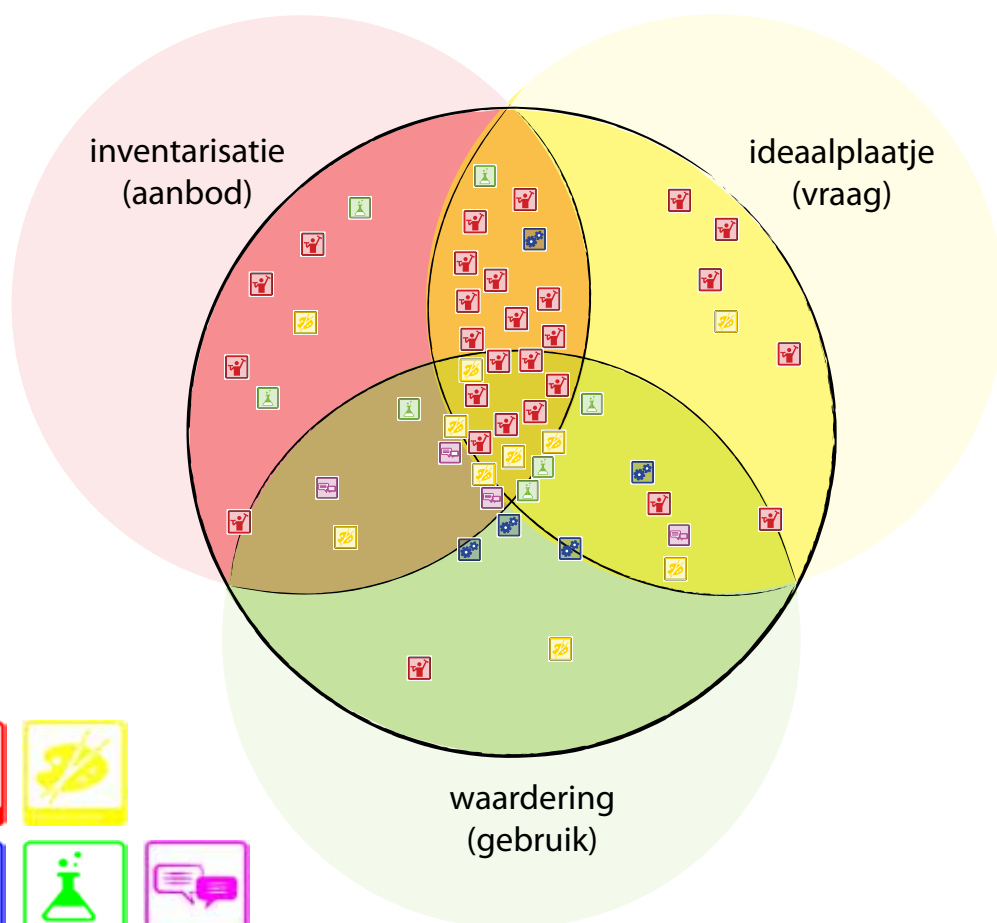
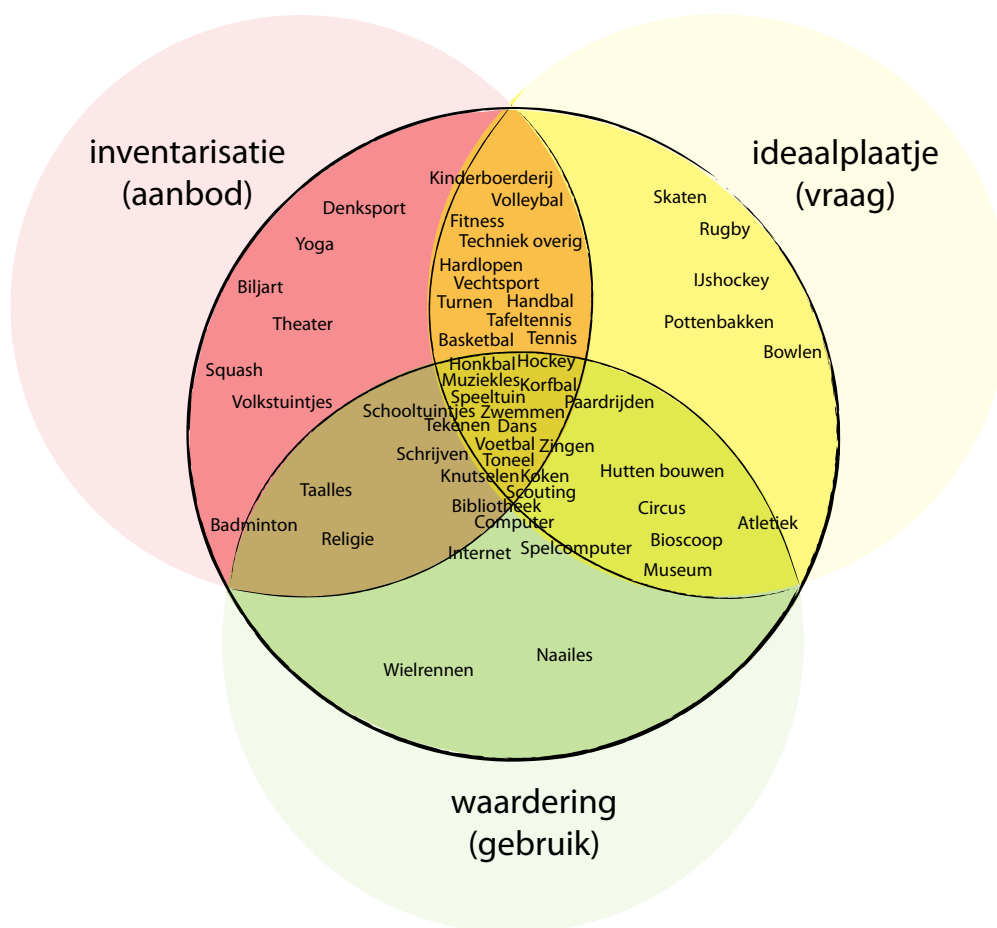
Het aanbod met een groter bereik dan de wijk betreft vrijwel altijd sport.

Voor muziekles is relatief veel vraag én aanbod, maar toch weinig gebruik. Dit kan meerdere oorzaken hebben, uit het behoefteonderzoek kwam naar voren dat de kosten van muziekles hierin een rol spelen.

Op het gebied van Wetenschap en Natuur lijkt er een groot potentieel te zijn, wat voornamelijk is toe te schrijven aan paardrijden. Een populaire activiteit op de verlanglijstjes van kinderen. Prinsenland is de enige wijk met een manege.

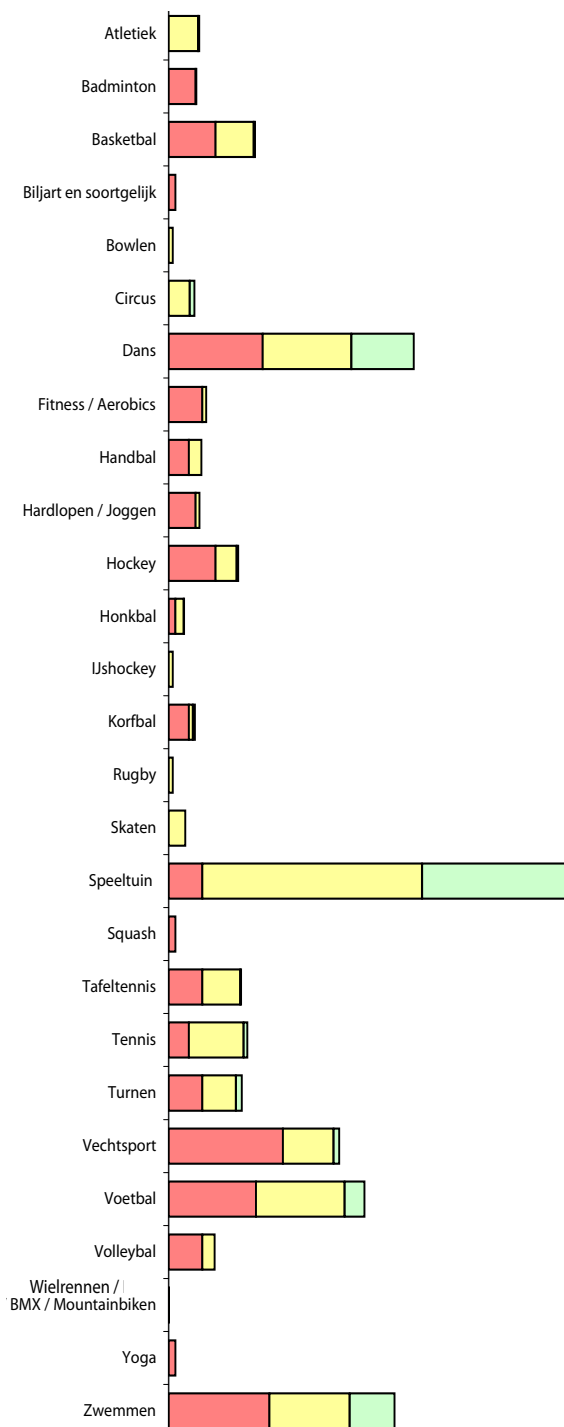
Een aantal activiteiten is talentlijn-overstijgend. De competenties die kinderen ontwikkelen bij circus, paardrijden, toneelspelen, etc. zijn onder verschillende talentlijnen onder te brengen.

Ditzelfde geldt bijvoorbeeld voor computer en tv. Die vallen onder Techniek en ICT, maar kan ook gaan over cultuur, taalvaardigheid, wetenschap en de natuur of de oog-handcoördinatie bevorderen. Het kan daarom relevant zijn om, wanneer er een tekort aan aanbod lijkt te bestaan, breder te kijken dan naar gangbaar aanbod binnen een talentlijn om dit tekort mee op te vullen.





SPORT EN BEWEGEN



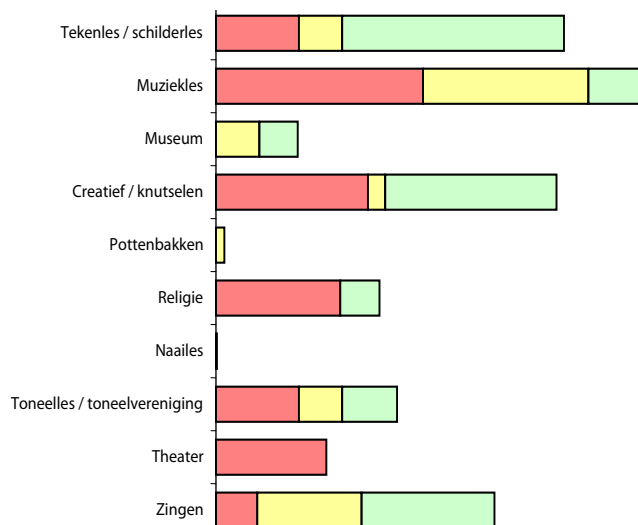
inventarisatie
(aanbod)

ideaalplaatje
(vraag)

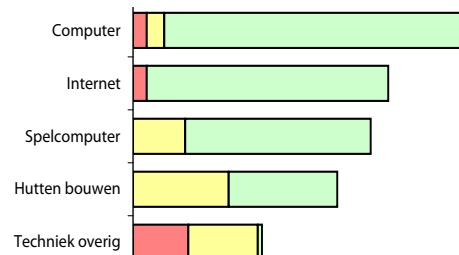
waardering
(gebruik)



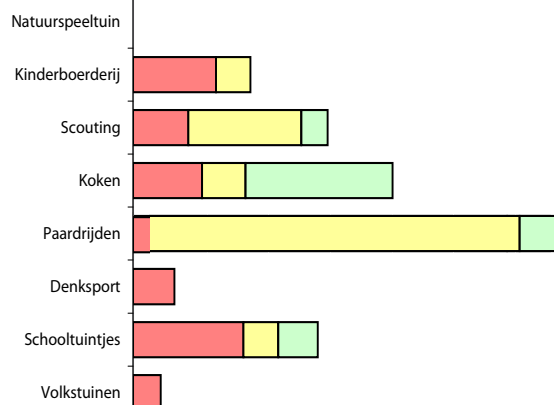
KUNST EN CULTUUR



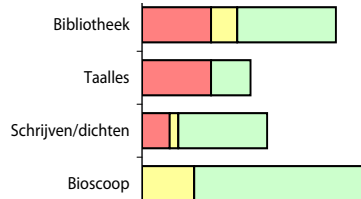
TECHNIEK EN ICT



WETENSCHAP EN NATUUR

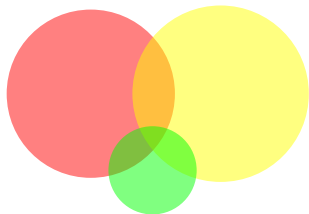


COMMUNICATIE EN TAAL





VERGELIJKING AANBOD, VRAAG EN GEBRUIK PER TALENTLIJN



Op het gebied van Sport en Bewegen is veel aanbod en is ook veel vraag. Een mogelijke verklaring voor het feit dat desondanks niet altijd van het aanbod gebruik gemaakt wordt is de leeftijd van de ondervraagden.



Bij Kunst en Cultuur zien we dat de vraagkant kleiner is. Er zijn minder kinderen die een culturele activiteit willen gaan doen dan kinderen die dat reeds doen. Uitzondering vormen de muzikles en zangles. Hiervoor bestaat een vrij grote groep gegadigden.



Het aanbod voor Techniek en ICT is in de wijken bijna niet aan te wijzen. Toch is een groot deel van de kinderen vaardig met (spel)computers, internet en zelfs hutten bouwen. Dit gebeurt thuis, op school of soms in de bibliotheek.



Het grote potentieel voor Wetenschap en Natuur is vooral te danken aan het paardrijden, dat bij veel kinderen op het verlanglijstje staat. De natuurspeeltuin wordt door veel ouders aangedragen, maar komt bij de kinderen uit de vier wijken niet voor.



Ook in de talentlijn Communicatie en Taal geldt dat er meer activiteiten ondernomen worden dan dat er aanbod is in de wijken. Dat komt deels doordat lezen niet aan een vereniging gebonden is en de bioscoop buiten de deelgemeente bezocht wordt.

inventarisatie
(aanbod)



ideaalplaatje
(vraag)



waardering
(gebruik)



100%

Wanneer we bij aanbod, waardering en gebruik kijken naar de onderverdeling over verschillende talentlijnen dan zien we dat in het aanbod en bij de vraag Sport en Bewegen overheerst en de talentlijnen Techniek en ICT en Communicatie en Taal zich in de marge bevinden. Als we echter kijken naar het daadwerkelijk gebruik, dan zien we een veel gelijkmatiger spreiding over de verschillende talentlijnen. Dat bevestigt dat op basis van enkel een inventarisatie van het aanbod niet geconcludeerd kan worden welk aanbod nog ontbreekt en toegevoegd moet worden.

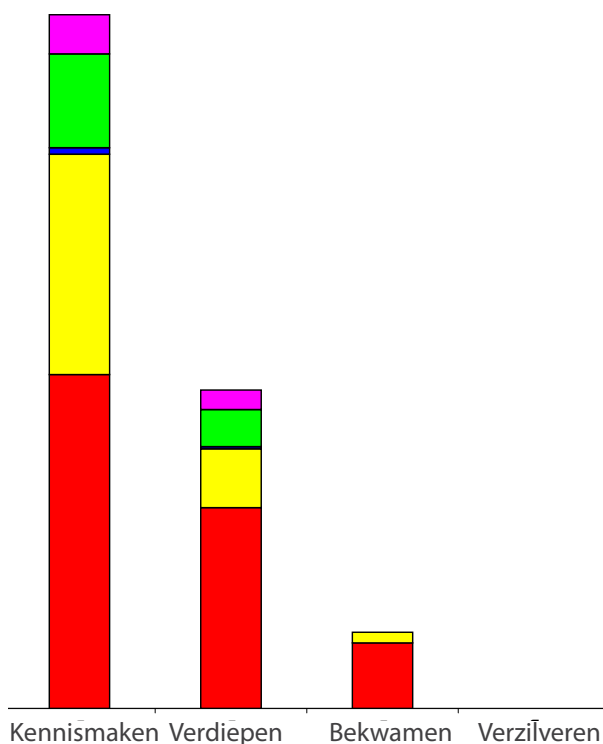
1.3

KARAKTERISTIEKEN

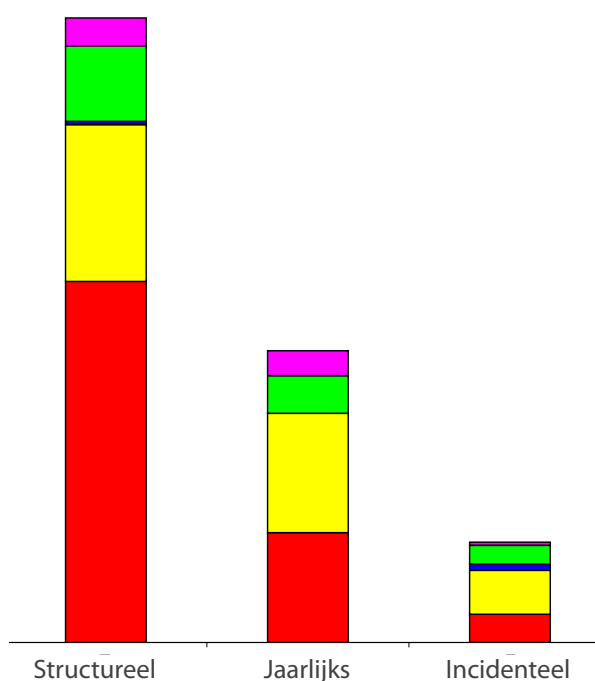


Hier zijn de karakteristieken van het aanbod (talentlijn, fase, type, bereik, bezettingsgraad en frequentie) voor het totaal van de vier wijken weergegeven. Verderop in dit verslag zijn per wijk dezelfde karakteristieken weergegeven.

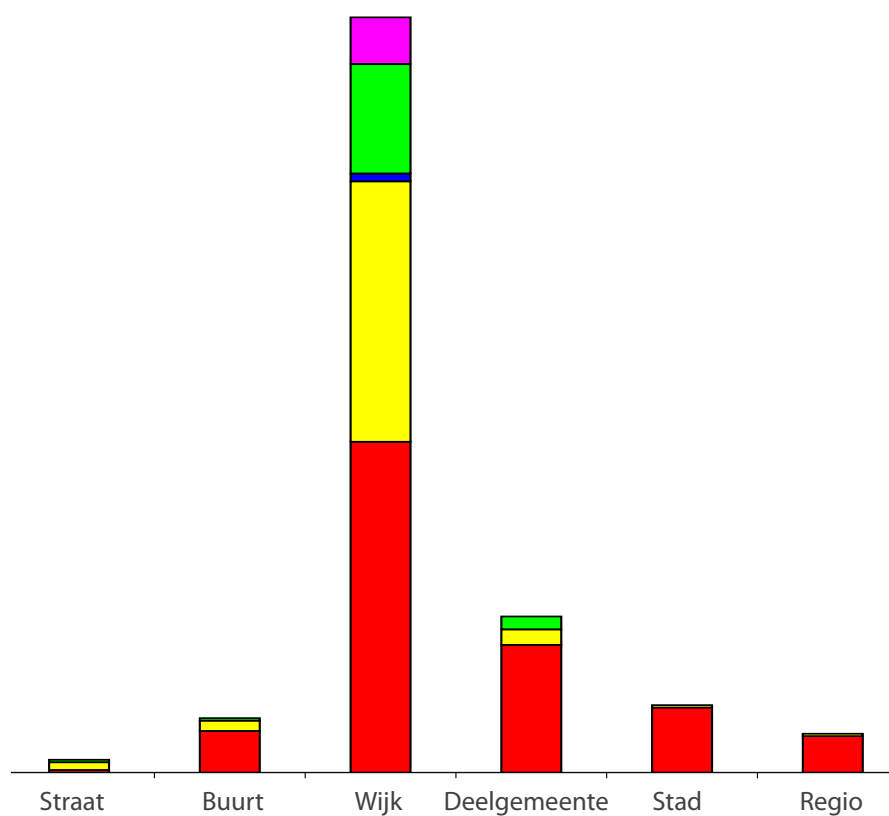
FASE:



FREQUENTIE:

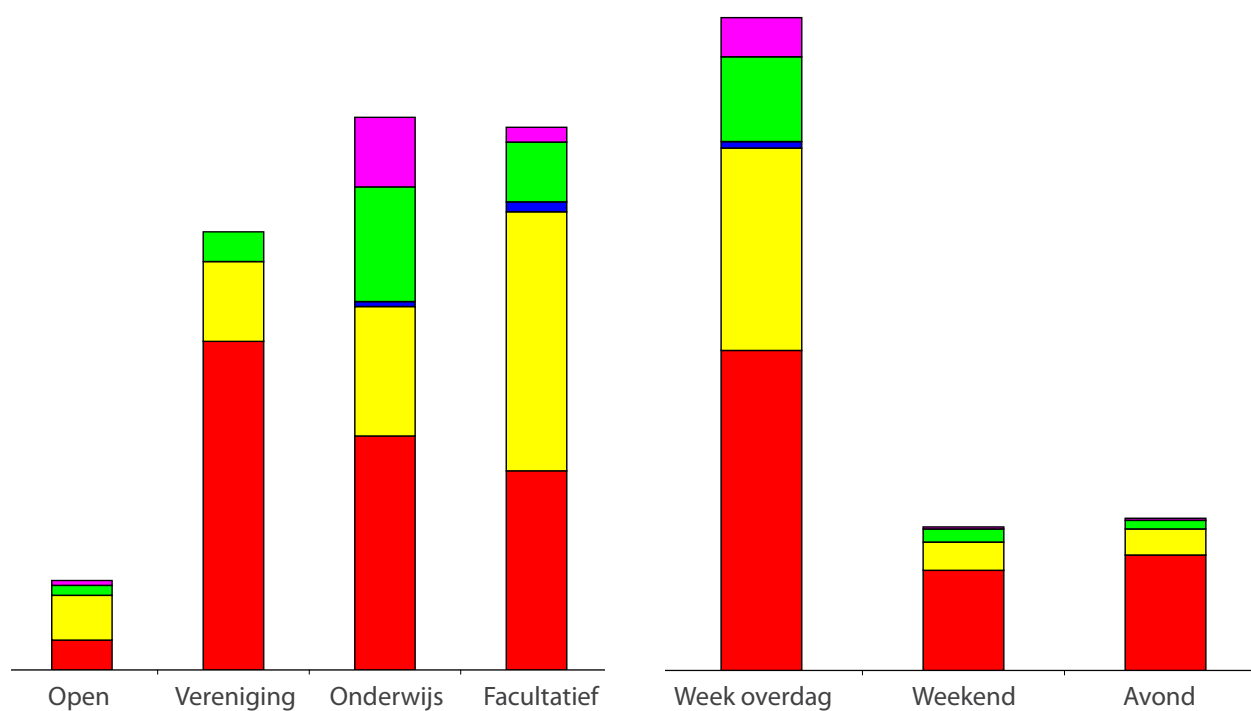


BEREIK:



TYPE:

BEZETTINGSGRAAD:

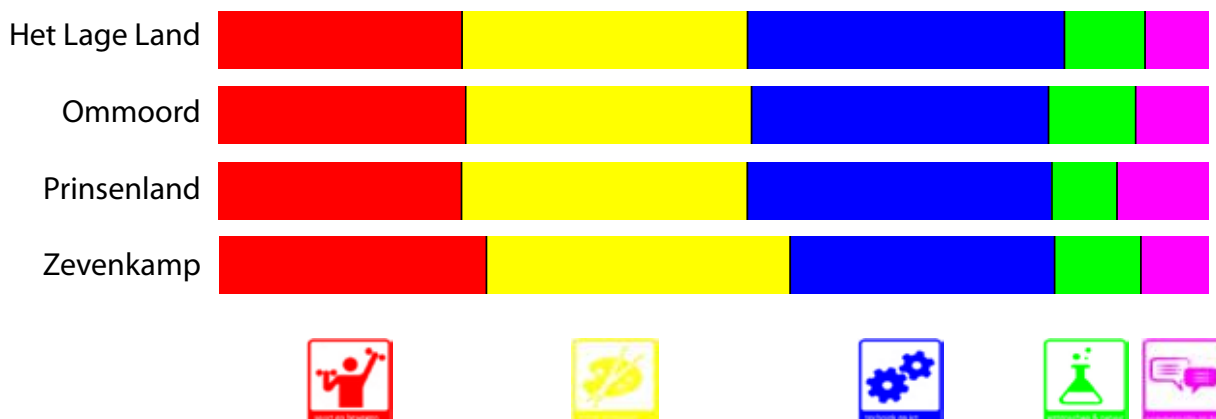


1.4

VERGELIJKING PARTICIPATIE EN AANBOD PER WIJK

Wat doe je allemaal na schooltijd?

100%



Wat vind je je leukste hobby?

100%



Wat is het aanbod in de wijk?

100%



Wat zou je nog meer willen gaan doen?

100%

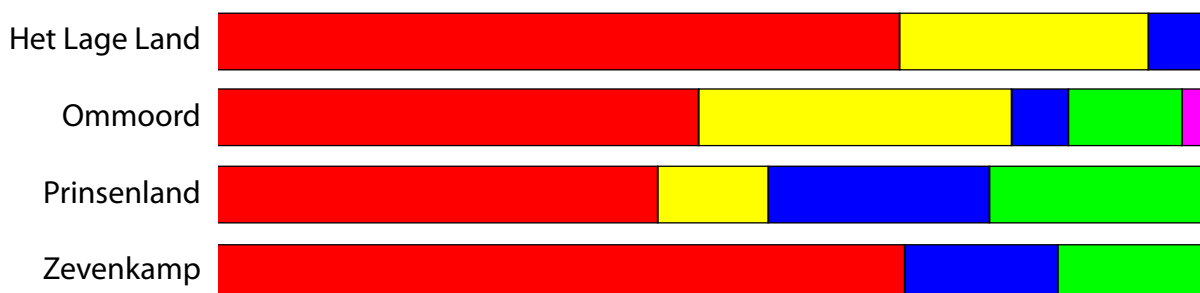


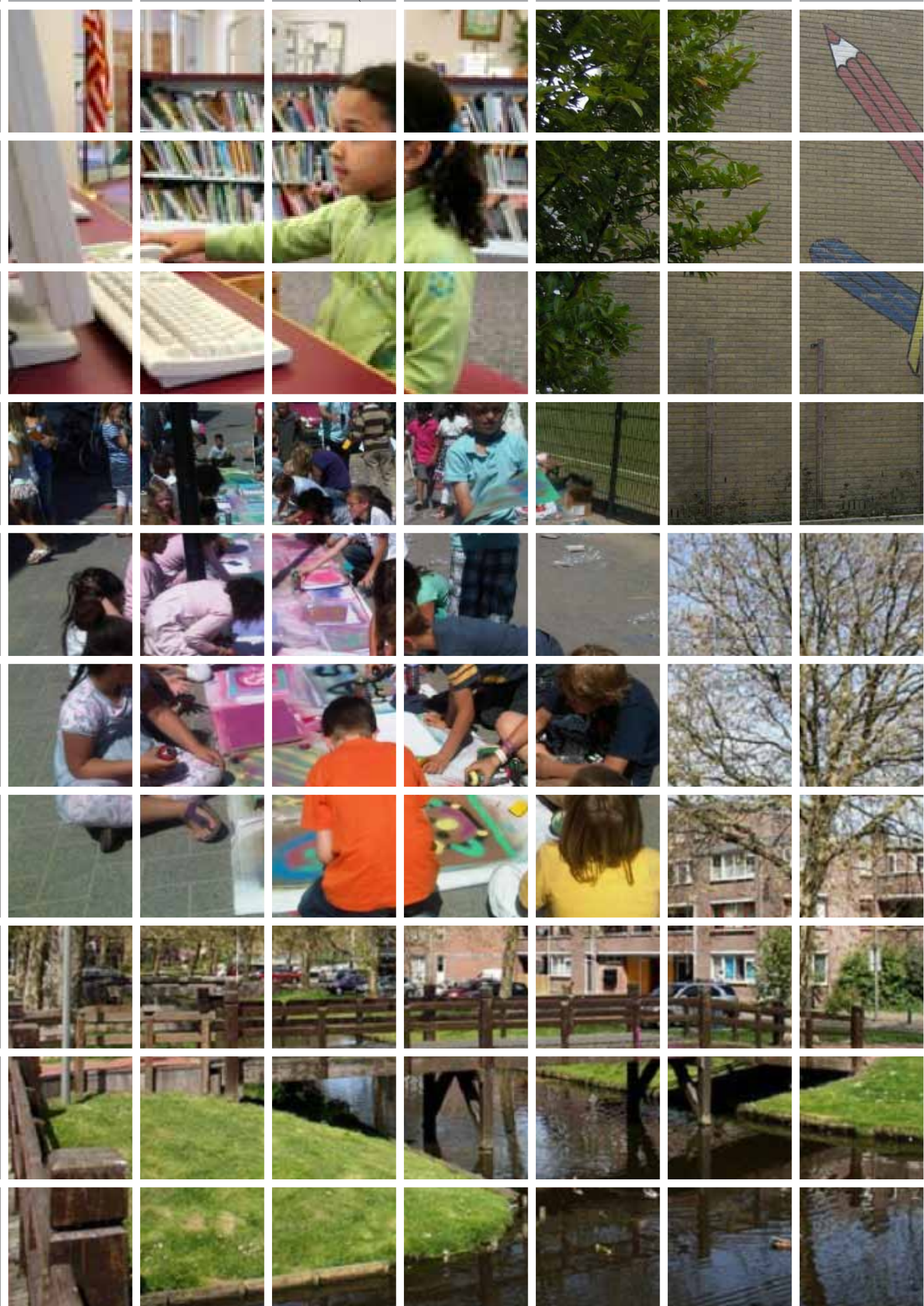
Wat is het aanbod in de fase 'kennismaken' in de wijk? 100%



Welke dingen die je wilt doen zijn te ver weg?

100%



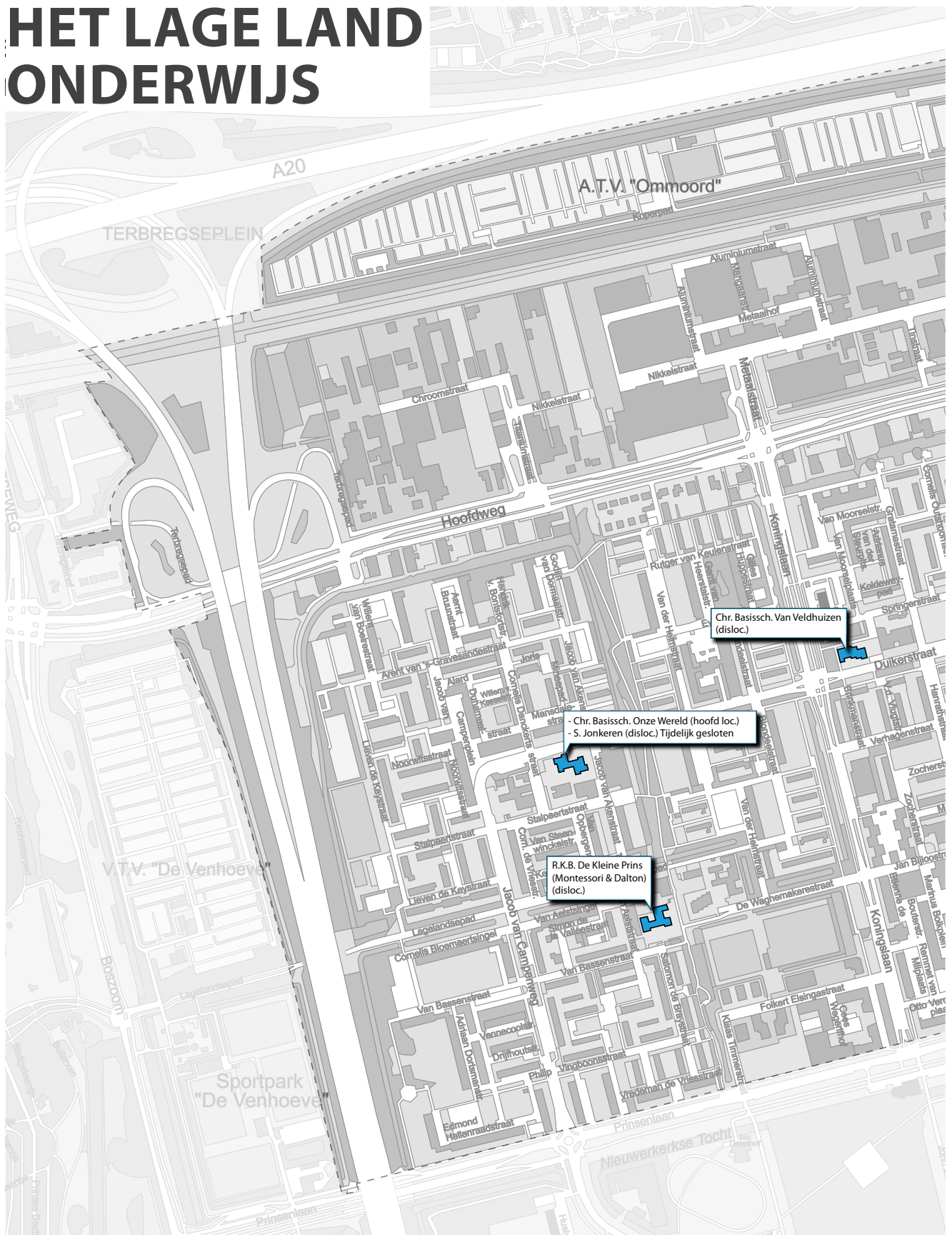


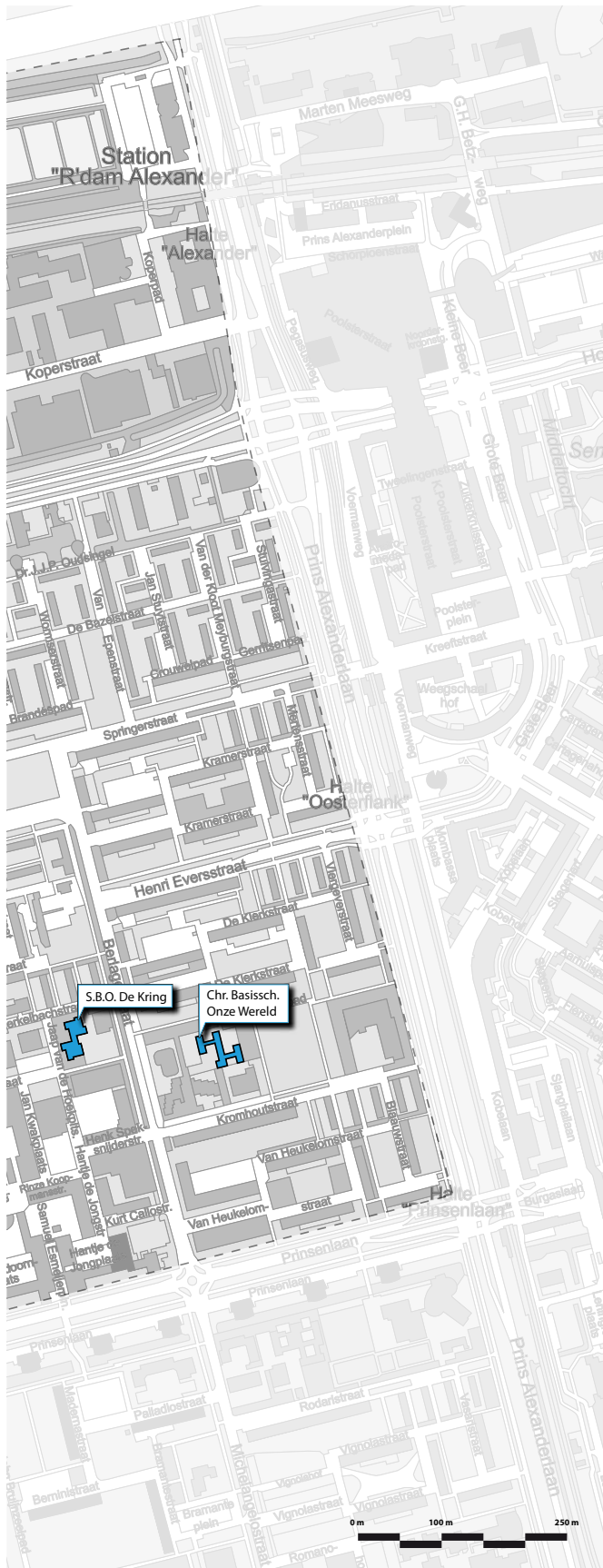


UITKOMSTEN PER WIJK

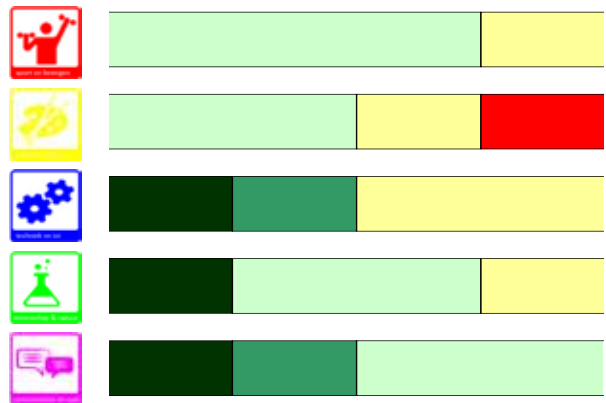


HET LAGE LAND ONDERWIJS





Wat vindt u van het aanbod in de wijk?

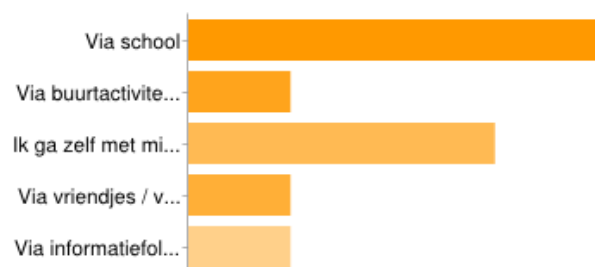


■ Te weinig
 ■ Mis bepaalde dingen
 ■ Precies goed
 ■ Kind heeft het niet nodig
 ■ Weet niet hoe dit te vinden

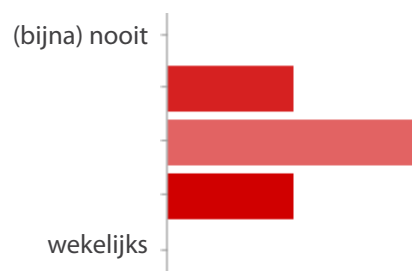
Hoe vaak doet uw kind aan naschoolse activiteiten?



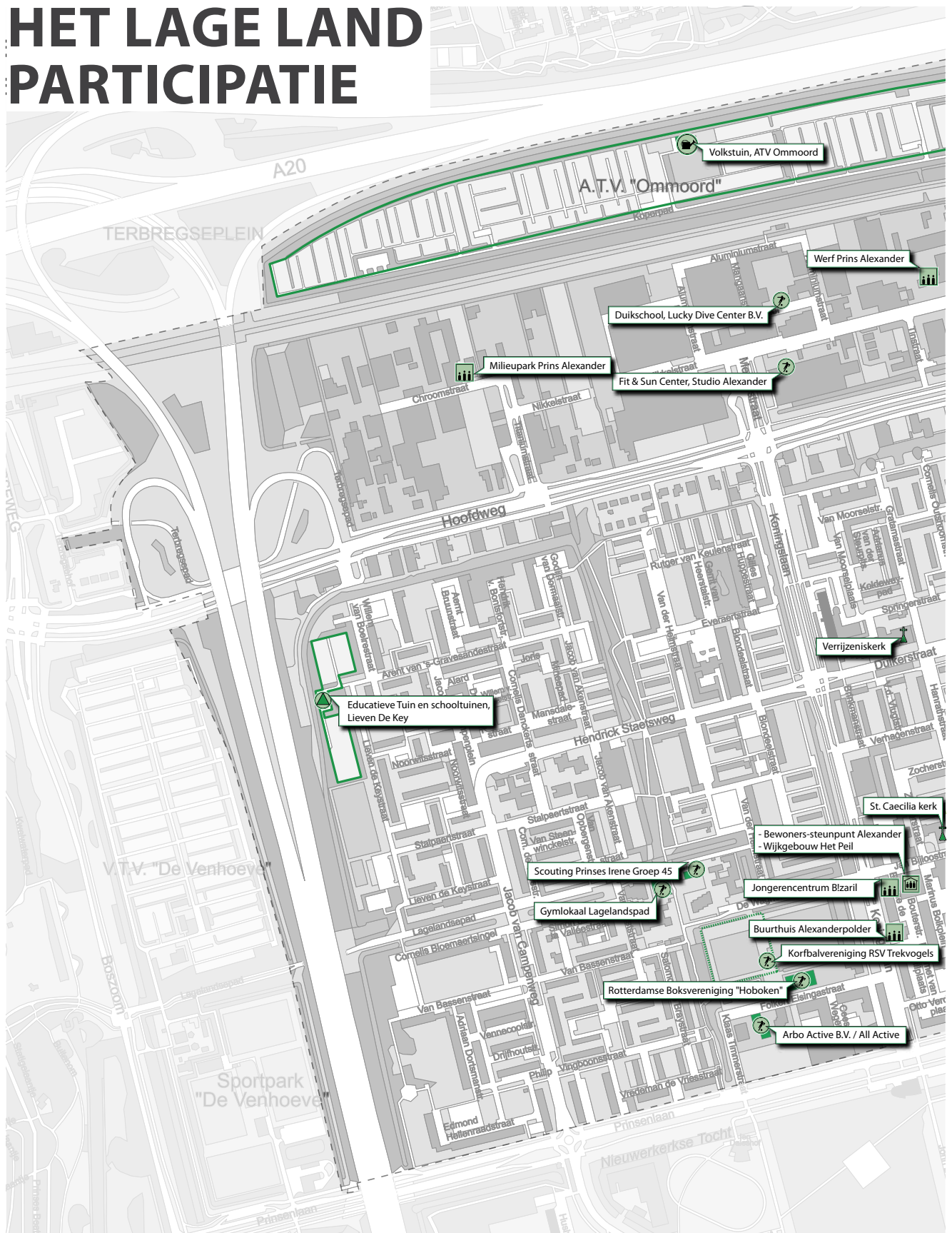
Hoe moet uw kind in aanraking komen met activiteiten?

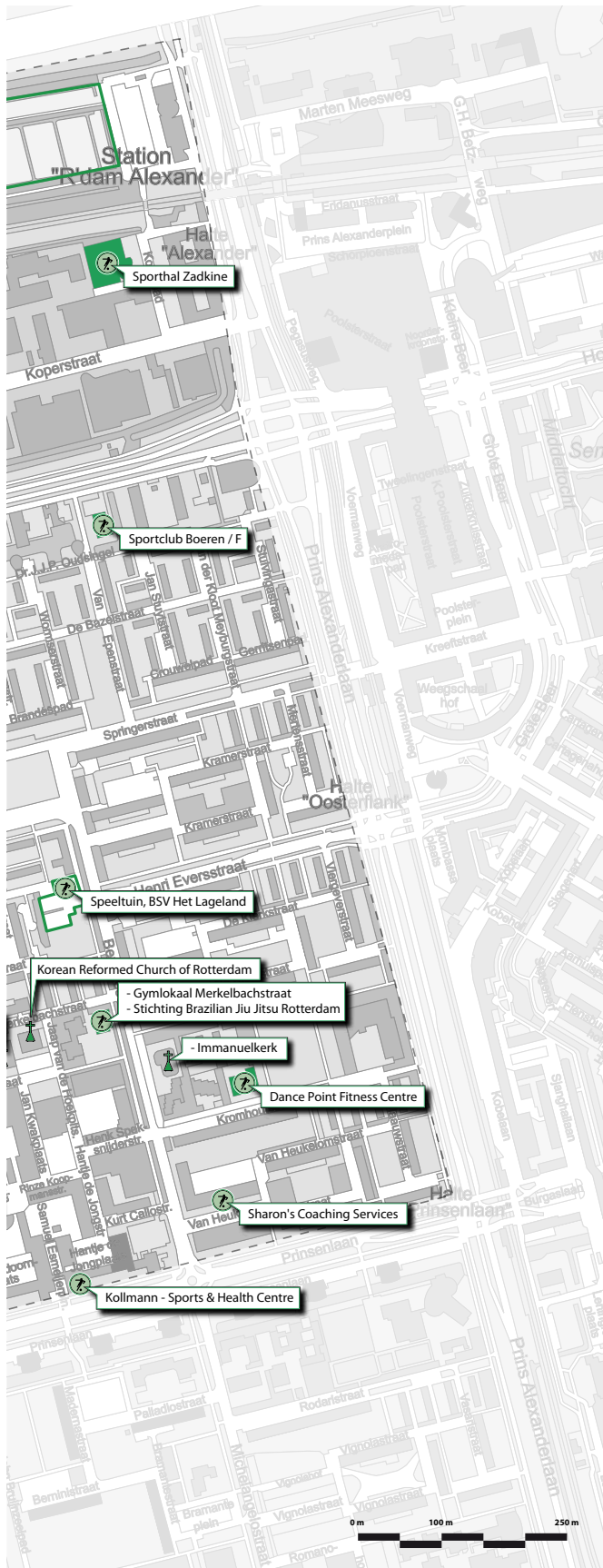


Neemt u uw kind wel eens mee naar activiteiten in de buurt?

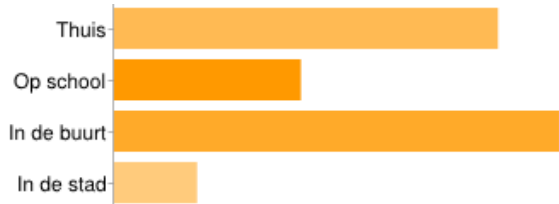


HET LAGE LAND PARTICIPATIE





Waar doe je je hobby's?



Hoe ga je daar naartoe?



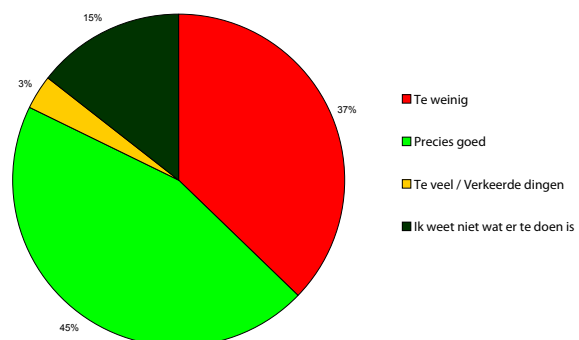
Met wie ga je er naartoe?



Wat is de beste plek om nieuwe dingen te gaan doen?



Wat vind je van de activiteiten in de wijk?



HET LAGE LAND TOTAALAANBOD



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



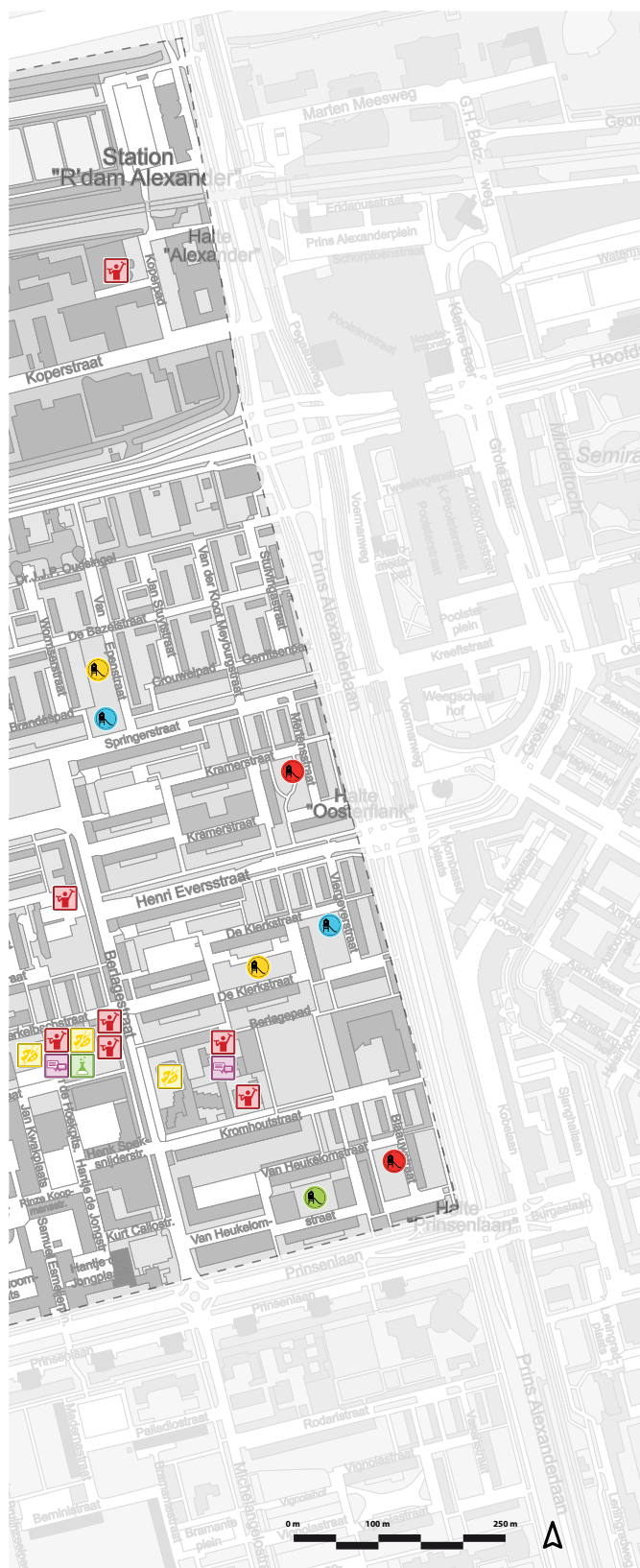
Techniek en ICT



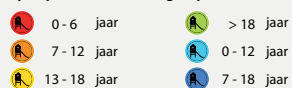
Wetenschap en Natuur



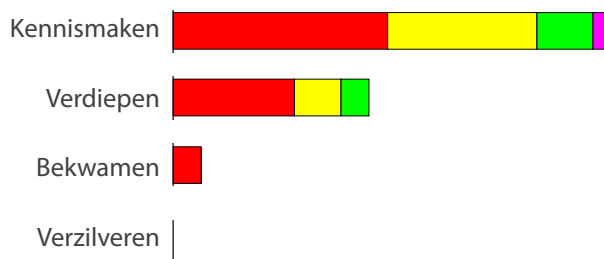
Taal en Communicatie



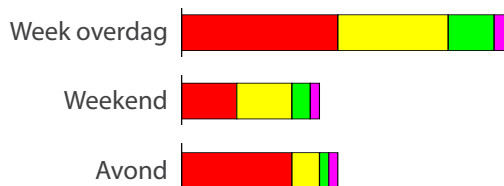
Speelplaatsen naar doelgroep



Aanbod per fase:



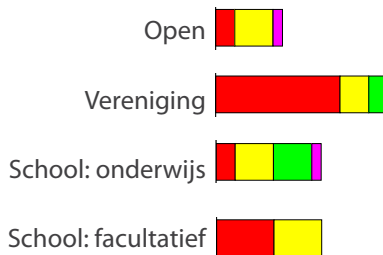
Bezettingsgraad:



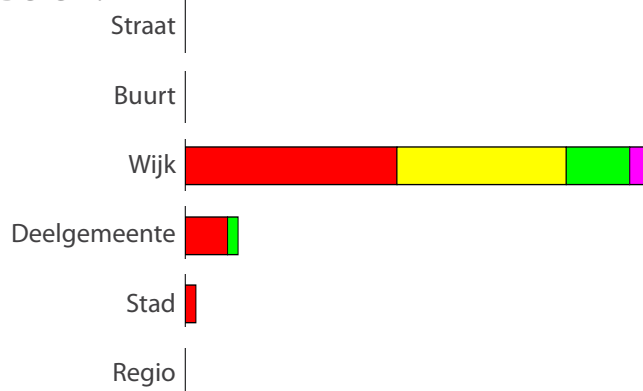
Frequentie:



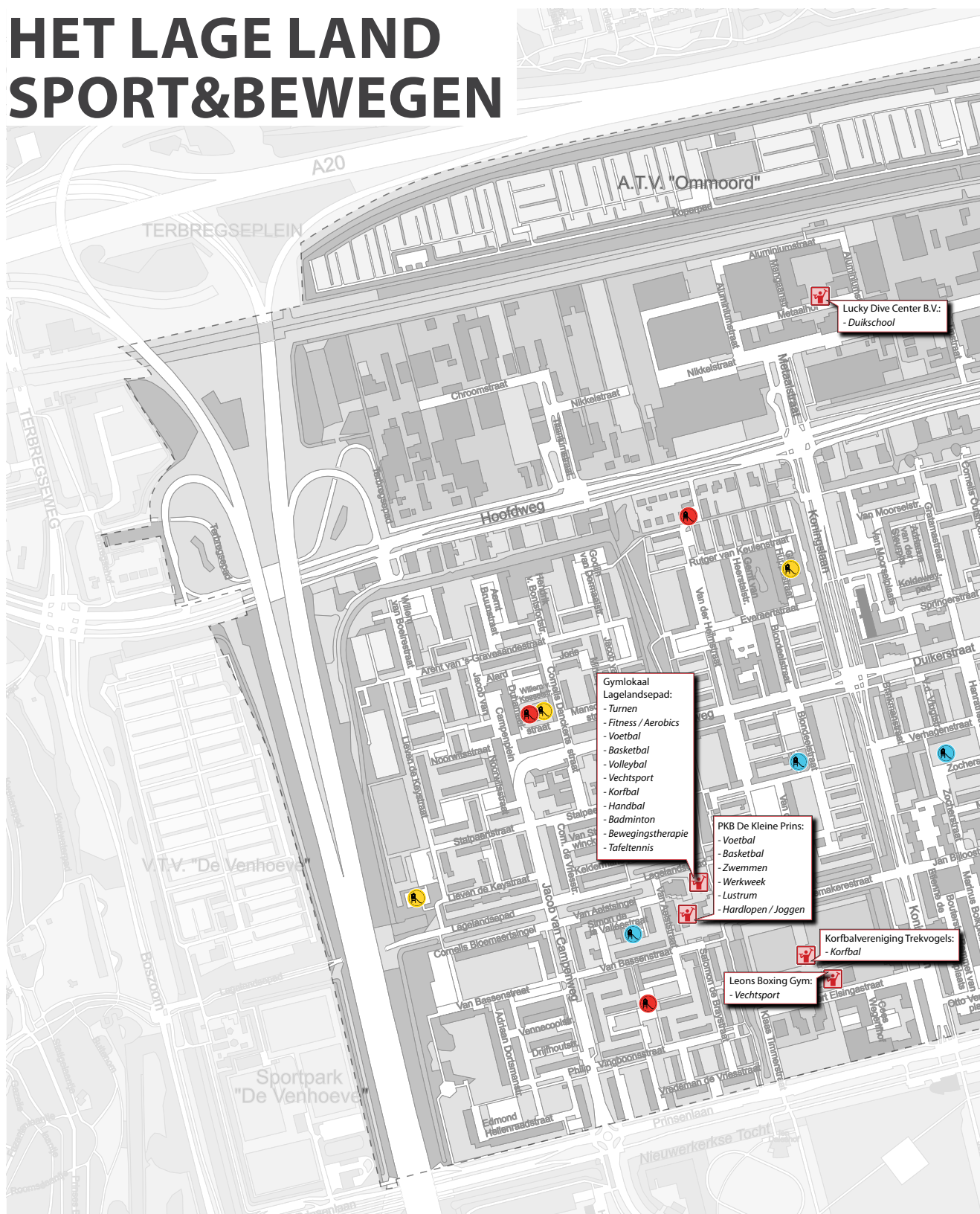
Type aanbod:



Bereik:



HET LAGE LAND SPORT&BEWEGEN



Talentlijnen:



Sport en Beweging



Kunst en Cultuur



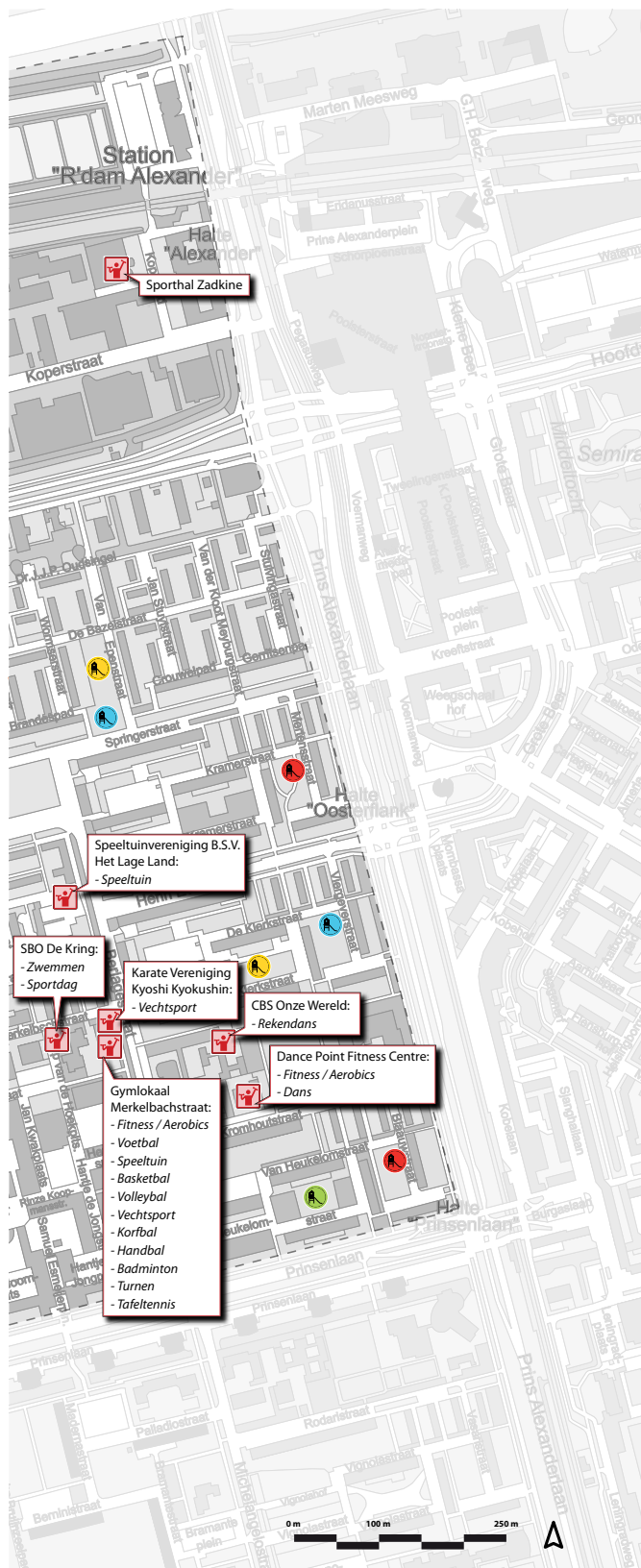
Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



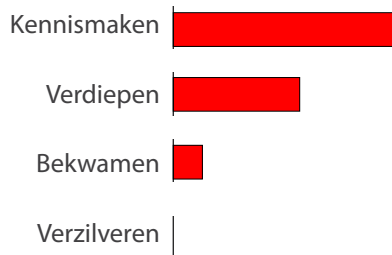
Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep

- 0 - 6 jaar
- 7 - 12 jaar
- 13 - 18 jaar
- > 18 jaar
- 0 - 12 jaar
- 7 - 18 jaar

Aanbod per fase:



Bezettingsgraad:



Frequentie:



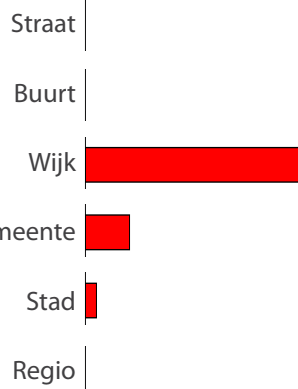
Type aanbod:



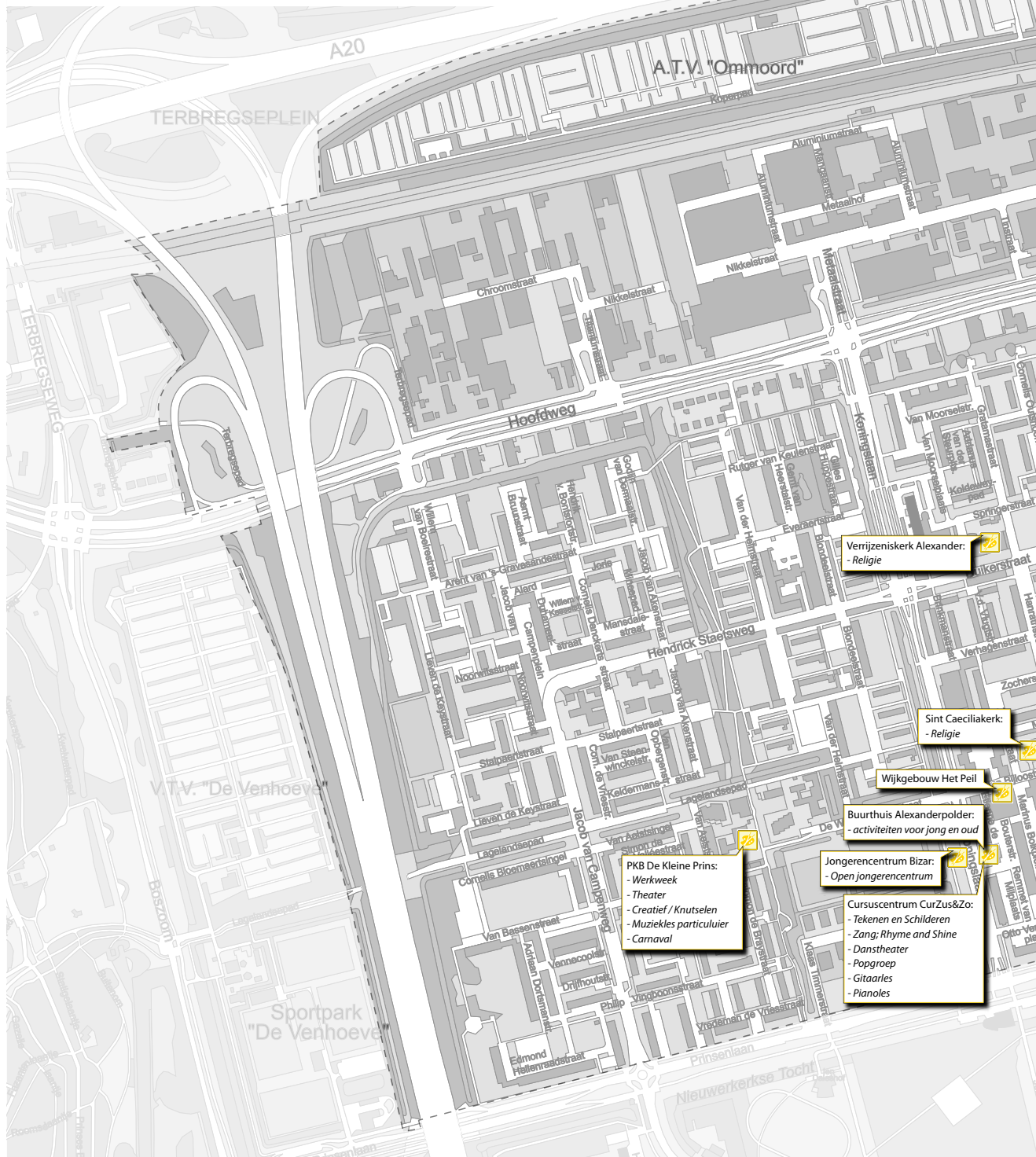
School: onderwijs

School: facultatief

Bereik:



HET LAGE LAND KUNST&CULTUUR



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



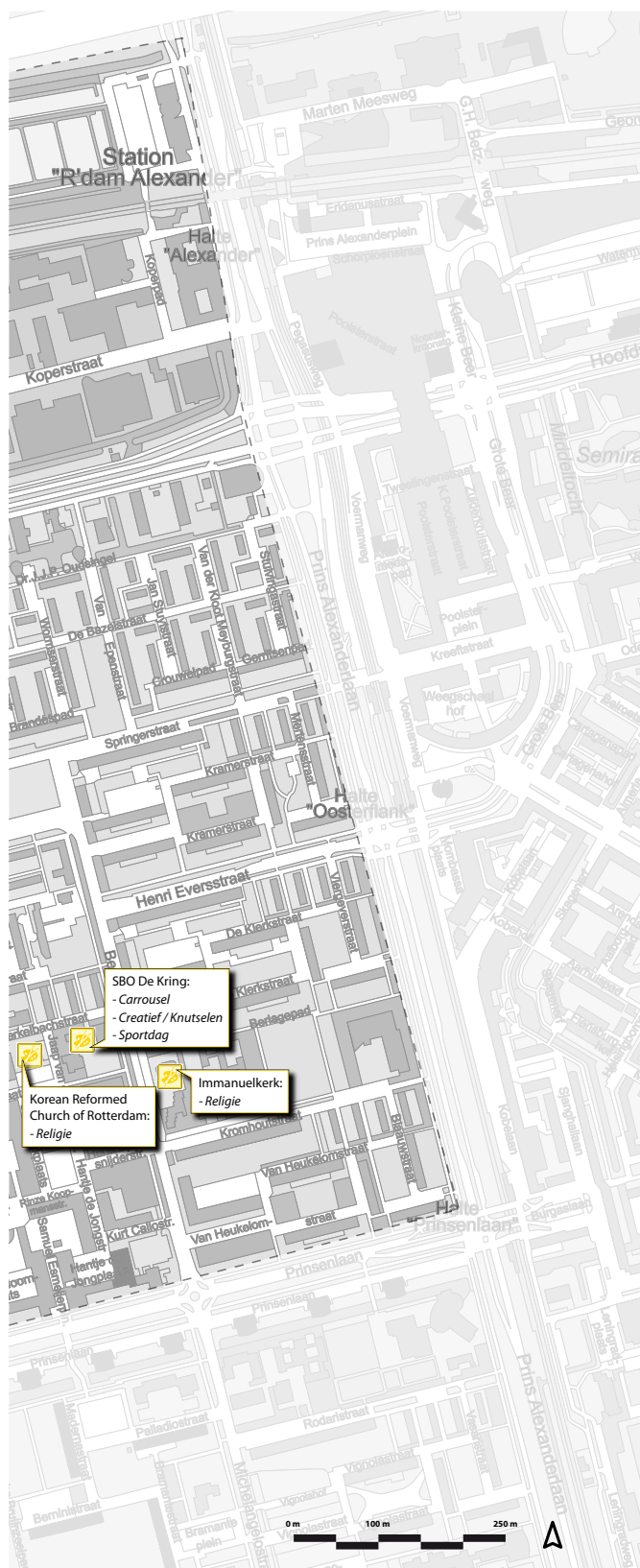
Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie



SBO De Kring:
- Carrousel
- Creatief / Knutselen
- Sportdag

Korean Reformed Church of Rotterdam:
- Religie

Immanuelkerk:
- Religie

Speelplaatsen naar doelgroep

-  0 - 6 jaar
-  > 18 jaar
-  7 - 12 jaar
-  0 - 12 jaar
-  13 - 18 jaar
-  7 - 18 jaar

Aanbod per fase:

Kennismaken 

Verdiepen 

Bekwamen |

Verzilveren |

Bezettingsgraad:

Week overdag 

Weekend 

Avond 

Frequentie:

Structureel 

Jaarlijks 

Eenmalig 

Type aanbod:

Open 

Vereniging 

School: onderwijs 

School: facultatief 

Bereik:

Straat |

Buurt |

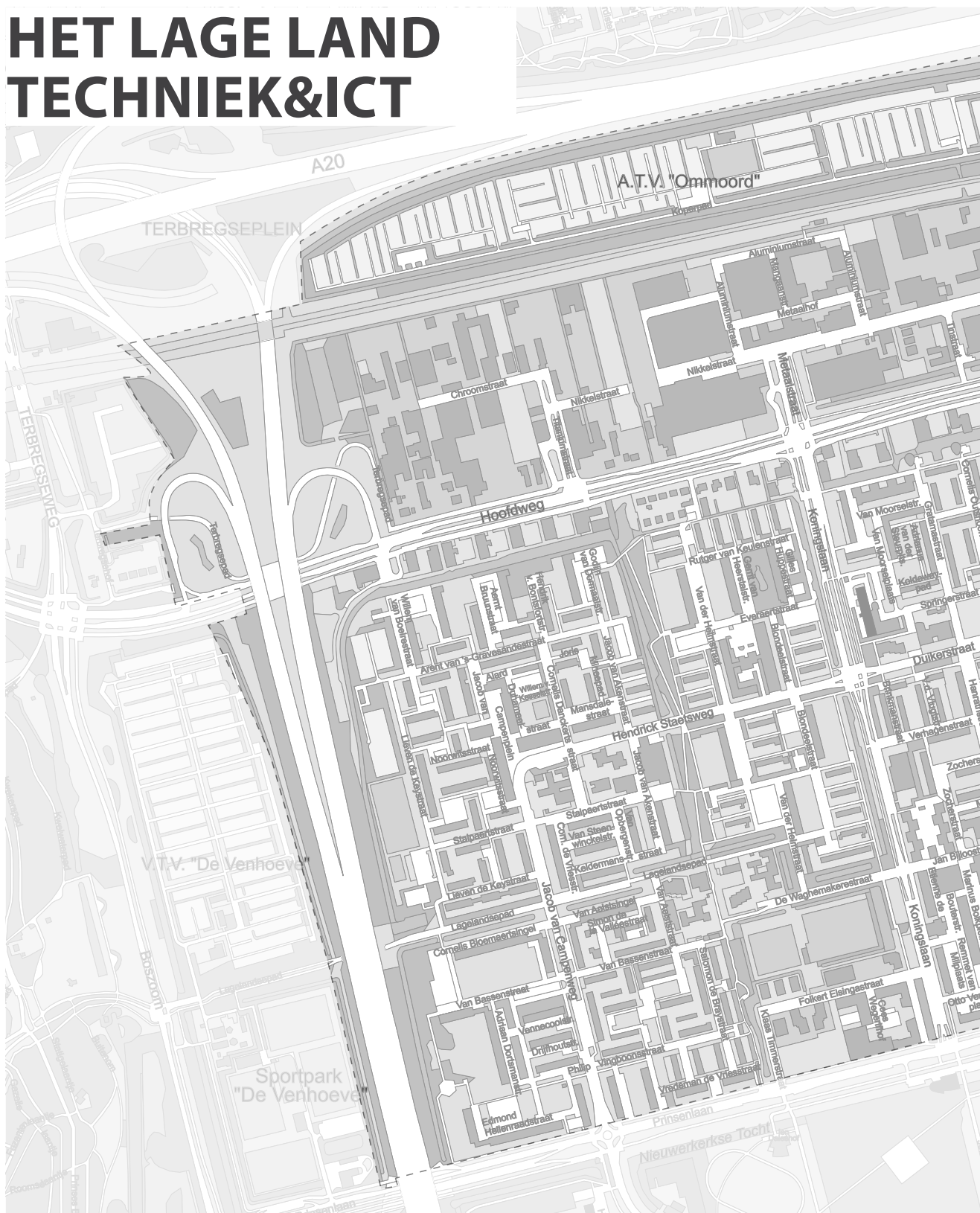
Wijk 

Deelgemeente |

Stad |

Regio |

HET LAGE LAND TECHNIEK&ICT



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep

- | | |
|--|---|
|  0 - 6 jaar |  > 18 jaar |
|  7 - 12 jaar |  0 - 12 jaar |
|  13 - 18 jaar |  7 - 18 jaar |

Aanbod per fase:

- Kennismaken |
- Verdiepen |
- Bekwamen |
- Verzilveren |

Bezettingsgraad:

- Week overdag |
- Weekend |
- Avond |

Frequentie:

- Structureel |
- Jaarlijks |
- Eenmalig |

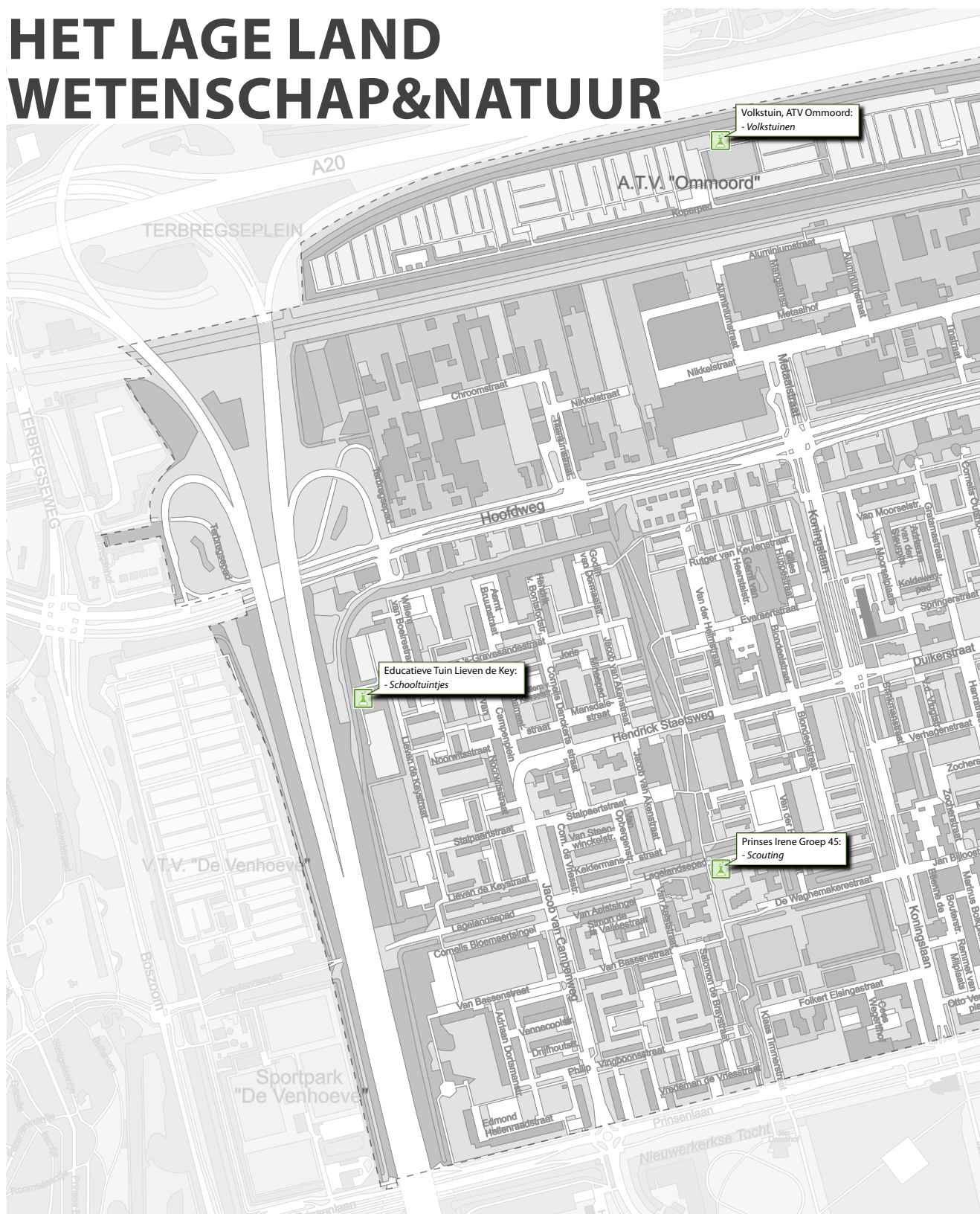
Type aanbod:

- Open |
- Vereniging |
- School: onderwijs |
- School: facultatief |

Bereik:

- Straat |
- Buurt |
- Wijk |
- Deelgemeente |
- Stad |
- Regio |

HET LAGE LAND WETENSCHAP&NATUUR



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



Techniek en ICT



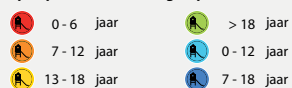
Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep



Aanbod per fase:

Kennismaken

Verdiepen

Bekwamen |

Verzilveren |

Bezettingsgraad:

Week overdag

Weekend

Avond

Frequentie:

Structureel

Jaarlijks

Eenmalig

Type aanbod:

Open |

Vereniging

School: onderwijs

School: facultatief |

Bereik:

Straat |

Buurt |

Wijk

Deelgemeente

Stad |

Regio |

HET LAGE LAND COMMUNICATIE&TAAL



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



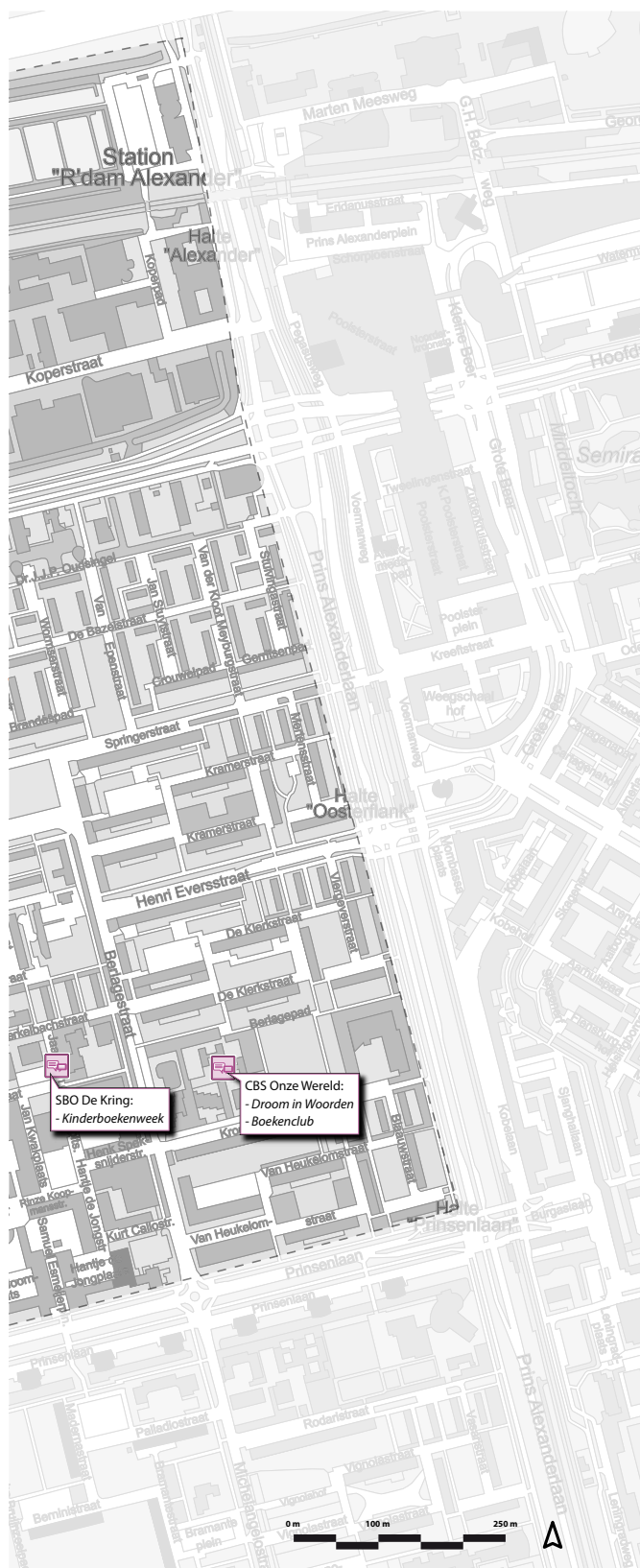
Techniek en ICT



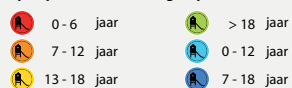
Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep



Aanbod per fase:

Kennismaken 

Verdiepen |

Bekwamen |

Verzilveren |

Bezettingsgraad:

Week overdag 

Weekend 

Avond 

Frequentie:

Structureel 

Jaarlijks 

Eenmalig 

Type aanbod:

Open 

Vereniging |

School: onderwijs 

School: facultatief |

Bereik:

Straat |

Buurt |

Wijk 

Deelgemeente |

Stad |

Regio |

HET LAGE LAND RESULTATEN WORKSHOP

Wat doe je allemaal na schooltijd?



Wat vind je je leukste hobby?



Aantal leerlingen: 64
Bezochte scholen: Onze Wereld

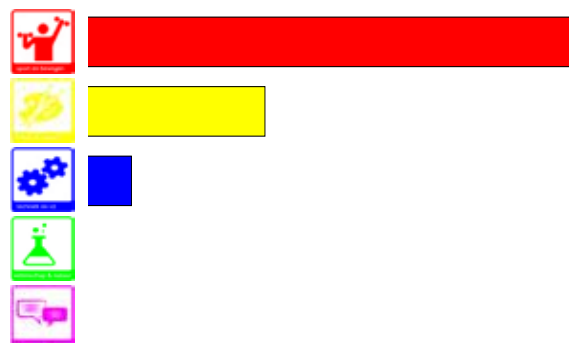
Wat zou je nog meer willen gaan doen?



Wat is de reden waarom je dat nog niet doet?



Welke dingen die je wilt doen zijn te ver weg?



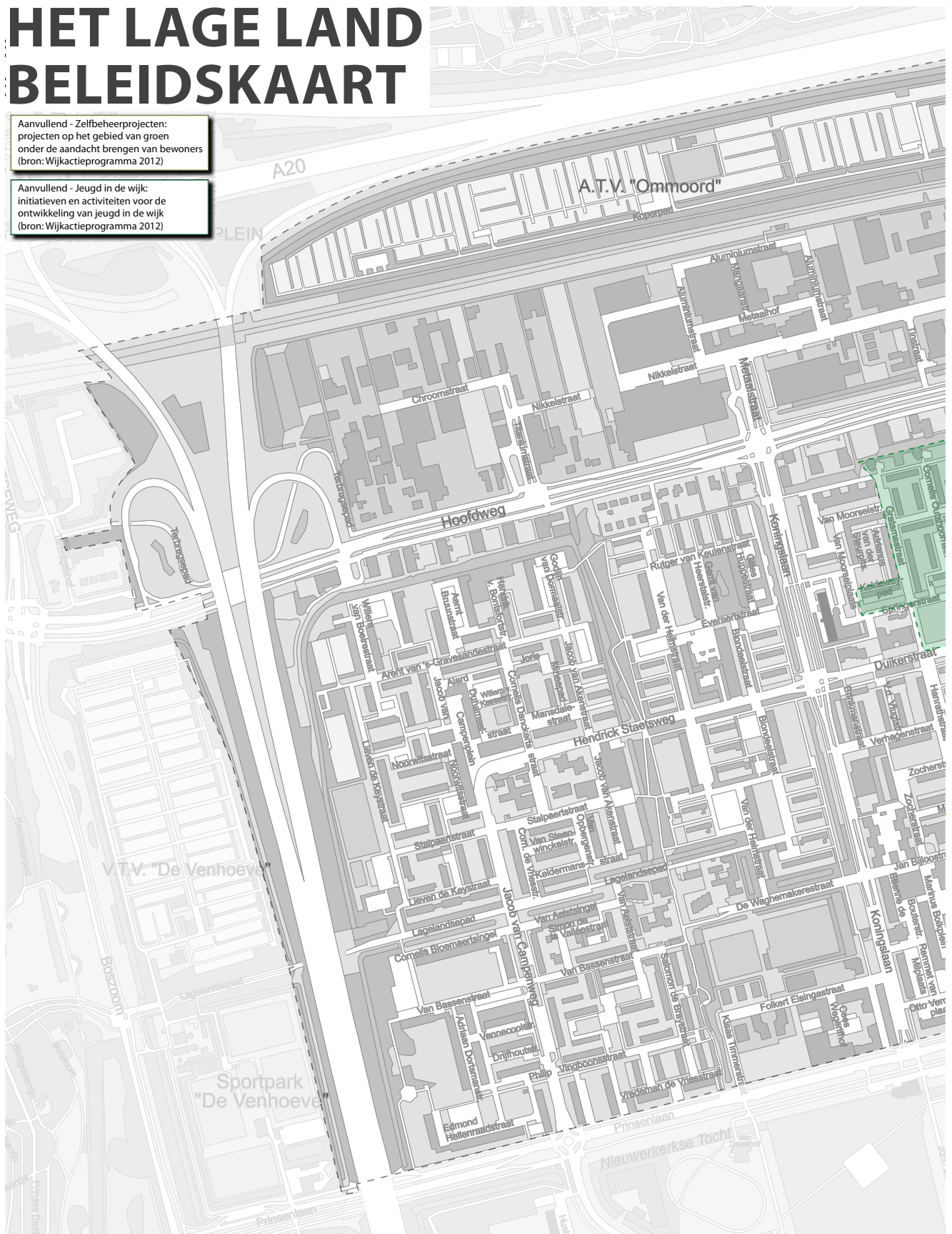
Wat vind je dat er nog bij moet komen in de buurt?

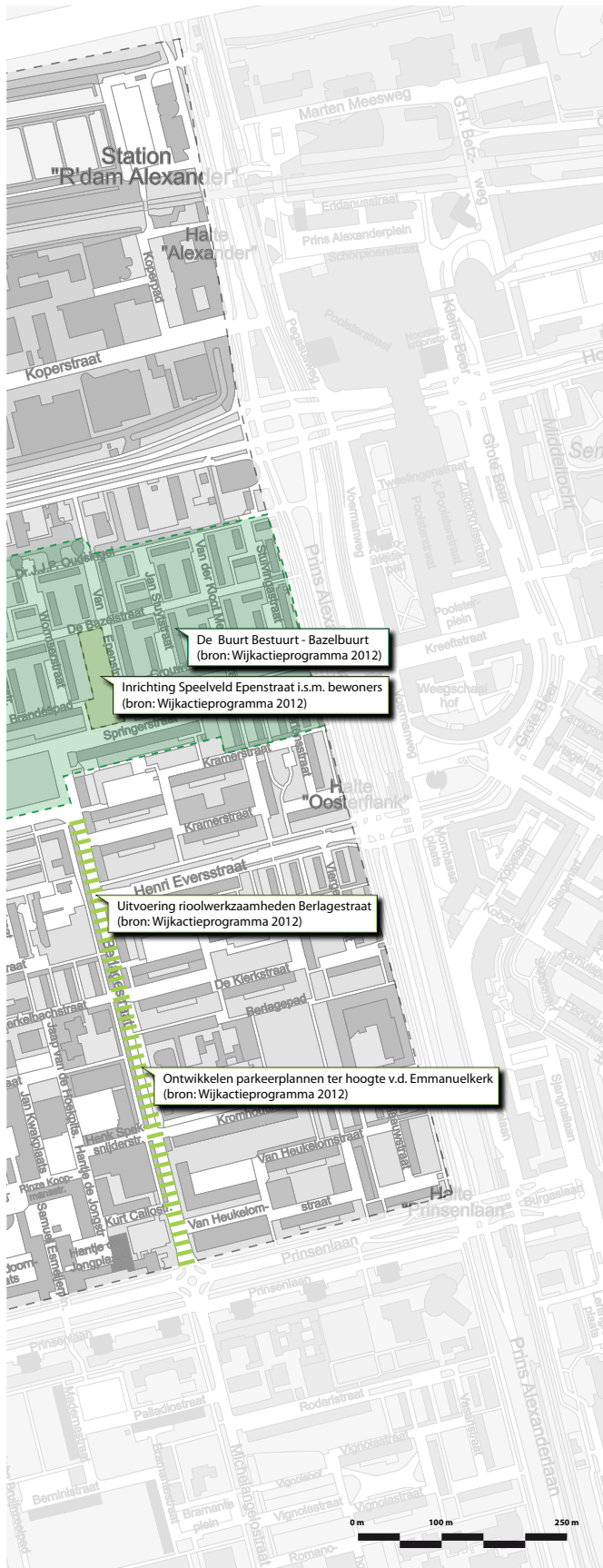


HET LAGE LAND BELEIDSKAART

Aanvullend - Zelfbeheerprojecten:
projecten op het gebied van groen
onder de aandacht brengen van bewoners
(bron: Wijkactieprogramma 2012)

Aanvullend - Jeugd in de wijk:
initiatieven en activiteiten voor de
ontwikkeling van jeugd in de wijk
(bron: Wijkactieprogramma 2012)





Wat vindt u het belangrijkste verbeterpunt voor uw kind?

"Betere en fantasievolle buitenspeelplekken: zonder toestellen maar met natuurlijk materiaal (bijvoorbeeld voor hutten); zonder boze autobezitters als er met een bal gespeeld wordt; zonder hondenpoep."

"Meer buiten kunnen rommelen en hutten bouwen. Makkelijk buiten kunnen voetballen. Nu voetballen ze illegaal op een sportterrein wat wel toegestaan wordt maar waar ze niet gemakkelijk kunnen komen. Het is echter wel belangrijk dat ze dat kunnen blijven doen met de vrienden uit de buurt."

Opmerkingen kinderen:

Buitenspelen kan goed in de buurt.

Tijdens het groepsgesprek kwam naar voren dat het buurthuis gesloten of verbouwd wordt. De activiteiten daar werden gewaardeerd en waren via school bekend.

Als toe te voegen activiteiten werden genoemd:

- basketbal
- waterballet
- schaatsen

Iedereen kent de scouting, maar niemand zit er op.



HET LAGE LAND CONCLUSIES

Behoefteonderzoek:

CONCLUSIES KINDEREN:

- > Kinderen zijn actief en willen nog meer dingen gaan doen
- > Het buurthuis wordt gemist.
- > Buitenspelen kan goed in de buurt, maar meer speeltuinen en een voetbalveld zijn gewenst.
- > Paardrijden, dansen, scouting en hutten bouwen zijn activiteiten die veel kinderen nog willen gaan doen.

CONCLUSIES OUDERS:

- > Met name activiteiten in de natuur worden gemist.
- > Geen van de respondenten kent het Jeugdsportfonds of de Stichting Leergeld.

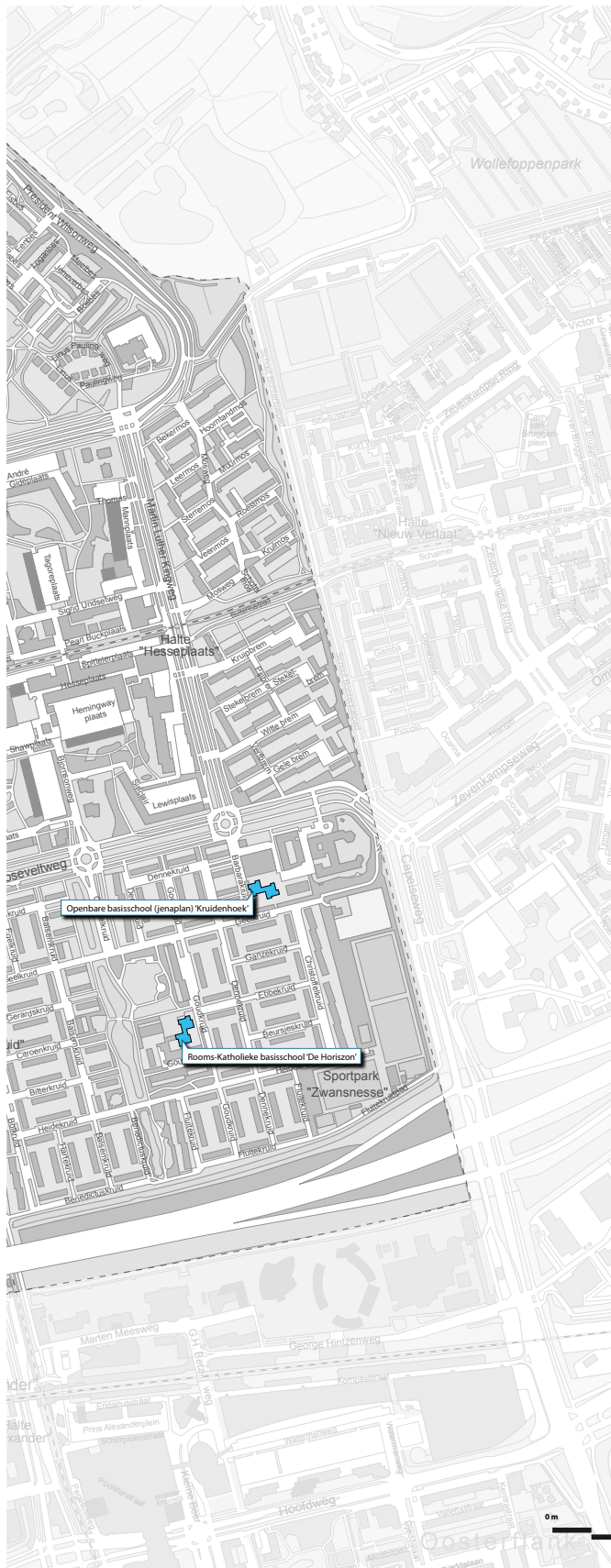
Inventarisatie:

INVENTARISATIE AANBOD:

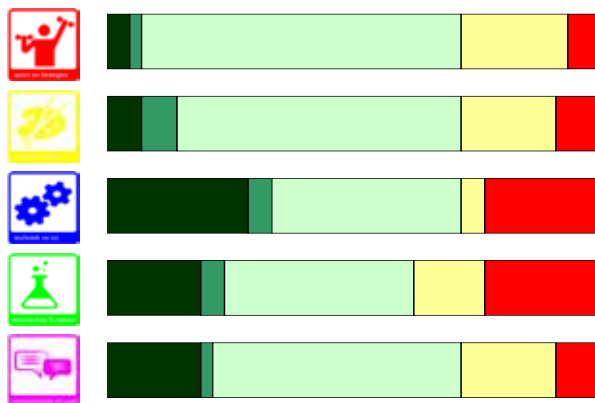
- > Er is geen aanbod gevonden op het gebied van Techniek en ICT, wat niet wegneemt dat veel kinderen van computers gebruik maken. Voor andere techniekgerichte activiteiten zoals hutten bouwen is geen aangewezen plek.
- > De meeste activiteiten op het gebied van Sport en Bewegen worden via verenigingen aangeboden.
- > Het aanbod in de wijk is geografisch gezien geclusterd.

OMMOORD ONDERWIJS





Wat vindt u van het aanbod in de wijk?

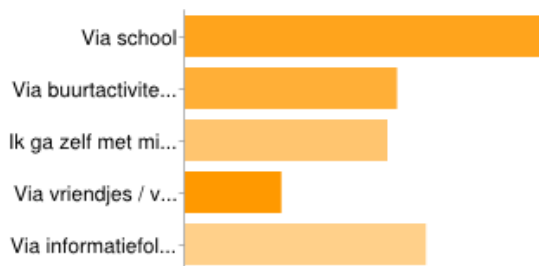


■ Te weinig
 ■ Mis bepaalde dingen
 ■ Precies goed
 ■ Kind heeft het niet nodig
 ■ Weet niet hoe dit te vinden

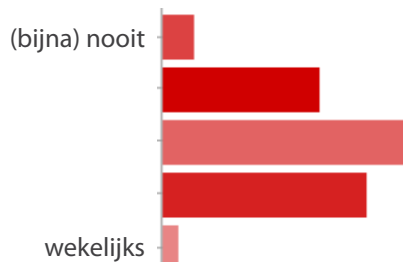
Hoe vaak doet uw kind aan naschoolse activiteiten?



Hoe moet uw kind in aanraking komen met activiteiten?



Neemt u uw kind wel eens mee naar activiteiten in de buurt?



OMMOORD PARTICIPATIE





Waar doe je je hobby's?



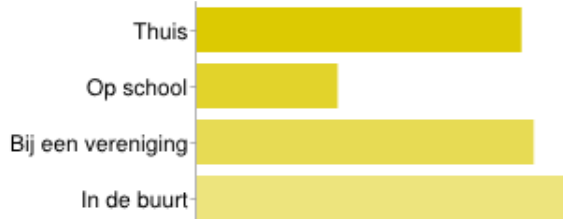
Hoe ga je daar naartoe?



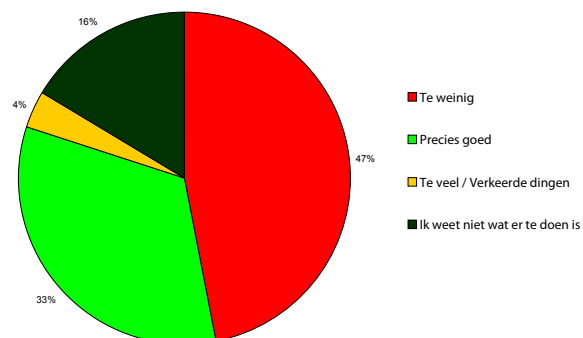
Met wie ga je er naartoe?



Wat is de beste plek om nieuwe dingen te gaan doen?



Wat vind je van de activiteiten in de wijk?



OMMOORD TOTAALAANBOD



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



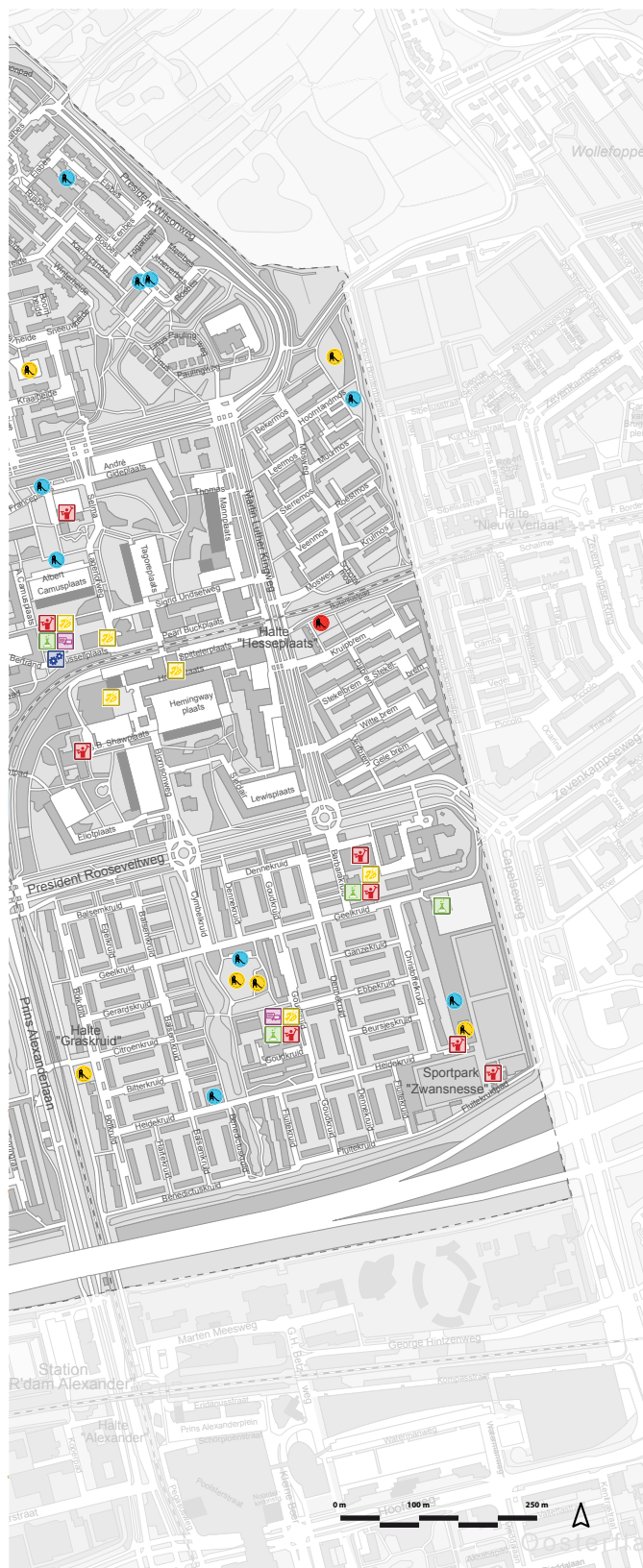
Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



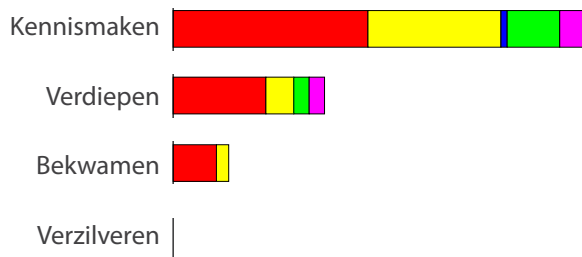
Taal en Communicatie



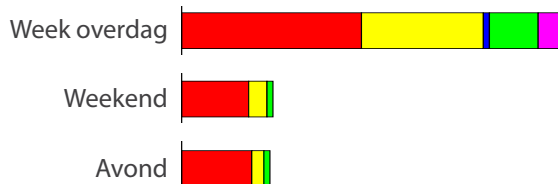
Speelplaatsen naar doelgroep



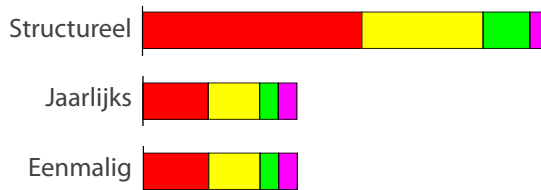
Aanbod per fase:



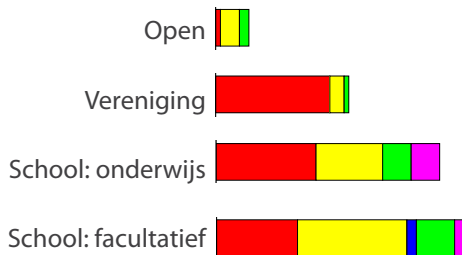
Bezettingsgraad:



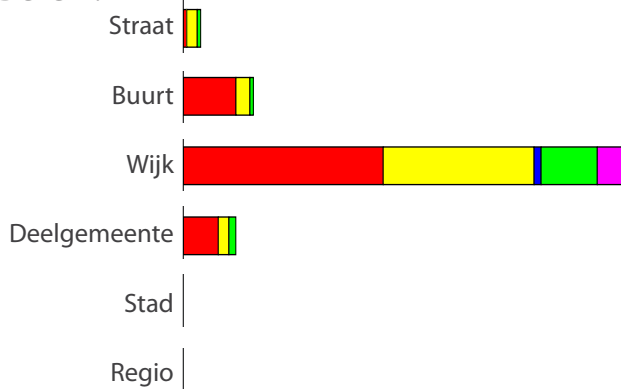
Frequentie:



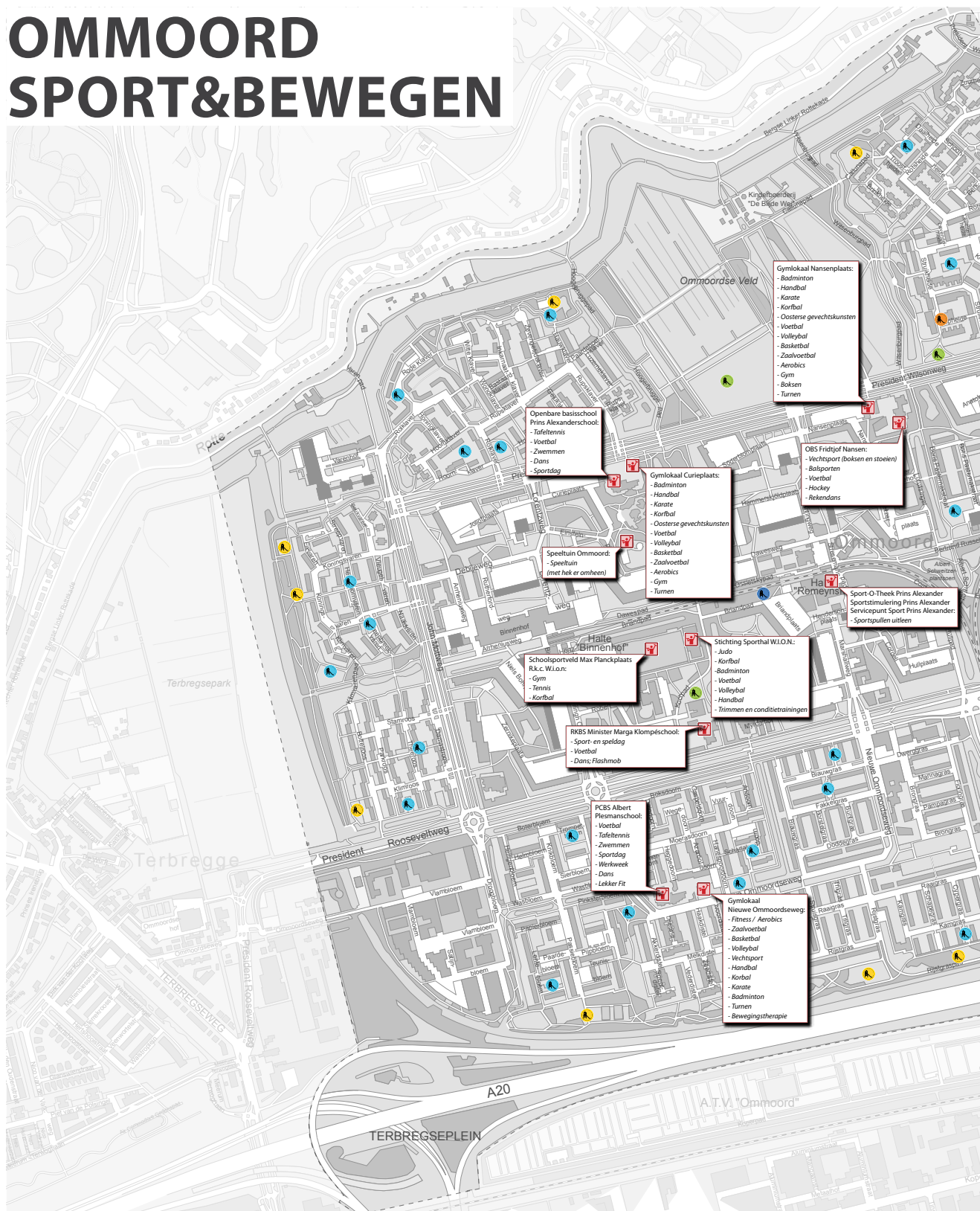
Type aanbod:



Bereik:



OMMOORD SPORT&BEWEGEN



Talentlijnen:



Sport en Beweging



Kunst en Cultuur



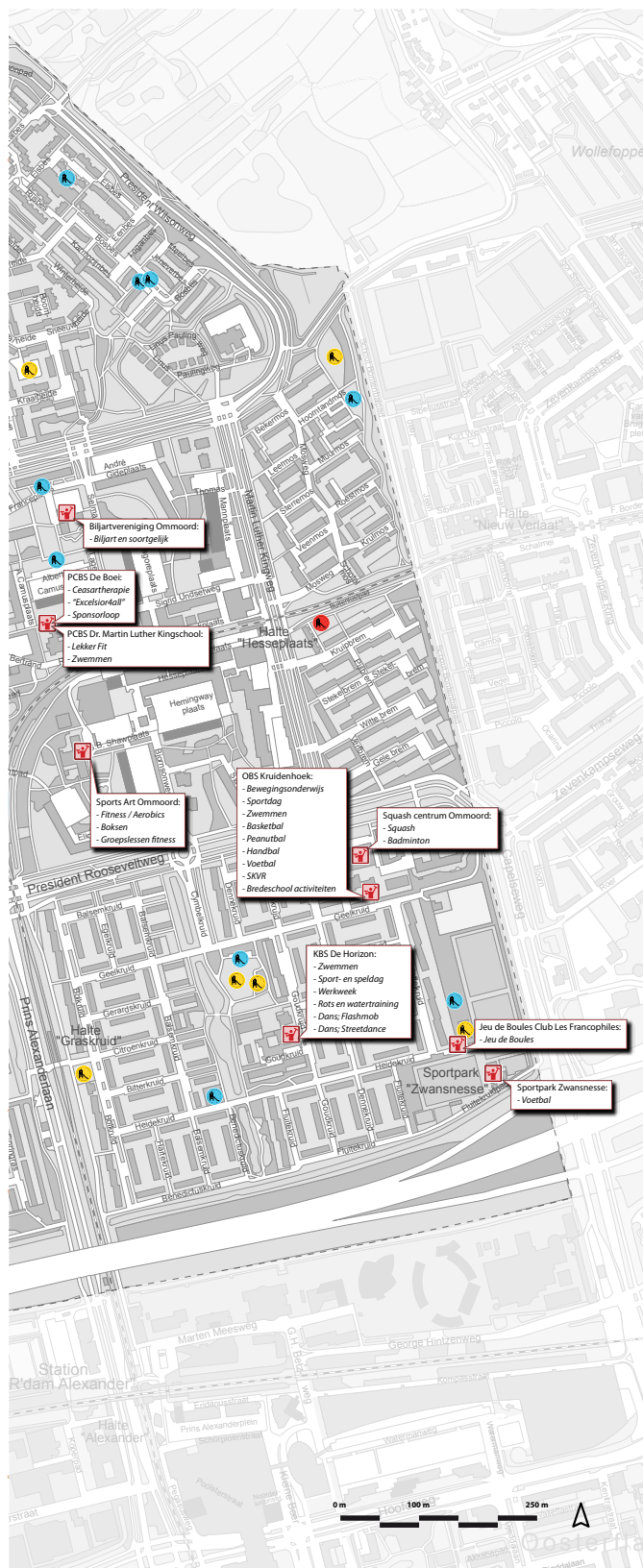
Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



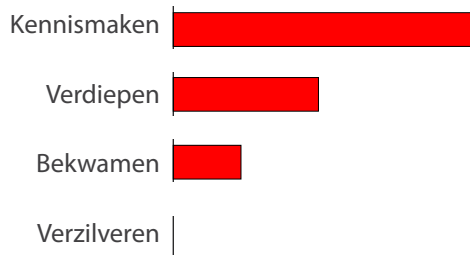
Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep

- 0 - 6 jaar
- 7 - 12 jaar
- 13 - 18 jaar
- > 18 jaar
- 0 - 12 jaar
- 7 - 18 jaar

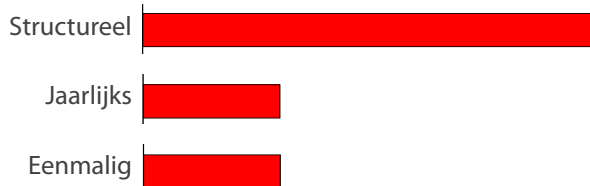
Aanbod per fase:



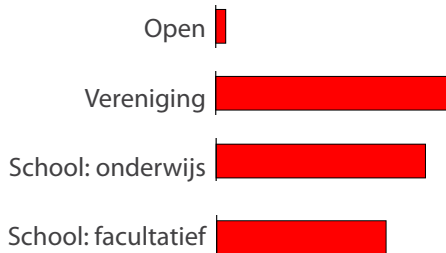
Bezettingsgraad:



Frequentie:



Type aanbod:



Bereik:



OMMOORD KUNST&CULTUUR



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



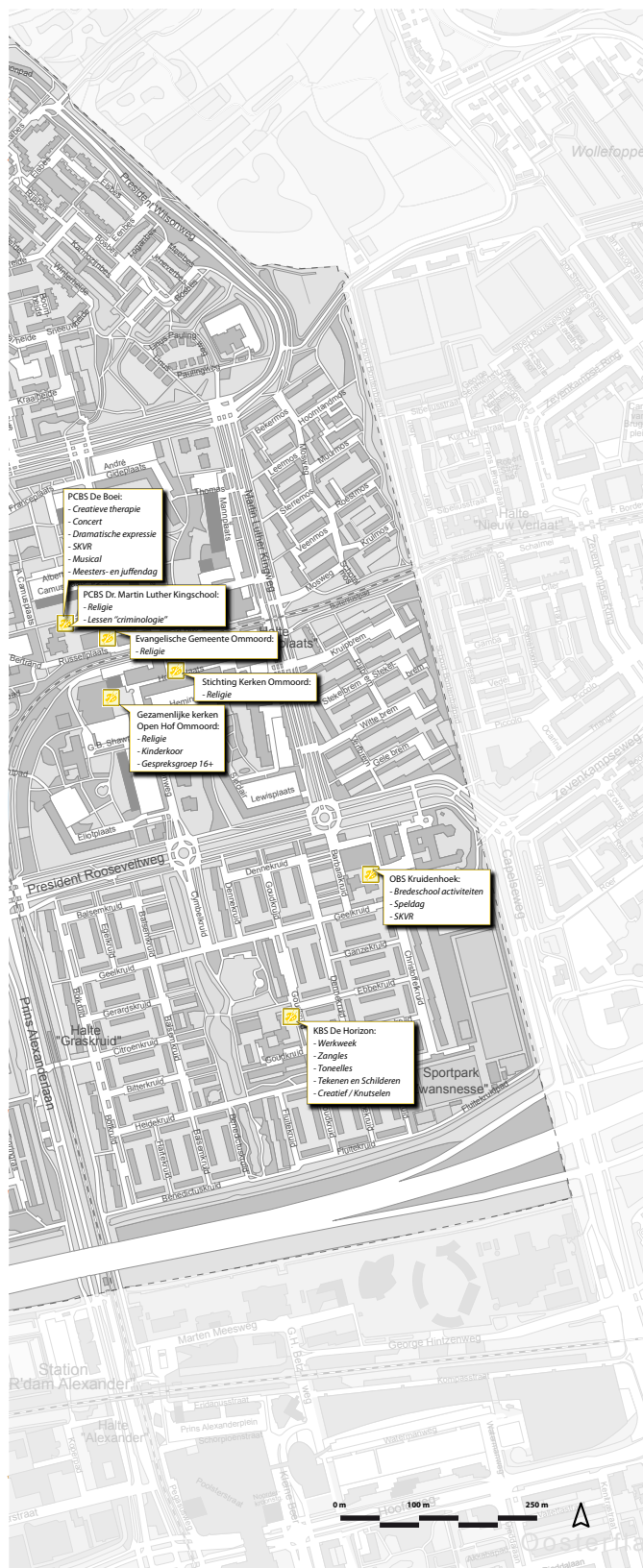
Techniek en ICT



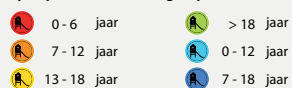
Wetenschap en Natuur



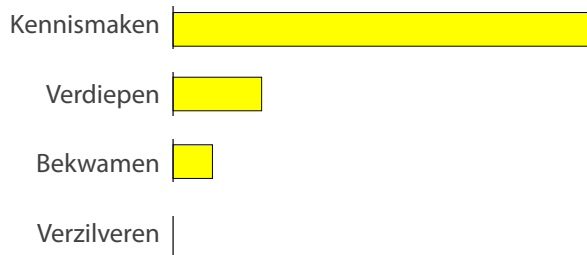
Taal en Communicatie



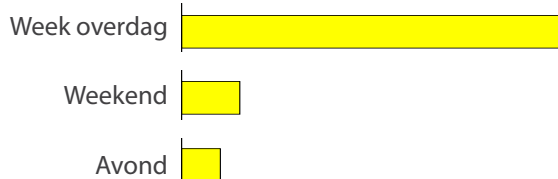
Speelplaatsen naar doelgroep



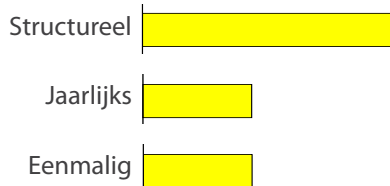
Aanbod per fase:



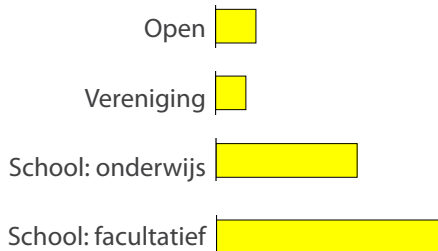
Bezettingsgraad:



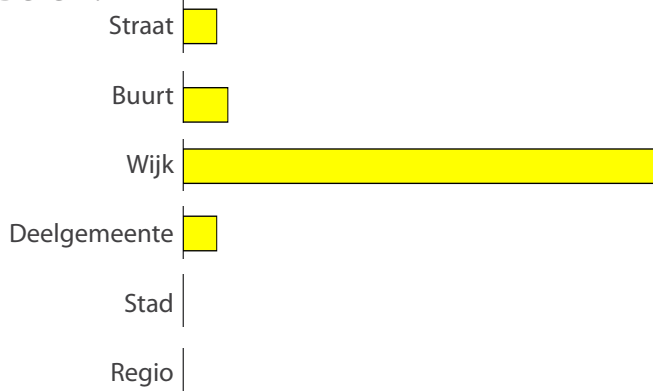
Frequentie:



Type aanbod:



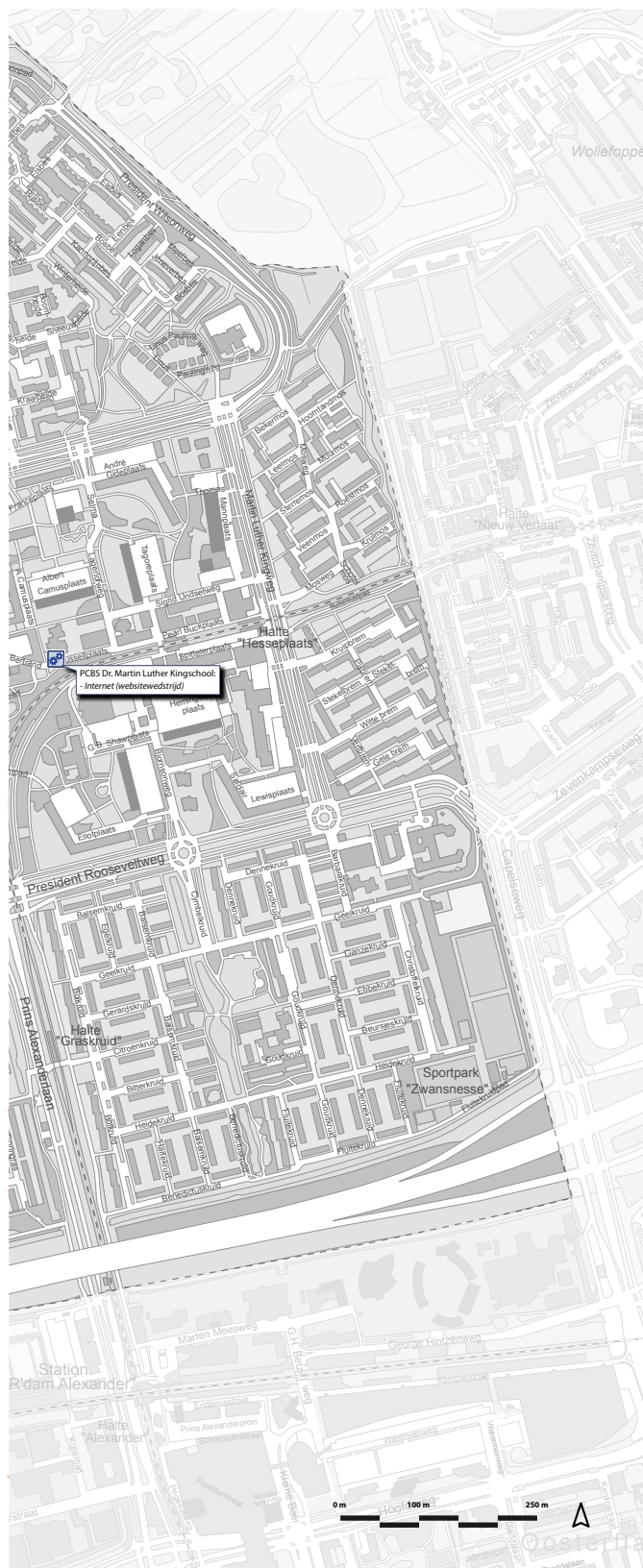
Bereik:



OMMOORD TECHNIEK&ICT



Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep

- | | |
|--|---|
|  0 - 6 jaar |  > 18 jaar |
|  7 - 12 jaar |  0 - 12 jaar |
|  13 - 18 jaar |  7 - 18 jaar |

Aanbod per fase:

Kennismaken 

Verdiepen |

Bekwamen |

Verzilveren |

Bezettingsgraad:

Week overdag 

Weekend 

Avond 

Frequentie:

Structureel 

Jaarlijks |

Eenmalig |

Type aanbod:

Open 

Vereniging |

School: onderwijs |

School: facultatief 

Bereik:

Straat |

Buurt |

Wijk 

Deelgemeente 

Stad |

Regio |

OMMOORD WETENSCHAP & NATUUR



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur

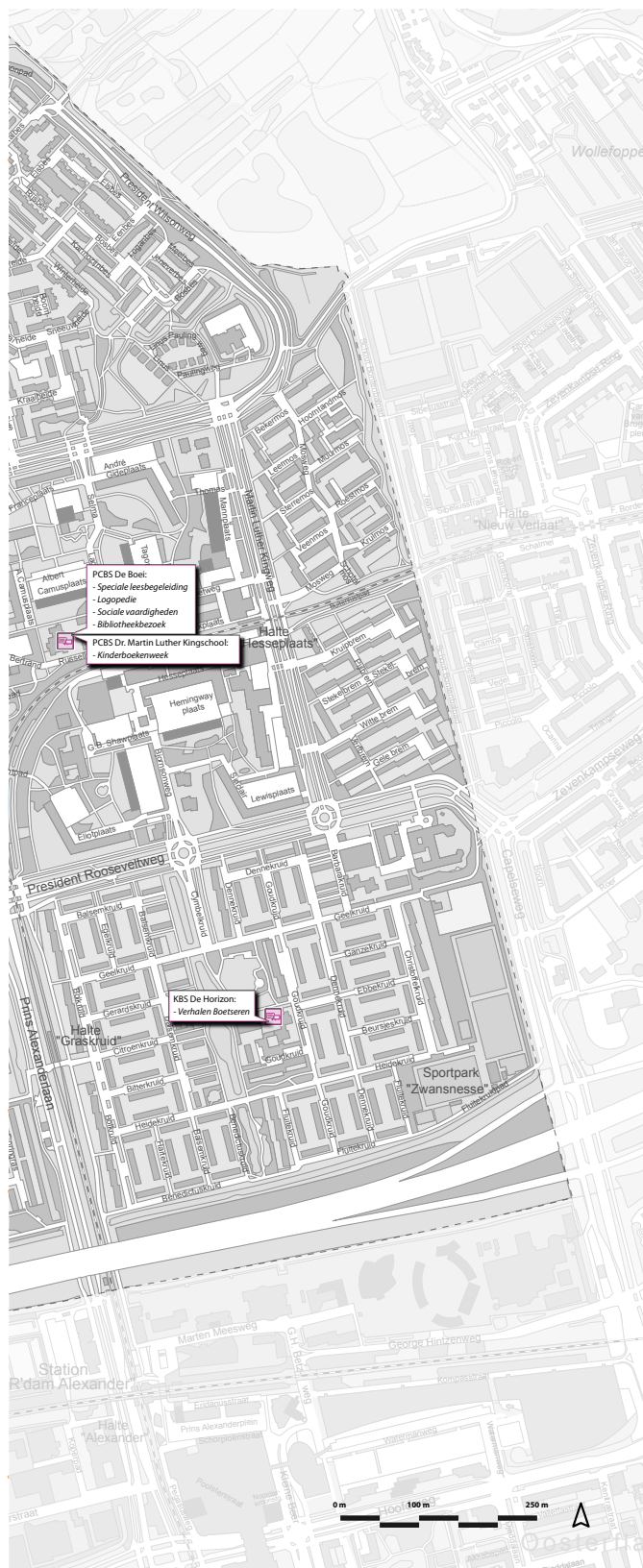


Taal en Communicatie





Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep



Aanbod per fase:

Kennismaken 

Verdiepen 

Bekwamen |

Verzilveren |

Bezettingsgraad:

Week overdag 

Weekend 

Avond 

Frequentie:

Structureel 

Jaarlijks 

Eenmalig 

Type aanbod:

Open 

Vereniging |

School: onderwijs 

School: facultatief 

Bereik:

Straat |

Buurt |

Wijk 

Deelgemeente 

Stad |

Regio |

168

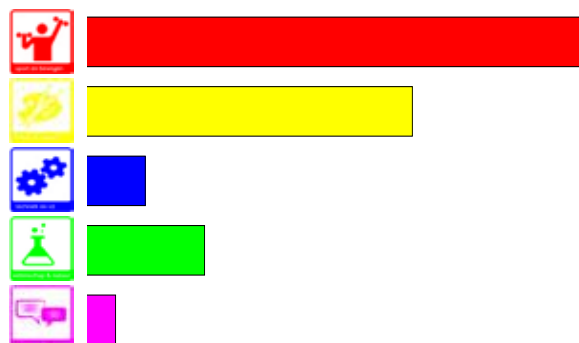
Horizon, Prins Alexanderschool, Marga Klompé, Martin Luther King

Wat zou je nog meer willen gaan doen?



Wat is de reden waarom je dat nog niet doet?

Welke dingen die je wilt doen zijn te ver weg?



Wat vind je dat er nog bij moet komen in de buurt?



Aanvullend - Wijkshoofden:
Samen met gemeentelijke diensten en bewoners mogelijke oplossingen vinden voor problemen in de buitenruimte
(bron: Wijkactieprogramma 2012)





Wat vindt u het belangrijkste verbeterpunt voor uw kind?

‘Meer techniekaanbod, zoals bv elektronica buiten schooltijd in de omgeving. In kleine groepjes met een leuke leraar. Dit zou mijn zoontje zeker van de computer weghalen.’

‘Voor kinderen in het algemeen zou ik graag zien dat ze meer tolerantie naar elkaar en anderen wordt bijgebracht.’

‘Iets doen voor anderen/helpen (in de vorm van een soort maatschappelijke stage) bijvoorbeeld ouderen.’

‘Meer ouderbetrokkenheid, volledige kindcentra en veel meer nadruk op de ontwikkeling van 21st century-skills en rechter-hersenhelft ontwikkeling.’

‘Betaalbaar buitenschools aanbod via school of buurthuis van muziek, creatief en ict. Nu zie ik alleen sport-aanbod.’

Opmerkingen kinderen:

De Romeynshof is goed bekend, er is daar veel te doen zoals dansen, schilderen, en muziekles. De bibliotheek zit daar ook. Naast boeken lenen en lezen kun je daar op de computer, waar ook gebruikt van wordt gemaakt. Ook door kinderen die thuis ook een computer hebben omdat ze dan meer rust hebben en de computer niet hoeven te delen met hun broertje of zusje.

Over het buiten spelen verschillen de meningen. Door een minderheid worden bezwaren aangedragen: er ligt te veel poep in de speeltuin, de speeltuinen en toestellen zijn te klein en er zijn ‘irritante kinderen’.

Het buitenspelen wordt door andere leerlingen vooral omschreven als verstoppertje, voetbal, hutten bouwen en tikkertje. Dingen waar weinig randvoorwaarden voor nodig zijn.

Er worden veel verschillende talen gesproken, leerlingen volgen ook taallessen op o.a. de Iraanse of Chinese school.



OMMOORD CONCLUSIES

Behoefteonderzoek:

CONCLUSIES KINDEREN:

- > Er is veel te doen, kinderen weten dit te vinden.
- > Mogelijkheden voor buitenspelen kunnen verbeterd worden door de schoolpleinen aan te pakken.
- > In plaats van een basketbalvereniging volstaat een basket op het schoolplein. In plaats van een bioscoop kun je ook films vertonen in de sporthal.

CONCLUSIES OUDERS:

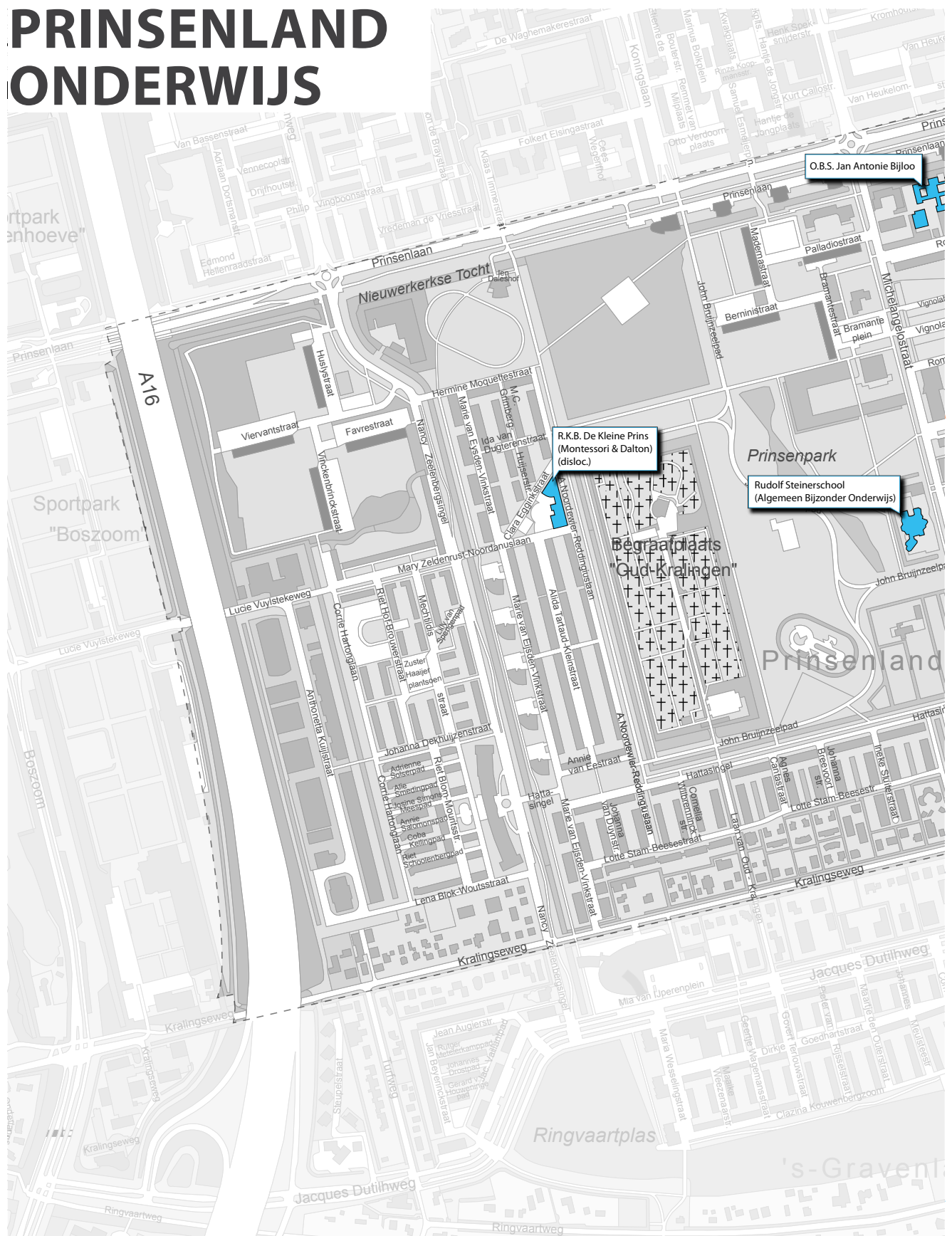
- > Er is behoefte aan techniek, ict en cultuur voor jongens en meer aandacht voor cultuur in het algemeen.
- > Aan de speelplekken kan nog veel verbeterd worden.
- > Natuurspeeltuinen, werken op de boerderij en wandelingen door de natuur worden geopperd.
- > De aangekondigde sluiting van de bieb is een groot gemis.

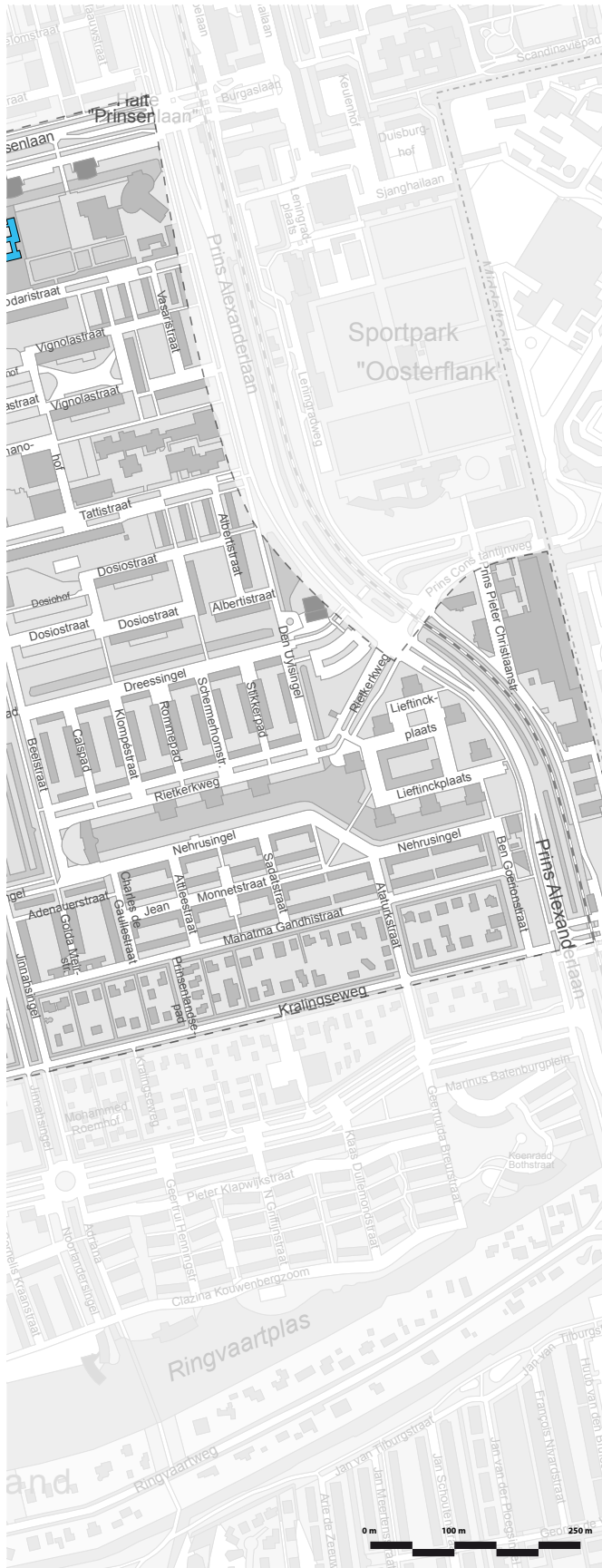
Inventarisatie:

INVENTARISATIE AANBOD:

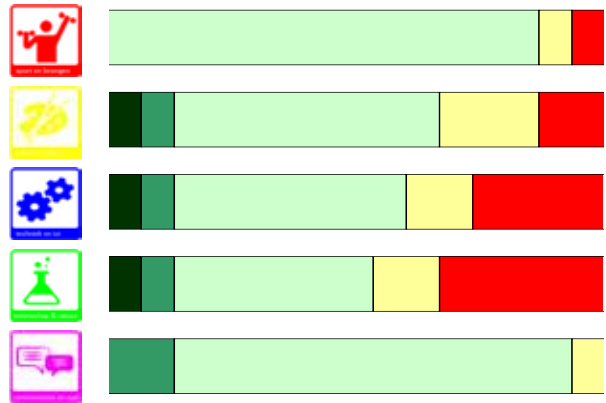
- > Ommoord scoort ten opzichte van de andere onderzochte wijken vrij goed.
- > Er is relatief veel structureel aanbod op alle fronten.
- > Ommoord heeft het meeste aanbod voor cultuur op een wat hoger niveau (latere fasen binnen ontwikkeling)
- > Het Wetenschap en Natuur aanbod buiten school is groter dan in andere wijken
- > Ook het techniekaanbod (vooral via scholen) is hoger
- > De bibliotheek die de mogelijkheid biedt om van een computer gebruik te maken is voor zowel Techniek en ICT als voor Communicatie en Taal een unieke aanvulling buiten het aanbod op de scholen .

PRINSENLAND ONDERWIJS





Wat vindt u van het aanbod in de wijk?

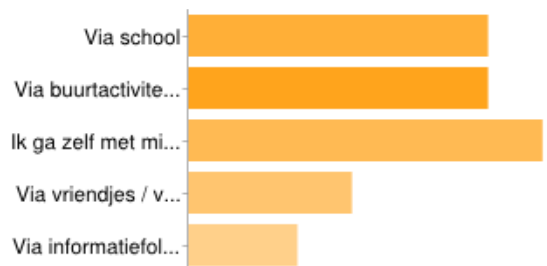


■ Te weinig
 ■ Mis bepaalde dingen
 ■ Precies goed
 ■ Kind heeft het niet nodig
 ■ Weet niet hoe dit te vinden

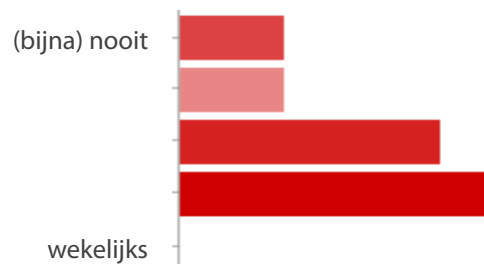
Hoe vaak doet uw kind aan naschoolse activiteiten?



Hoe moet uw kind in aanraking komen met activiteiten?

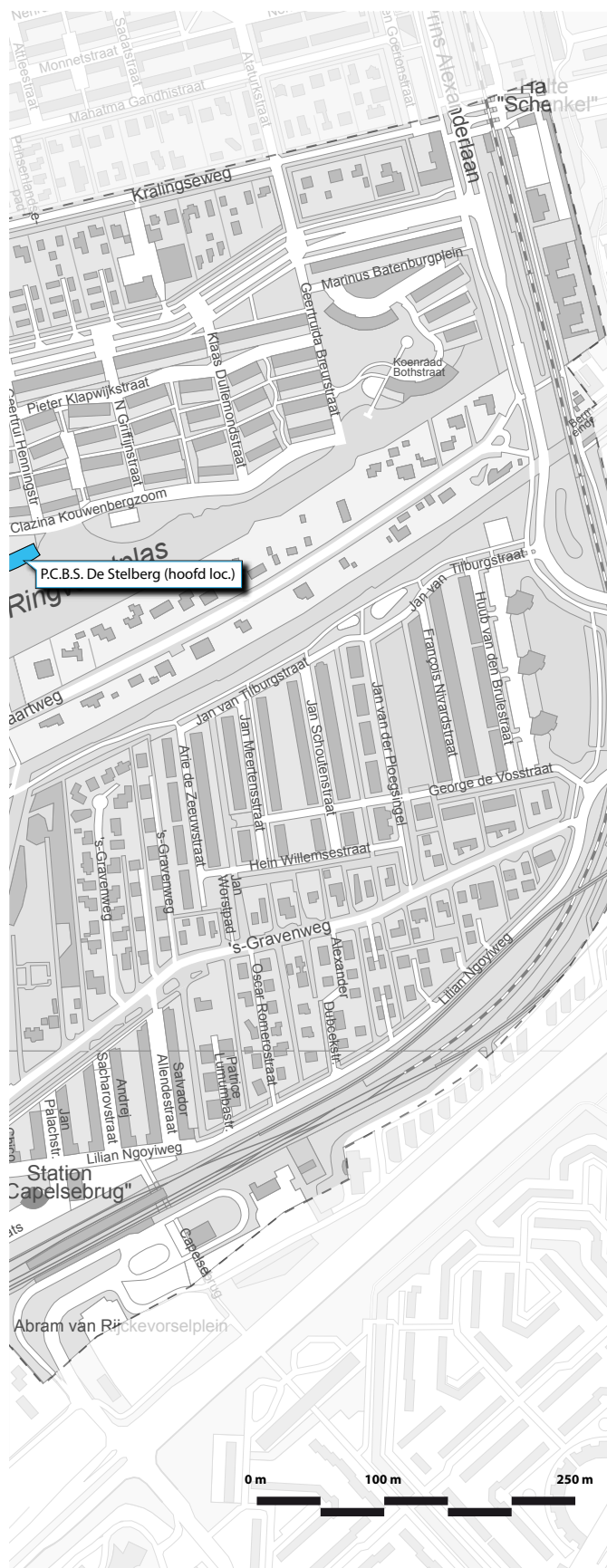


Neemt u uw kind wel eens mee naar activiteiten in de buurt?

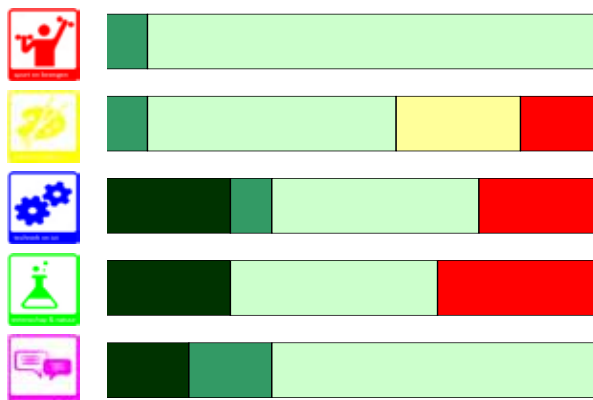


'S GRAVENLAND ONDERWIJS





Wat vindt u van het aanbod in de wijk?

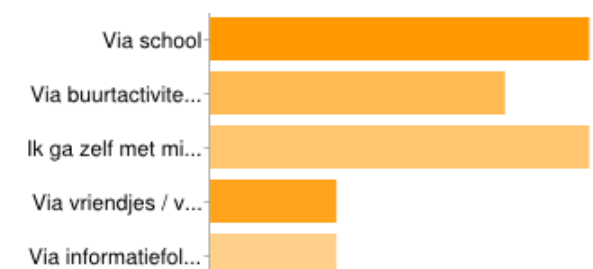


■ Te weinig
 ■ Mis bepaalde dingen
 ■ Precies goed
 ■ Kind heeft het niet nodig
 ■ Weet niet hoe dit te vinden

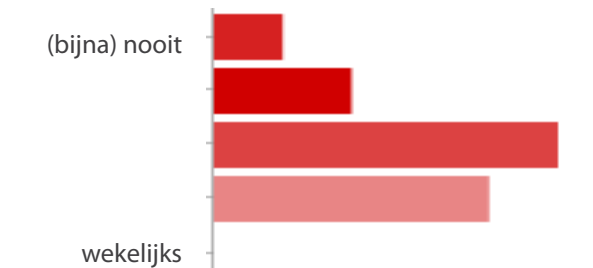
Hoe vaak doet uw kind aan naschoolse activiteiten?



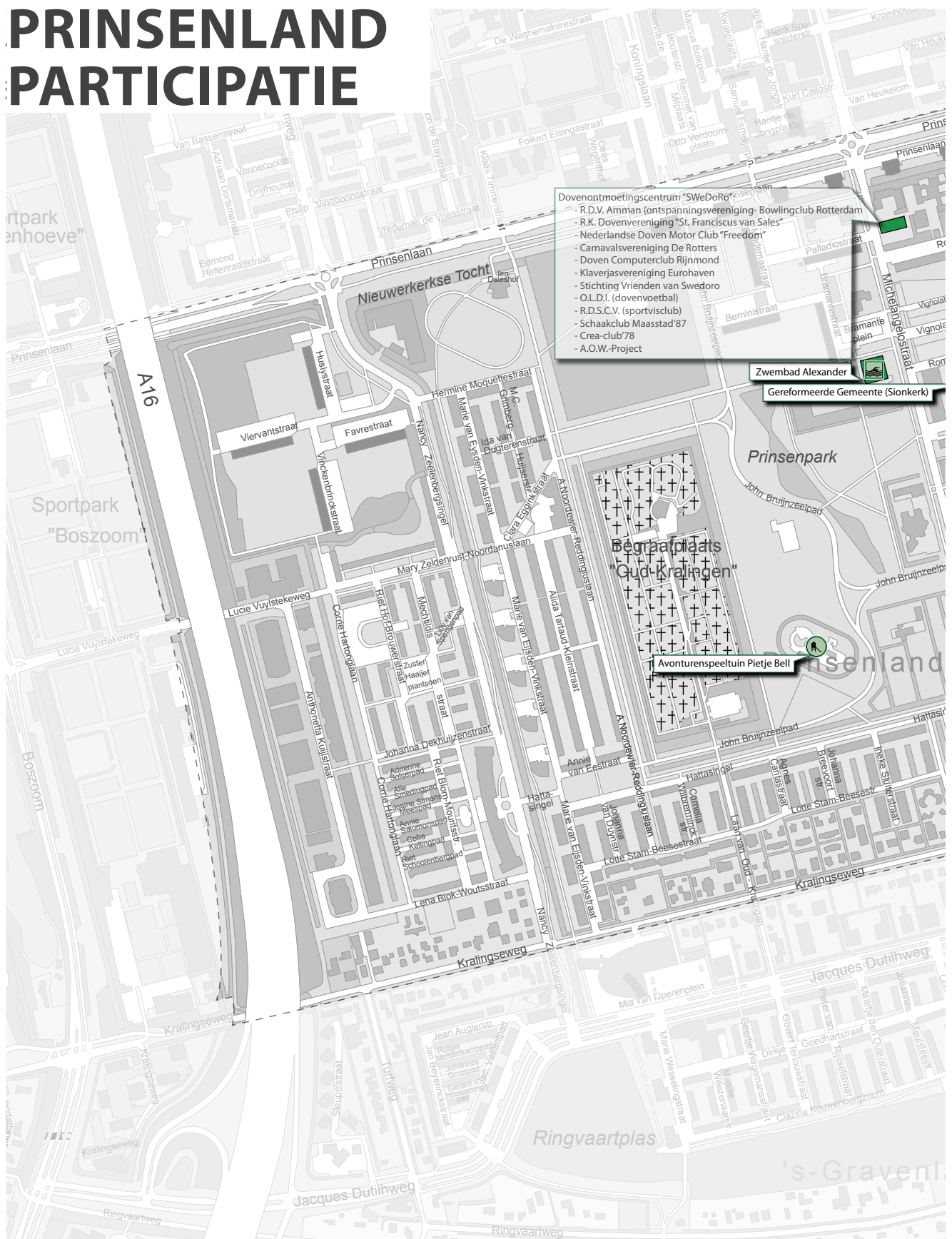
Hoe moet uw kind in aanraking komen met activiteiten?

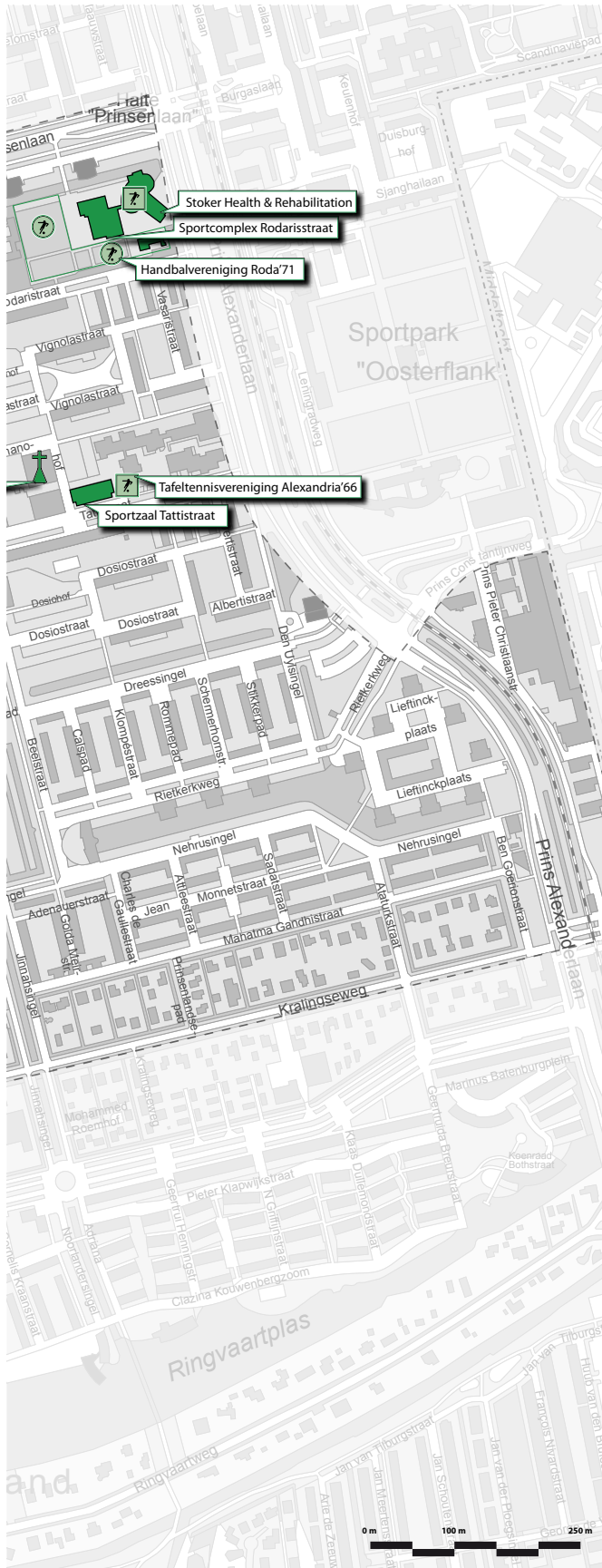


Neemt u uw kind wel eens mee naar activiteiten in de buurt?



PRINSENLAND PARTICIPATIE

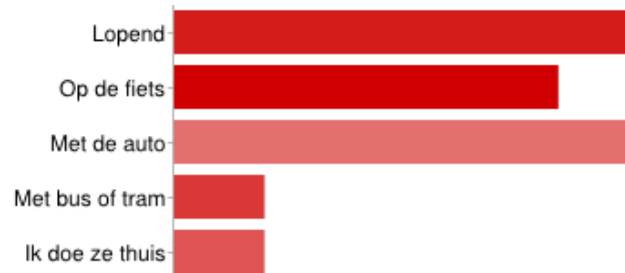




Waar doe je je hobby's?



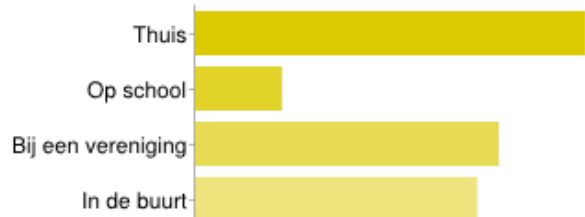
Hoe ga je daar naartoe?



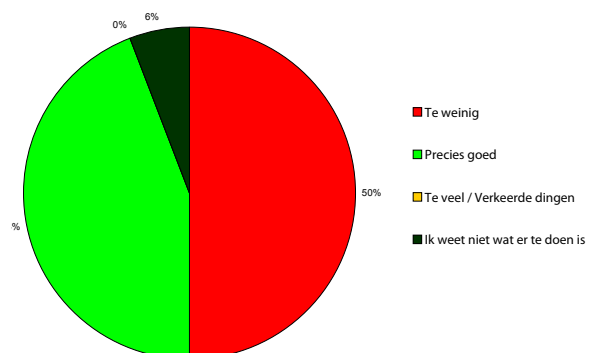
Met wie ga je er naartoe?



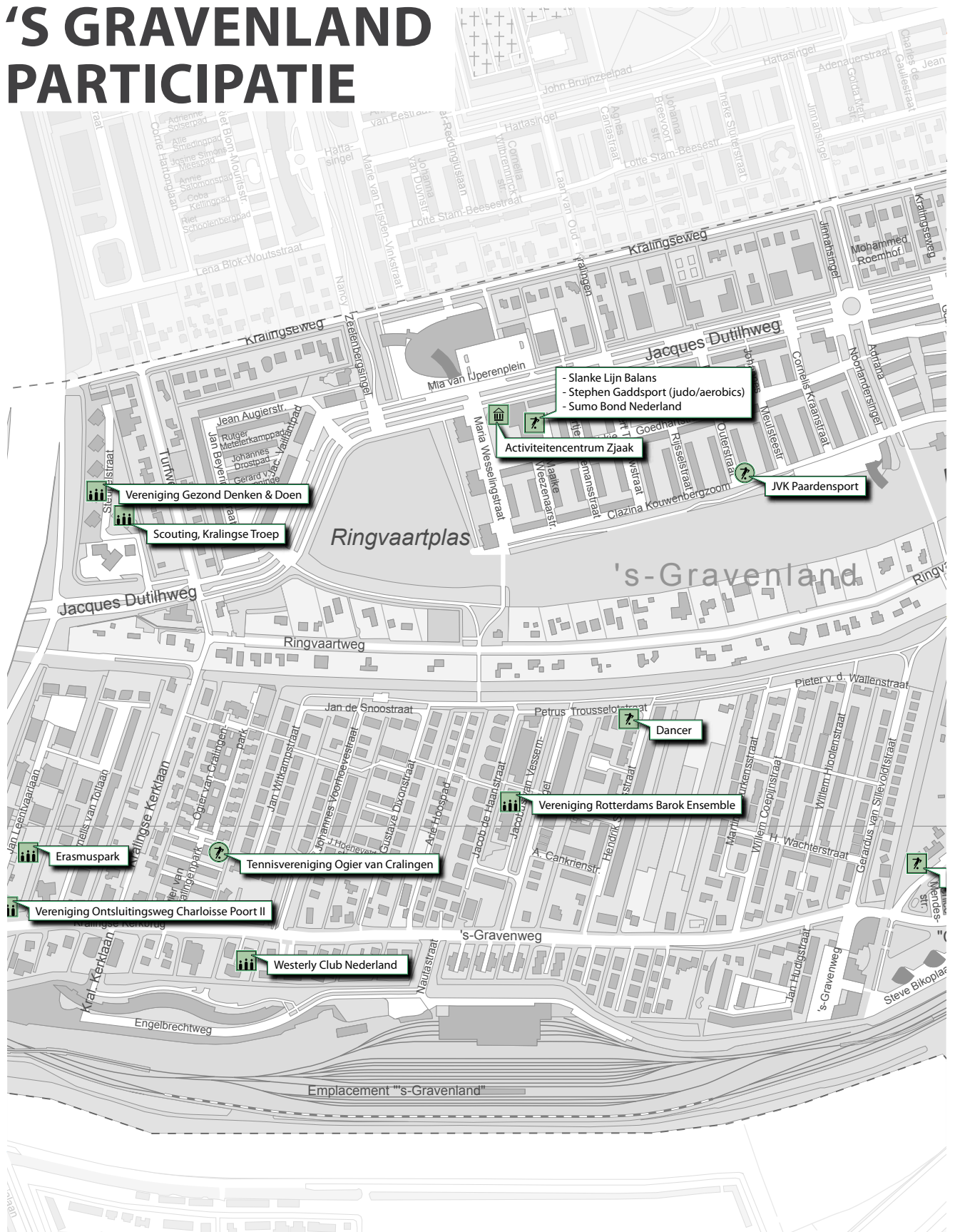
Wat is de beste plek om nieuwe dingen te gaan doen?

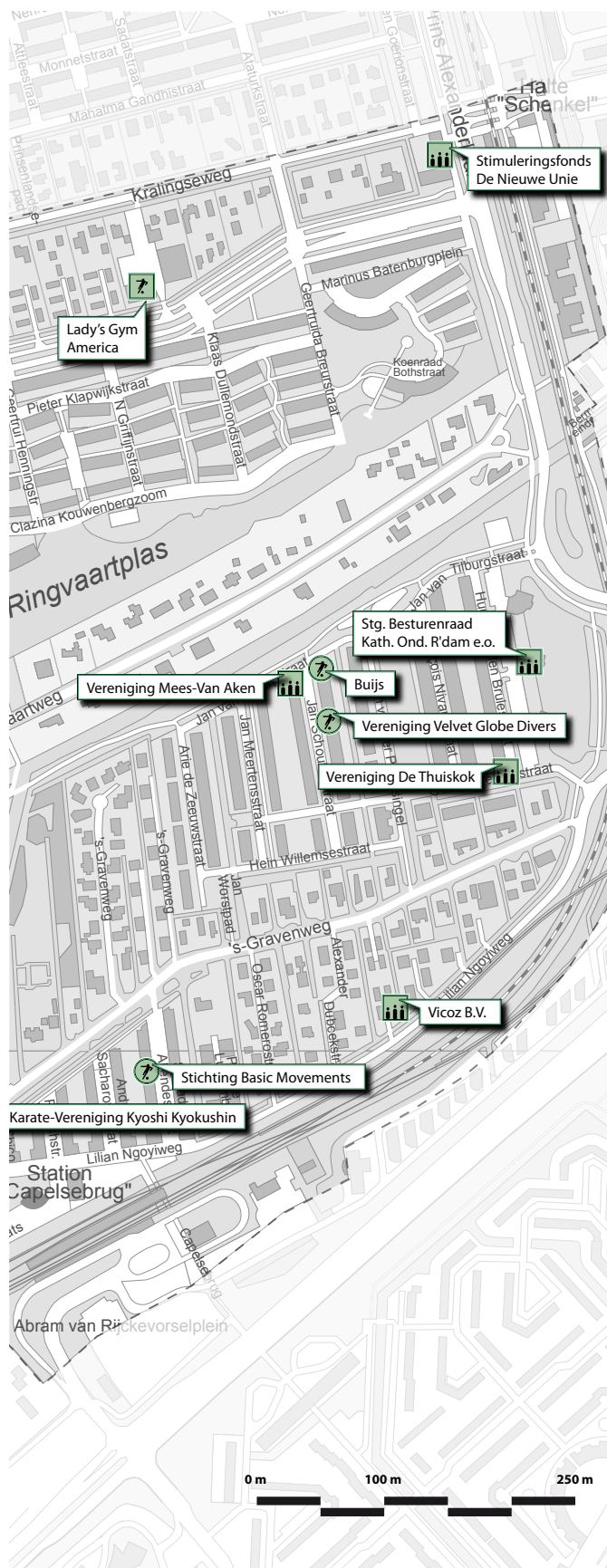


Wat vind je van de activiteiten in de wijk?



'S GRAVENLAND PARTICIPATIE

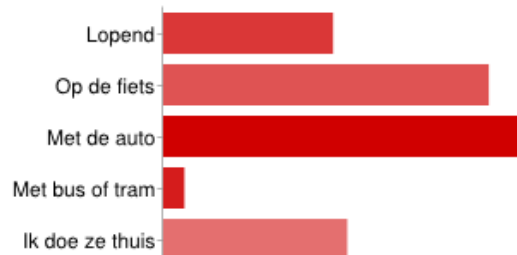




Waar doe je je hobby's?



Hoe ga je daar naartoe?



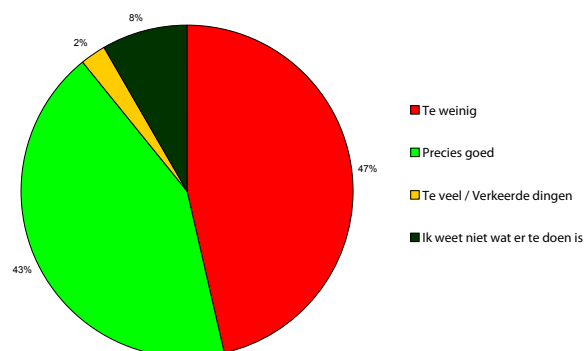
Met wie ga je er naartoe?



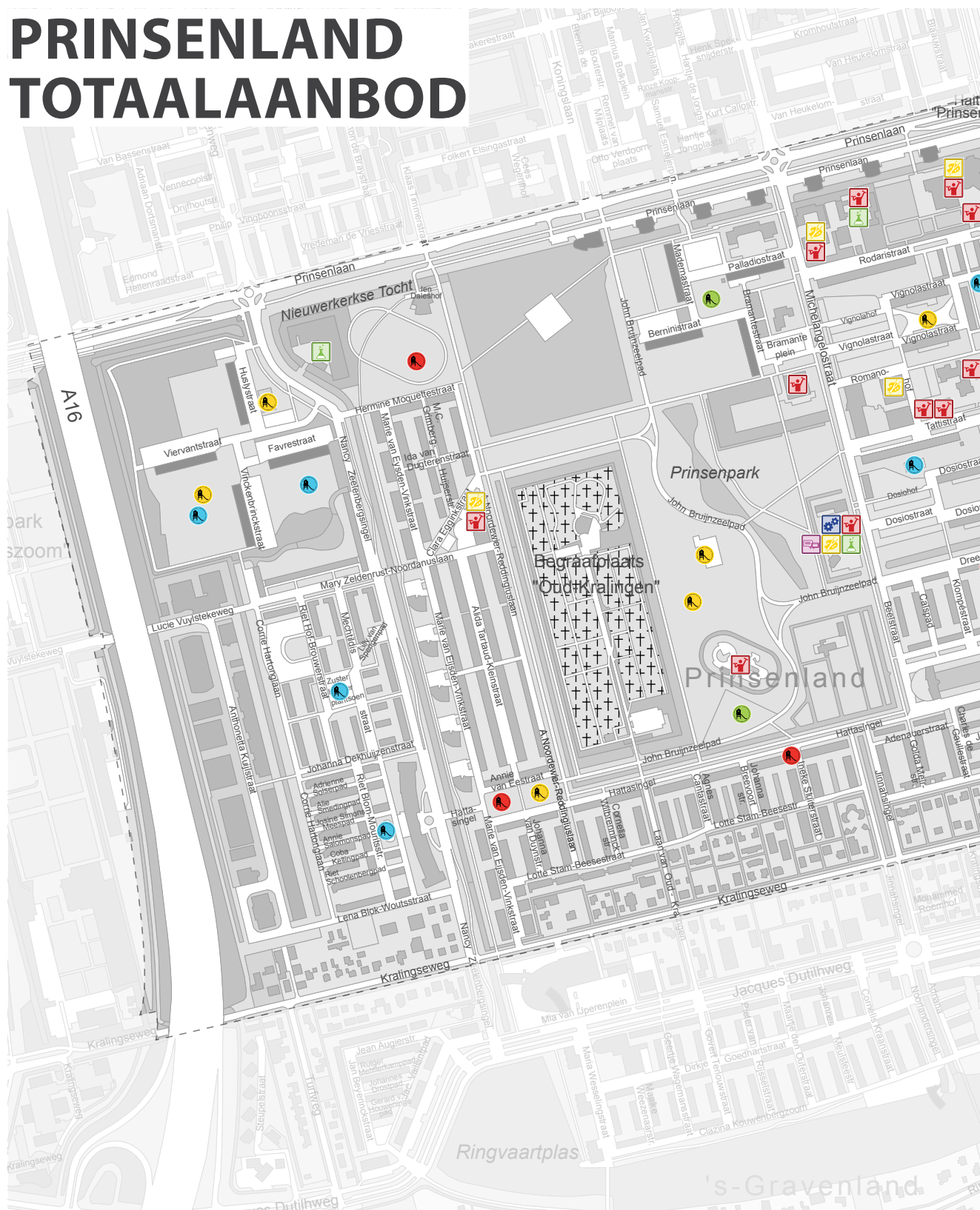
Wat is de beste plek om nieuwe dingen te gaan doen?



Wat vind je van de activiteiten in de wijk?



PRINSENLAND TOTAALAANBOD



Talentlijnen:



Sport en Beweging



Kunst en Cultuur



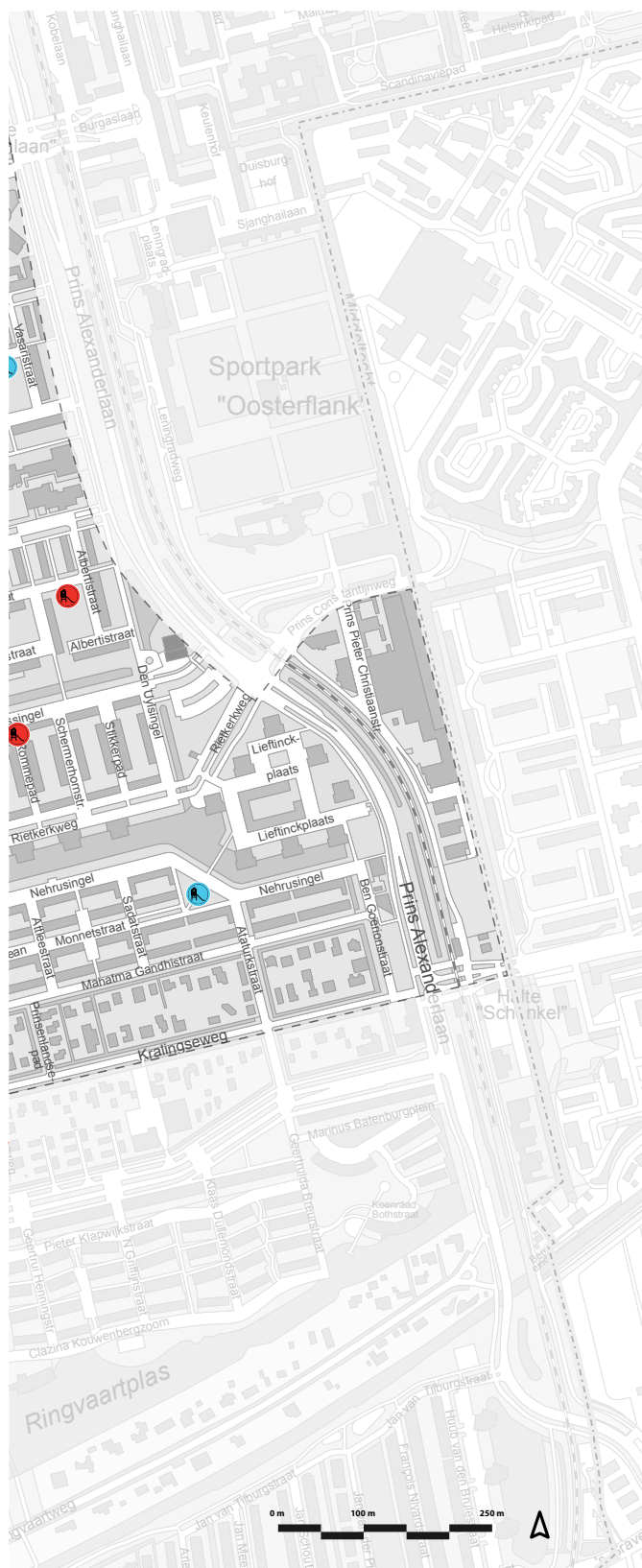
Techniek en ICT



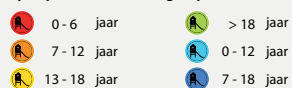
Wetenschap en Natuur



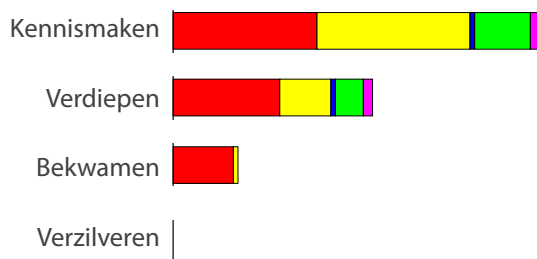
Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep



Aanbod per fase:



Bezettingsgraad:



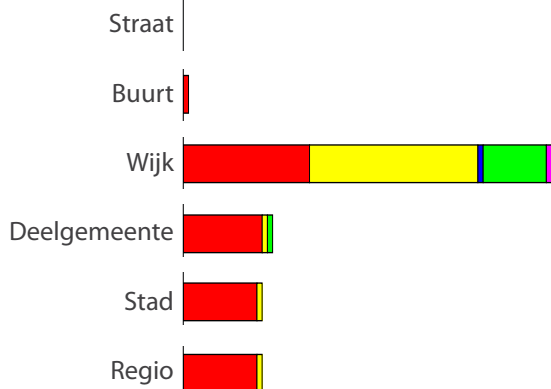
Frequentie:



Type aanbod:



Bereik:



'S GRAVENLAND TOTAALAANBOD



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



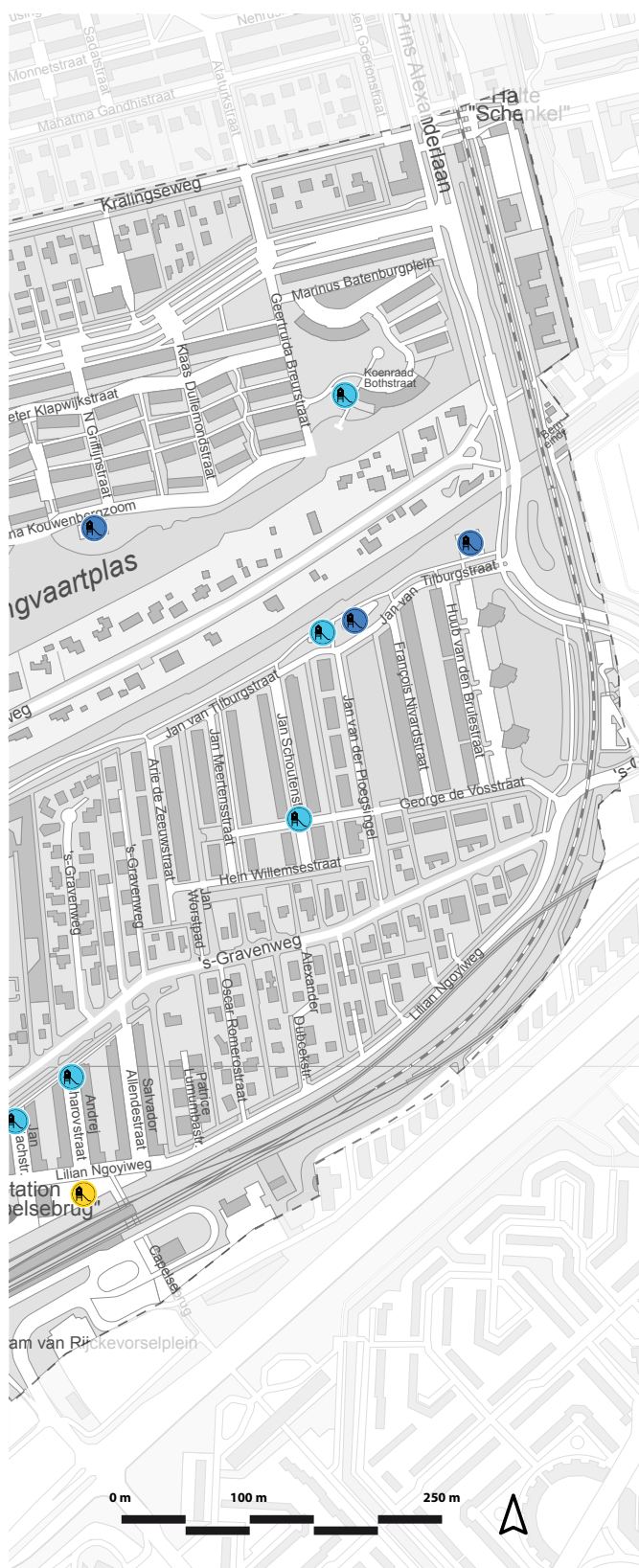
Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



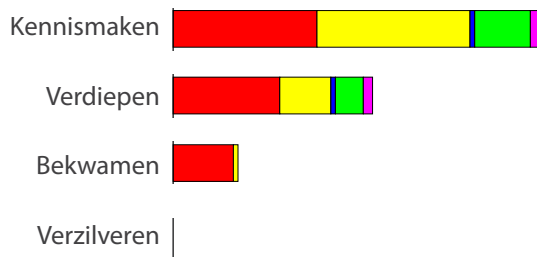
Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep

- 0 - 6 jaar
- > 18 jaar
- 7 - 12 jaar
- 0 - 12 jaar
- 13 - 18 jaar
- 7 - 18 jaar

Aanbod per fase:



Bezettingsgraad:



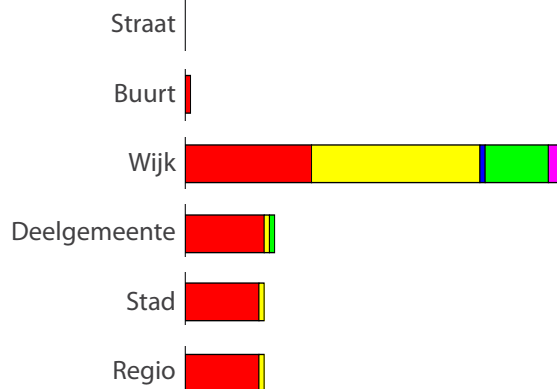
Frequentie:



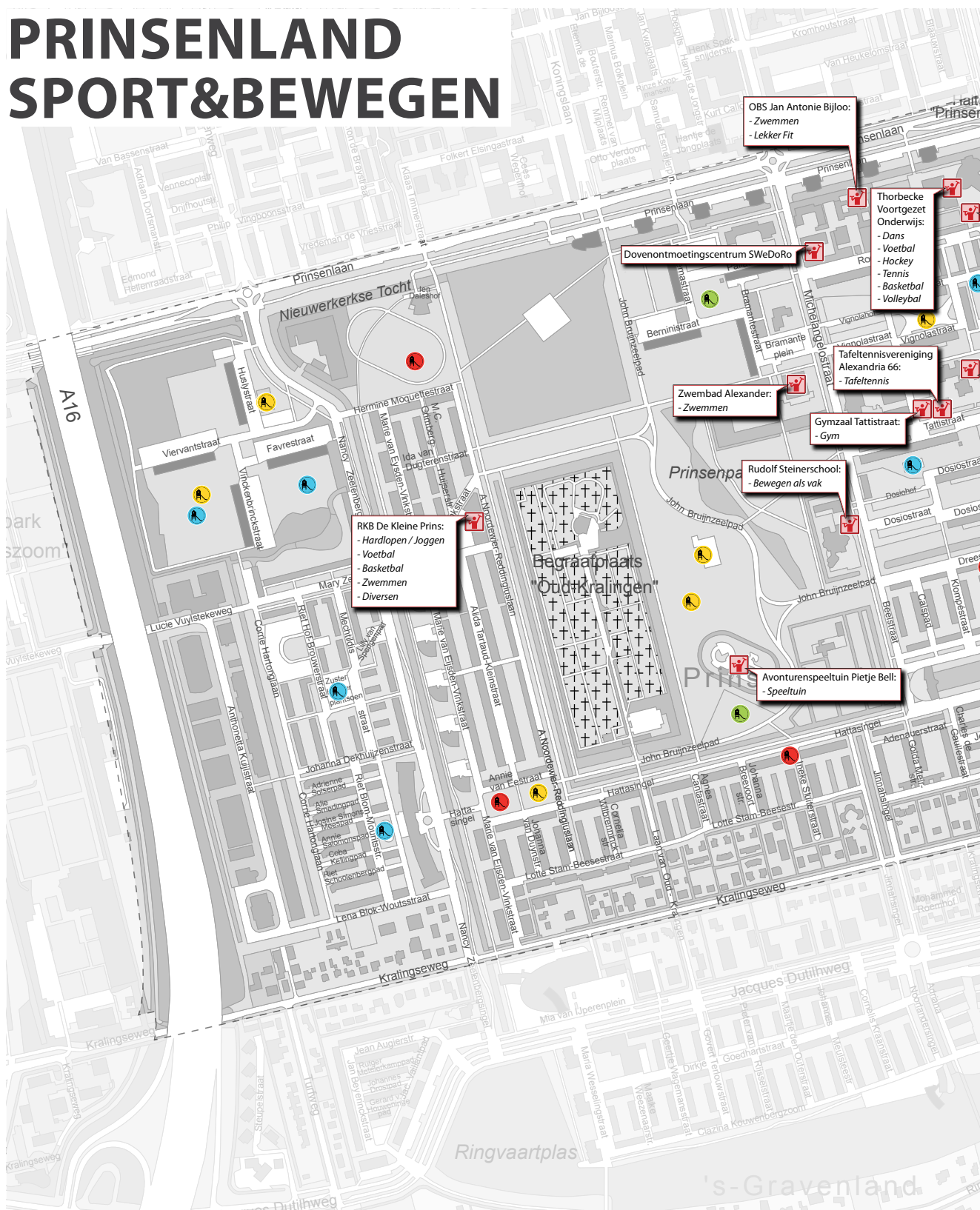
Type aanbod:



Bereik:



PRINSENLAND SPORT&BEWEGEN



Talentlijnen:



Sport en Beweging



Kunst en Cultuur



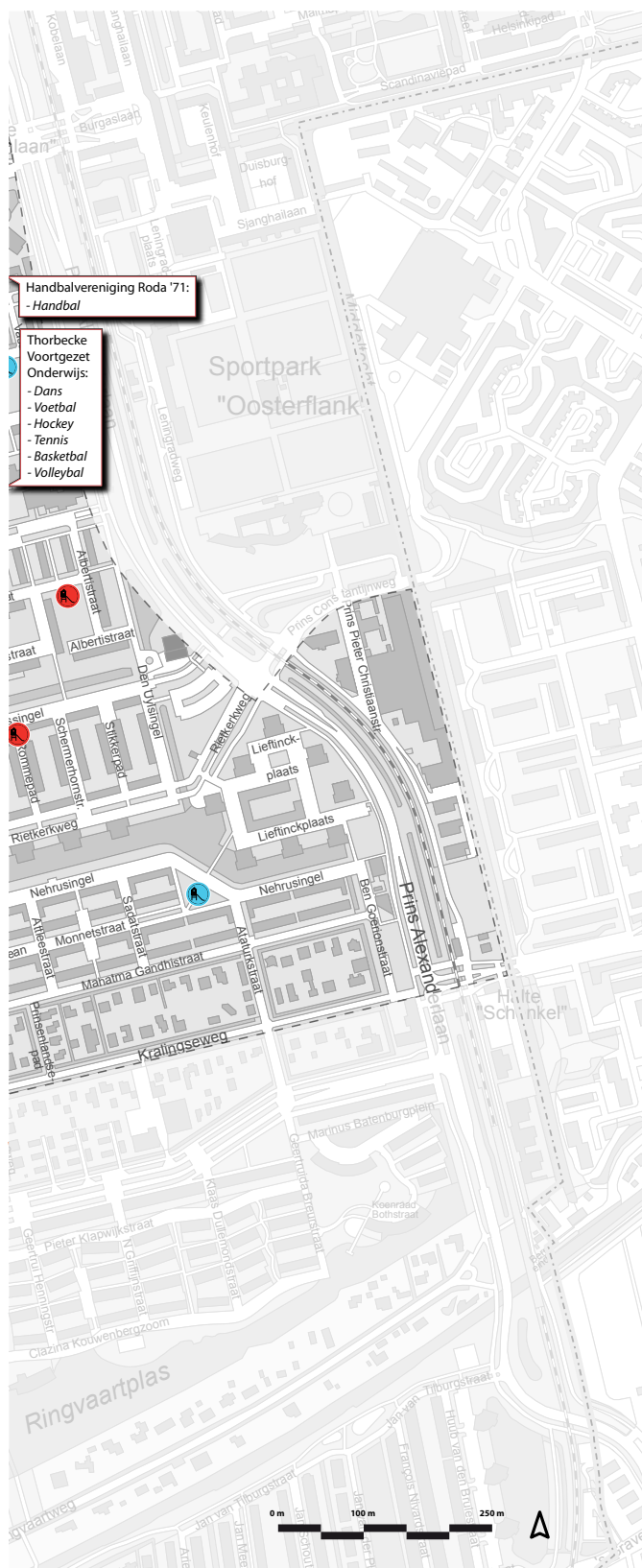
Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



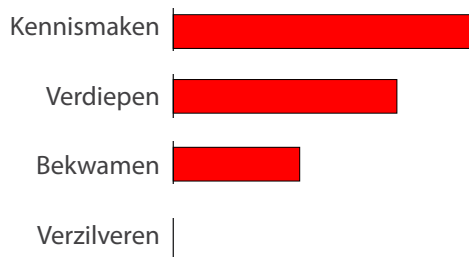
Taal en Communicatie



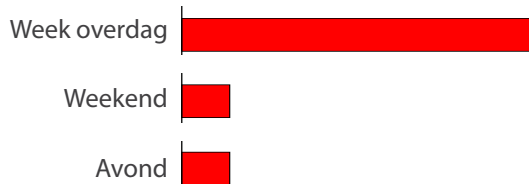
Speelplaatsen naar doelgroep

0 - 6 jaar
7 - 12 jaar
13 - 18 jaar
> 18 jaar
0 - 12 jaar
7 - 18 jaar

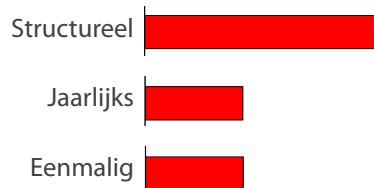
Aanbod per fase:



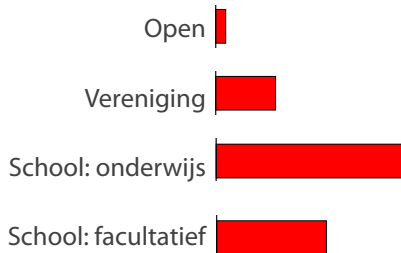
Bezettingsgraad:



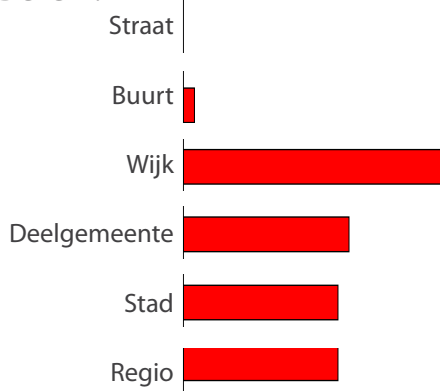
Frequentie:



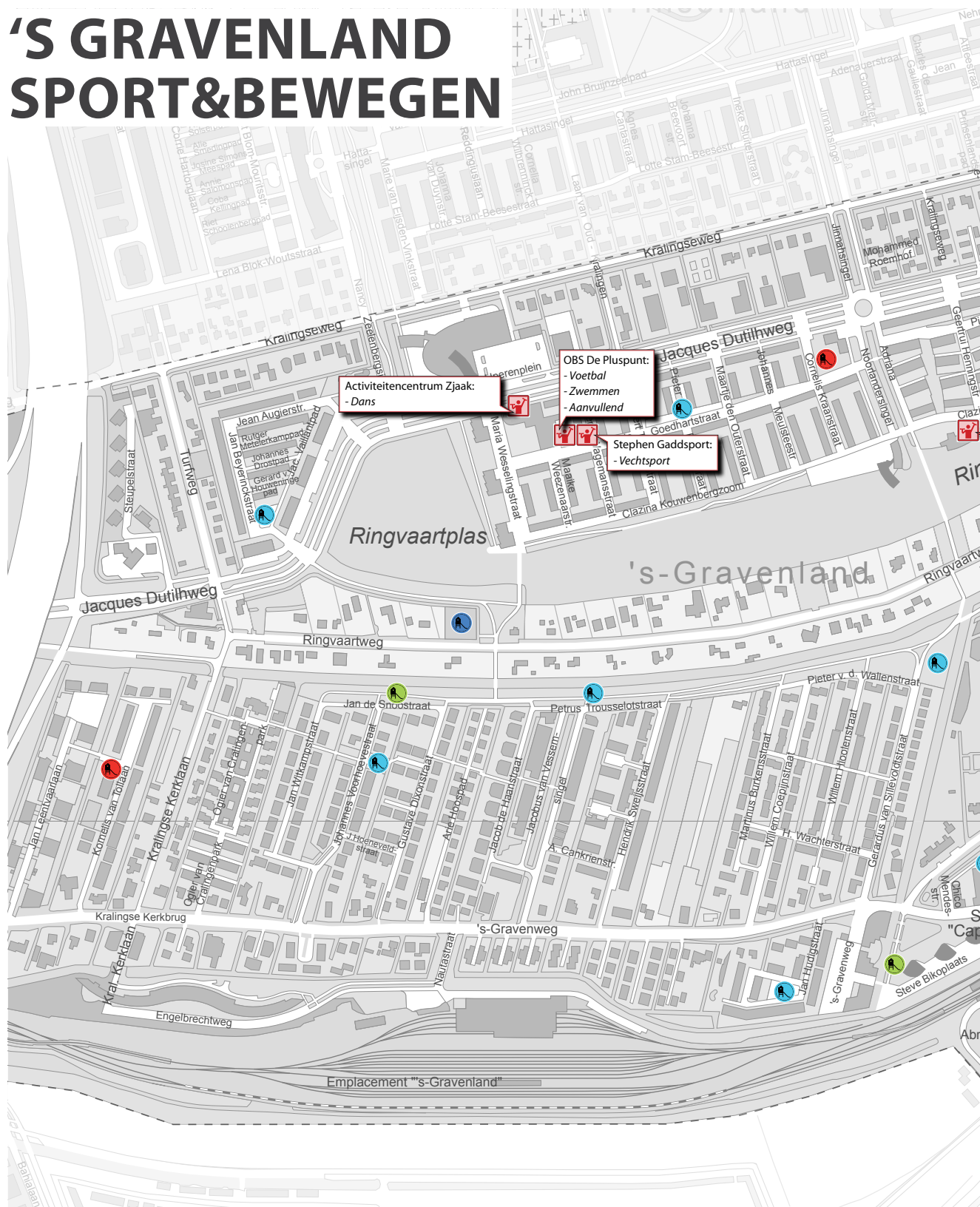
Type aanbod:



Bereik:



'S GRAVENLAND SPORT & BEWEGEN



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



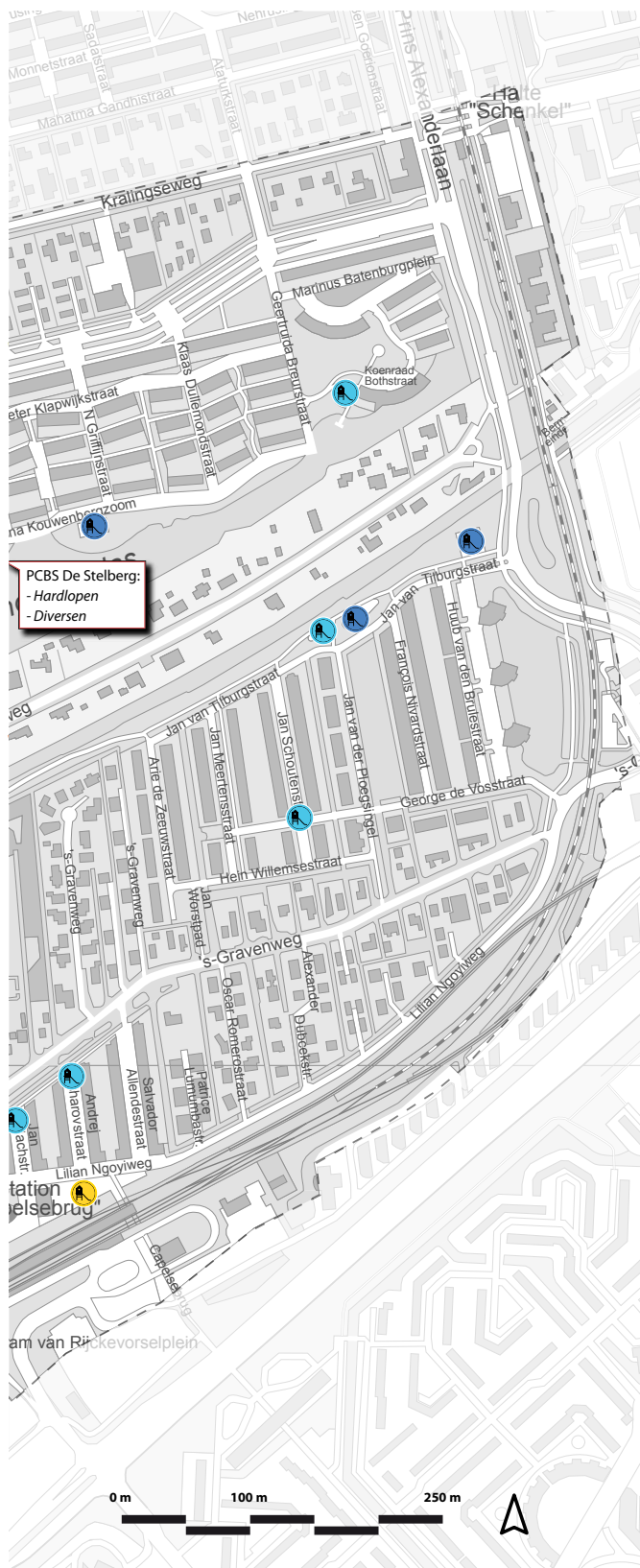
Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



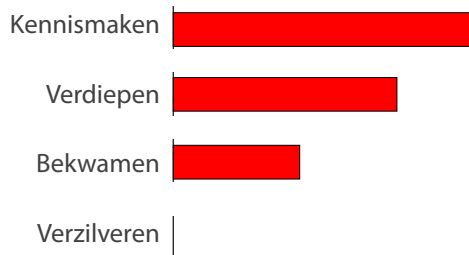
Taal en Communicatie



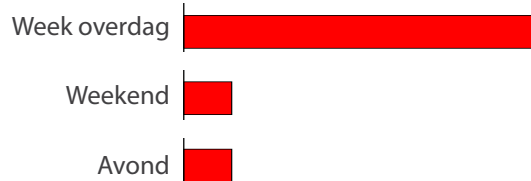
Speelplaatsen naar doelgroep

-  0 - 6 jaar
-  > 18 jaar
-  7 - 12 jaar
-  0 - 12 jaar
-  13 - 18 jaar
-  7 - 18 jaar

Aanbod per fase:



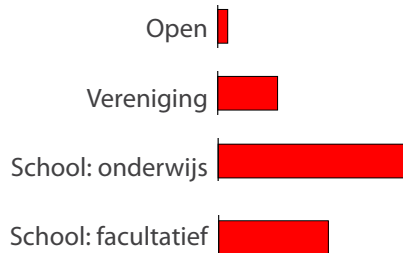
Bezettingsgraad:



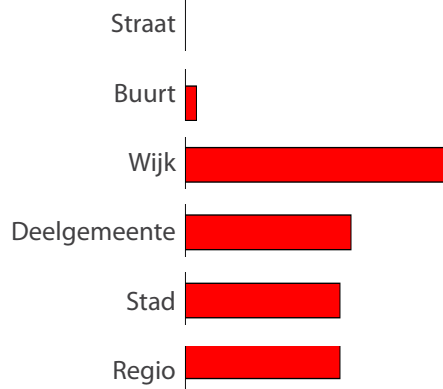
Frequentie:



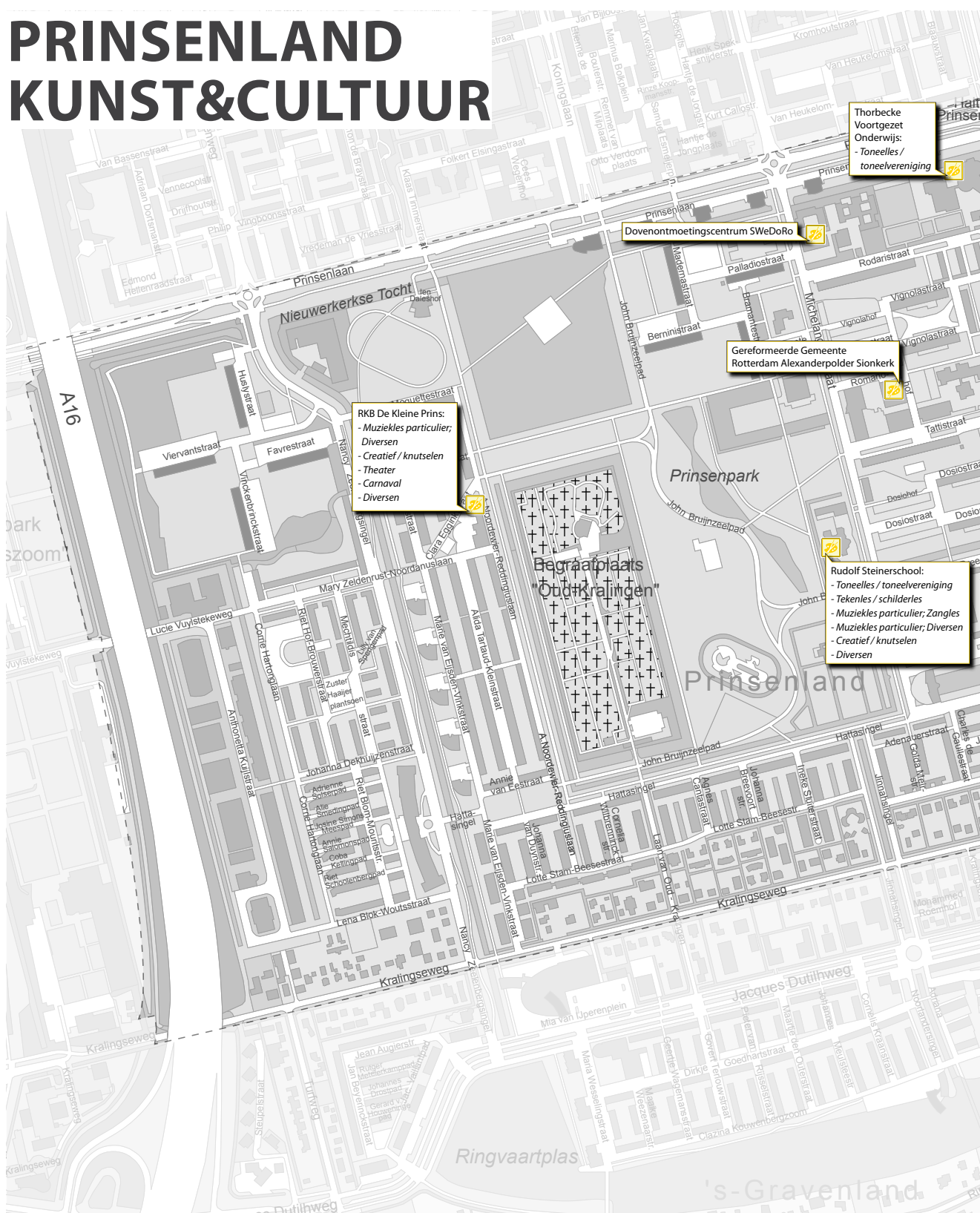
Type aanbod:



Bereik:



PRINSENLAND KUNST&CULTUUR



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



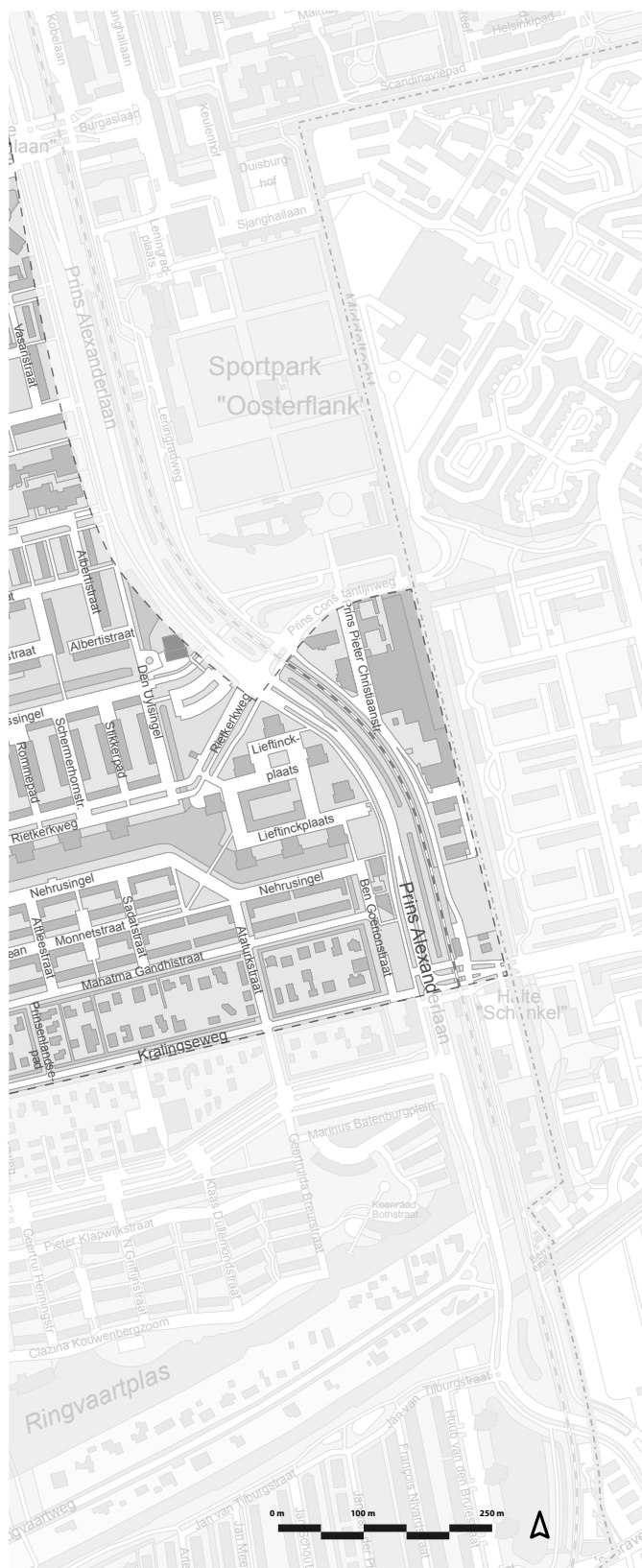
Techniek en ICT



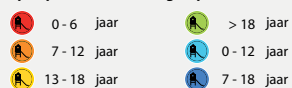
Wetenschap en Natuur



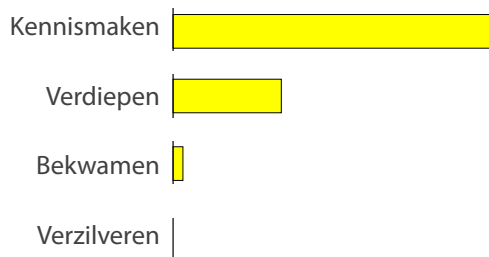
Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep



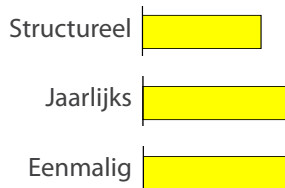
Aanbod per fase:



Bezettingsgraad:



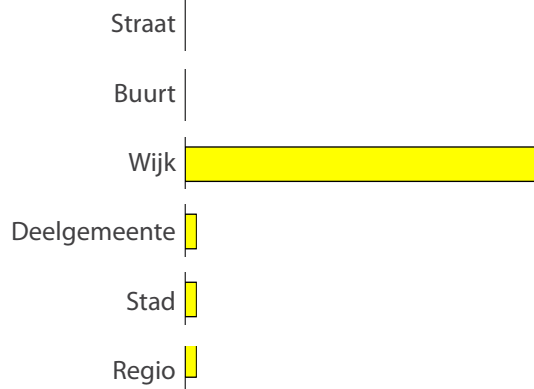
Frequentie:



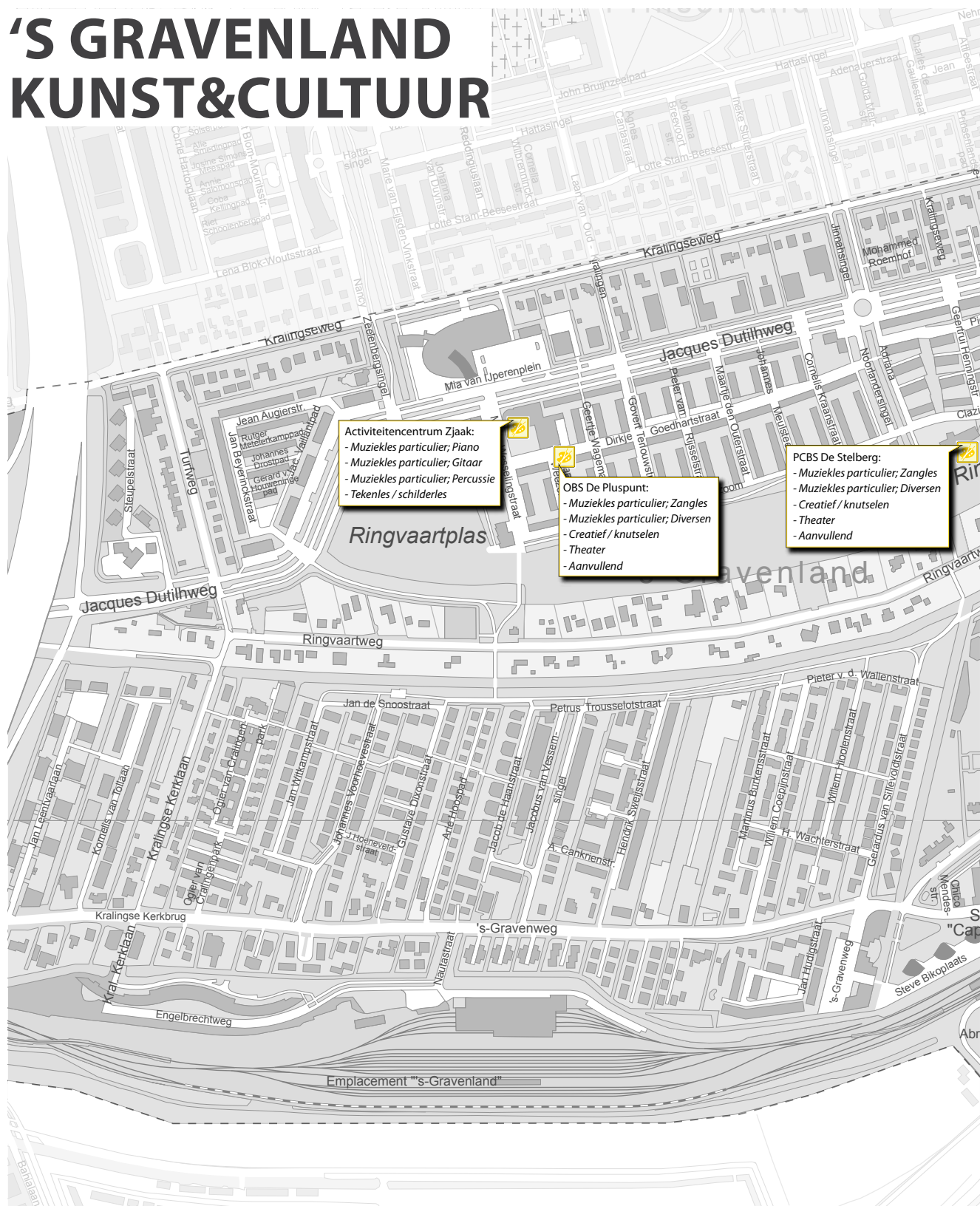
Type aanbod:



Bereik:



'S GRAVENLAND KUNST&CULTUUR



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



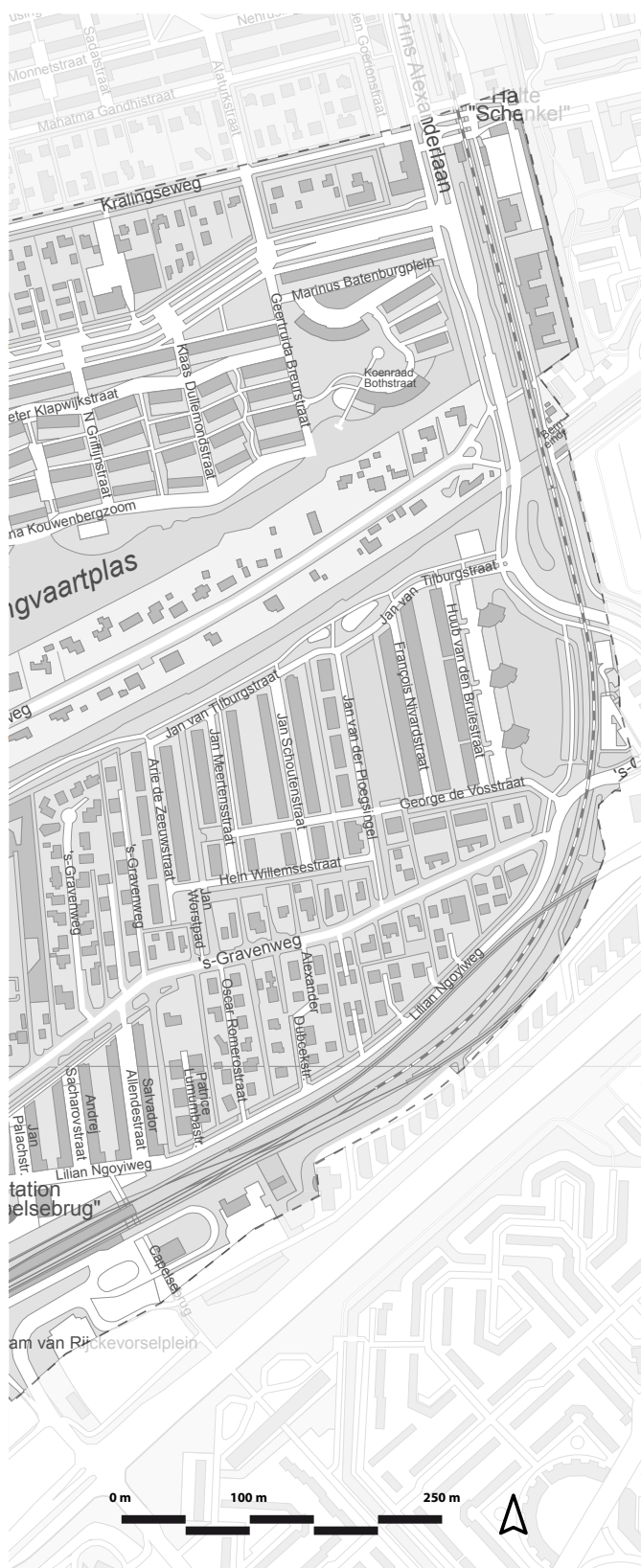
Techniek en ICT



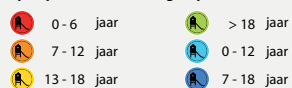
Wetenschap en Natuur



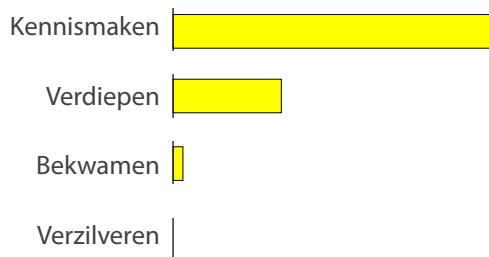
Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep



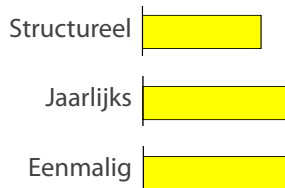
Aanbod per fase:



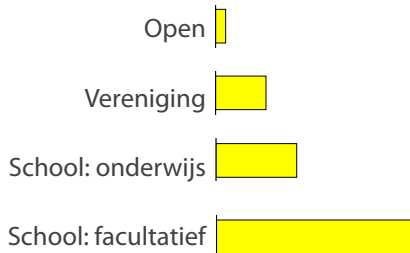
Bezettingsgraad:



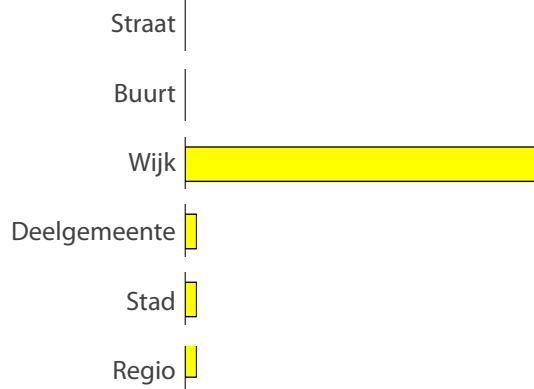
Frequentie:



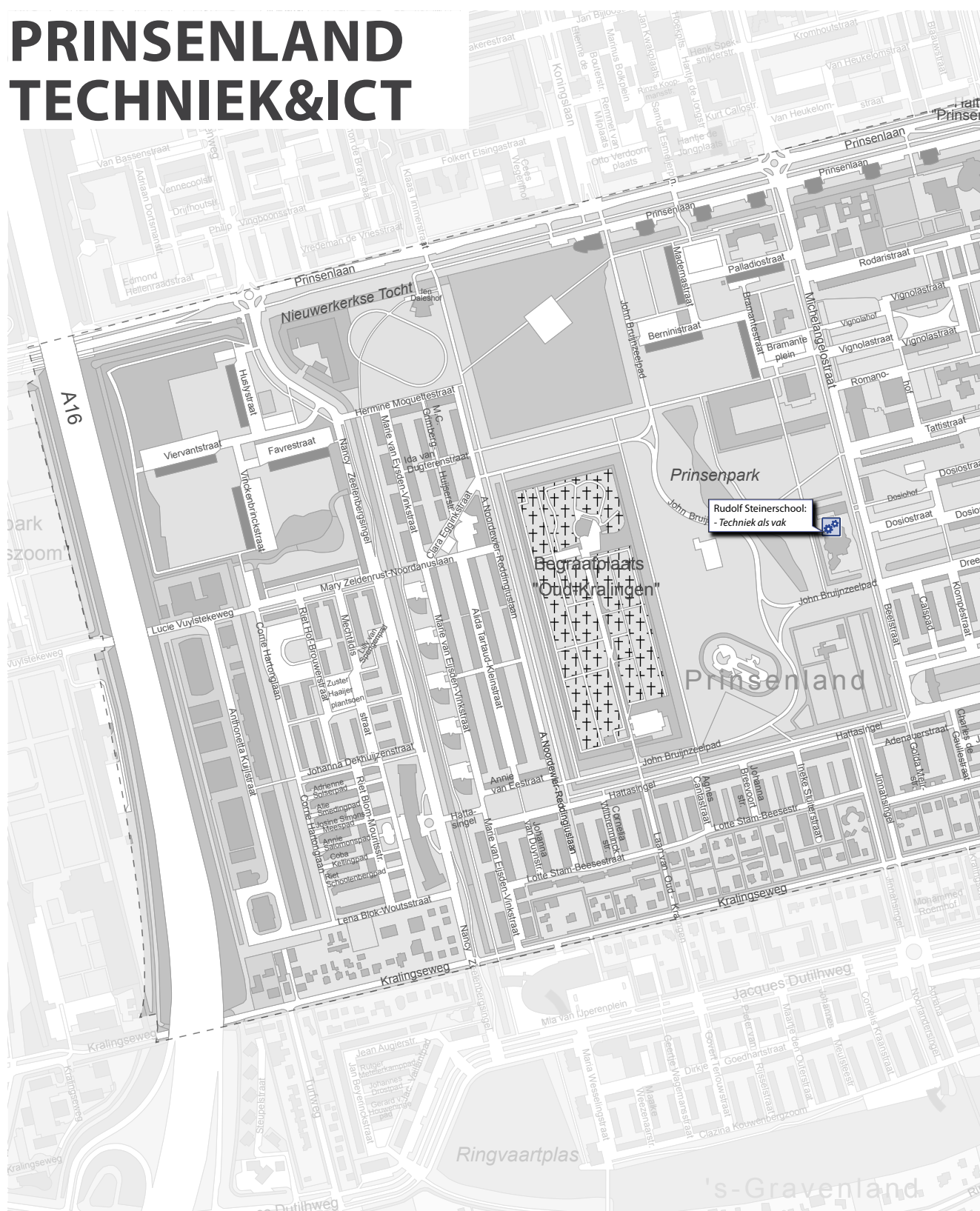
Type aanbod:



Bereik:



PRINSENLAND TECHNIEK&ICT



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep

- 0 - 6 jaar
- > 18 jaar
- 7 - 12 jaar
- 0 - 12 jaar
- 13 - 18 jaar
- 7 - 18 jaar

Aanbod per fase:

- Kennismaken ■
- Verdiepen ■
- Bekwamen ■
- Verzilveren ■

Bezettingsgraad:

- Week overdag ■
- Weekend ■
- Avond ■

Frequentie:

- Structureel ■
- Jaarlijks ■
- Eenmalig ■

Type aanbod:

- Open ■
- Vereniging ■

School: onderwijs ■

School: facultatief ■

Bereik:

- Straat ■
- Buurt ■
- Wijk ■
- Deelgemeente ■
- Stad ■
- Regio ■

'S GRAVENLAND TECHNIEK&ICT



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



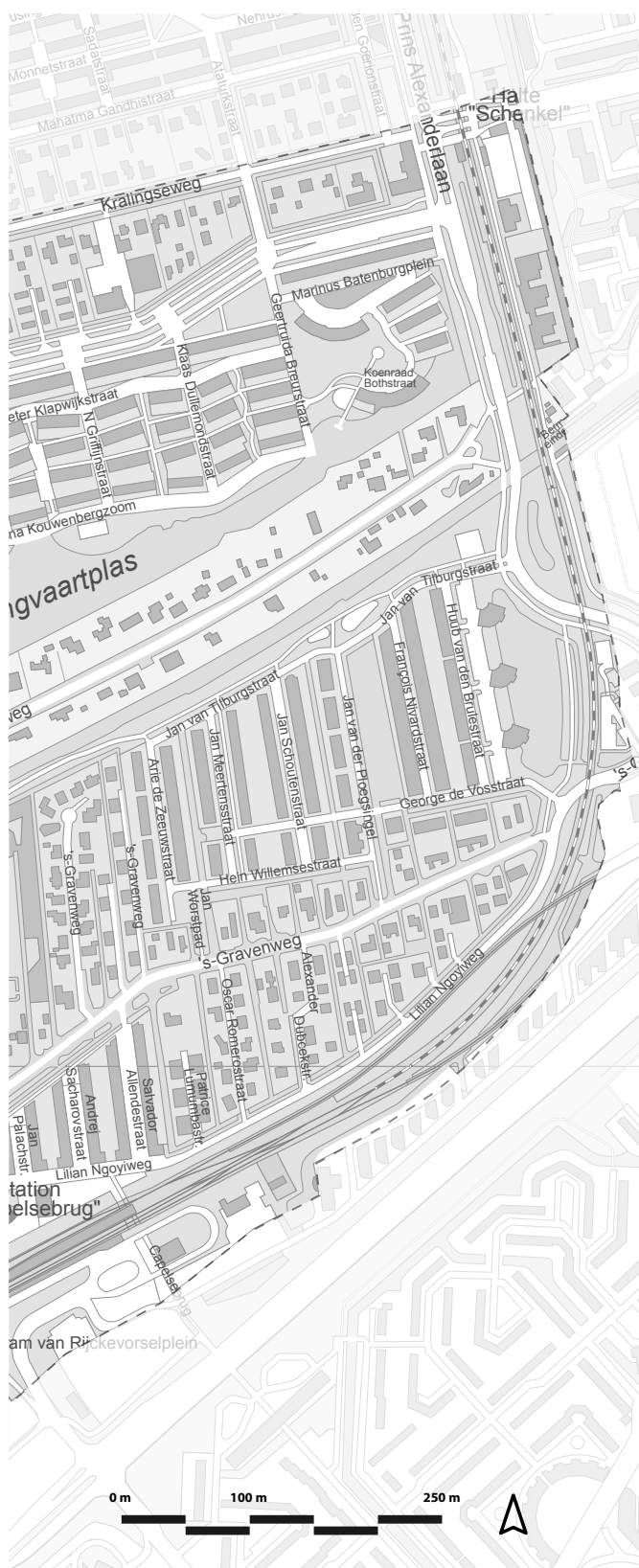
Techniek en ICT



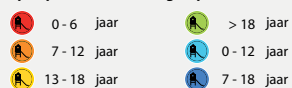
Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep



Aanbod per fase:

- Kennismaken 
- Verdiepen 
- Bekwamen 
- Verzilveren 

Bezettingsgraad:

- Week overdag 
- Weekend 
- Avond 

Frequentie:

- Structureel 
- Jaarlijks 
- Eenmalig 

Type aanbod:

- Open 
- Vereniging 

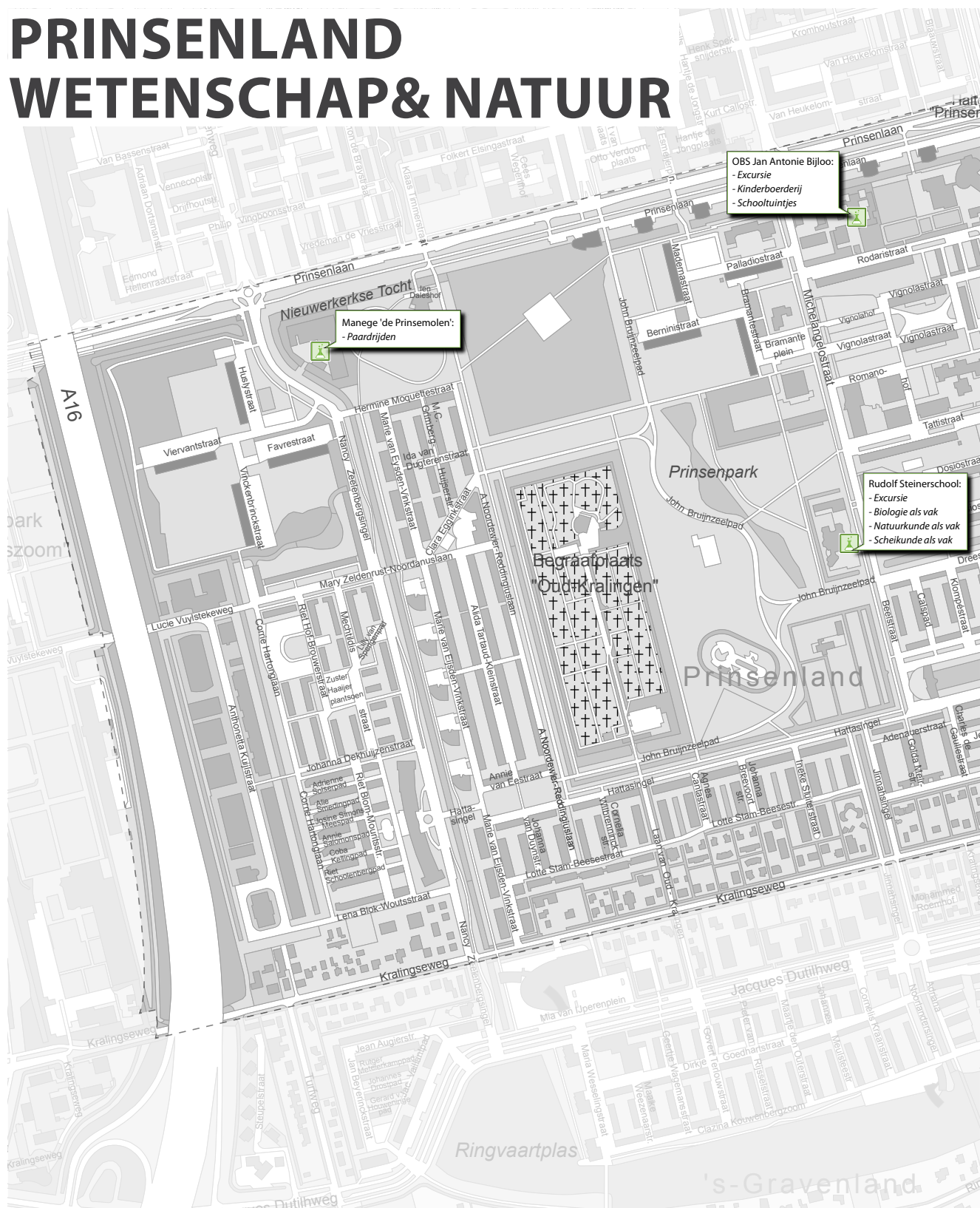
School: onderwijs 

School: facultatief 

Bereik:

- Straat 
- Buurt 
- Wijk 
- Deelgemeente 
- Stad 
- Regio 

PRINSENLAND WETENSCHAP & NATUUR



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



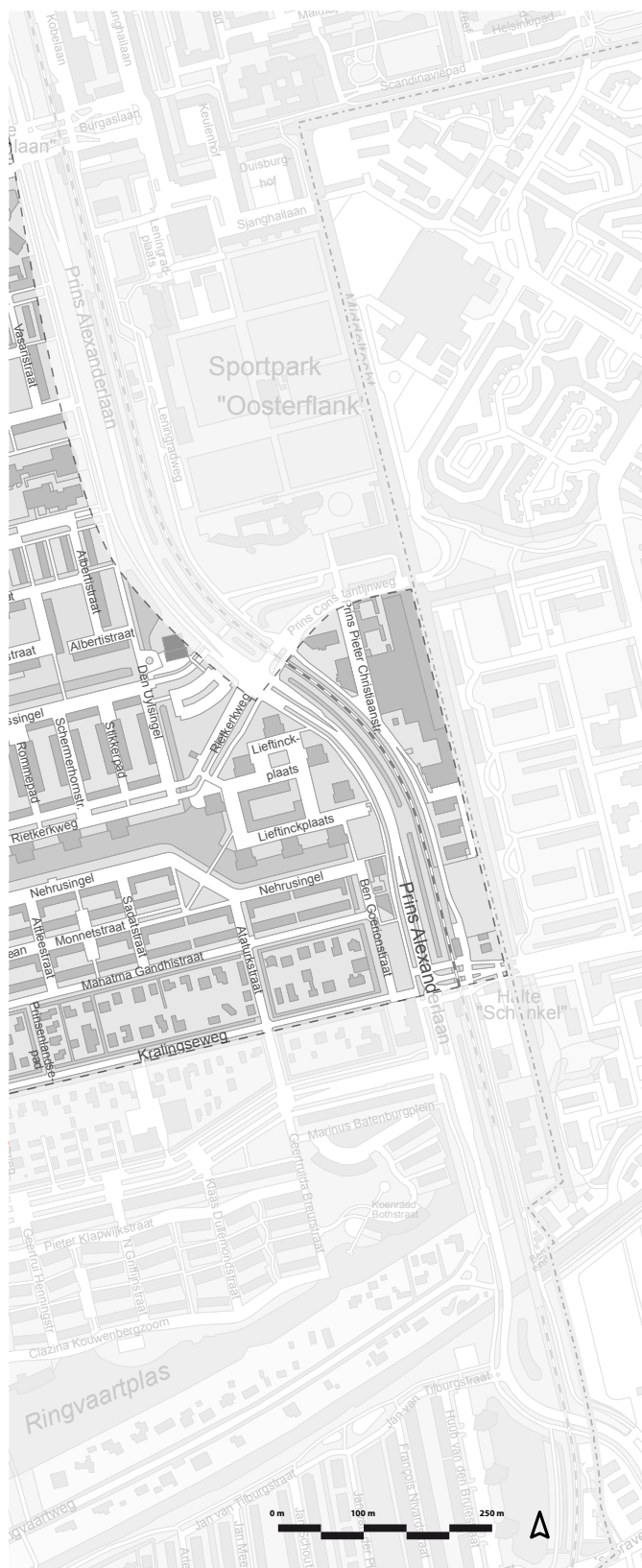
Techniek en ICT



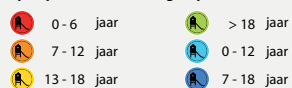
Wetenschap en Natuur



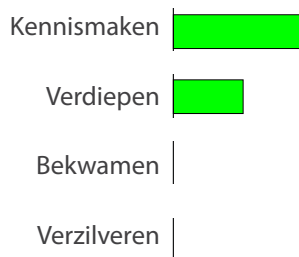
Taal en Communicatie



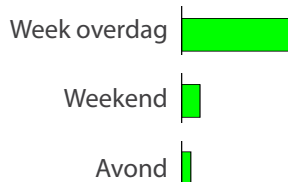
Speelplaatsen naar doelgroep



Aanbod per fase:



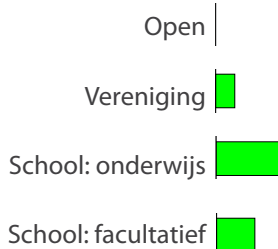
Bezettingsgraad:



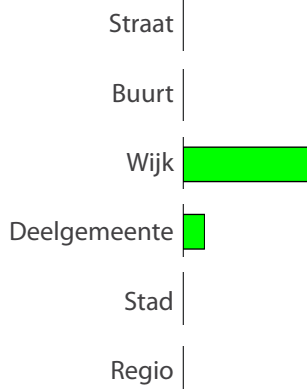
Frequentie:



Type aanbod:



Bereik:



'S GRAVENLAND WETENSCHAP & NATUUR



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



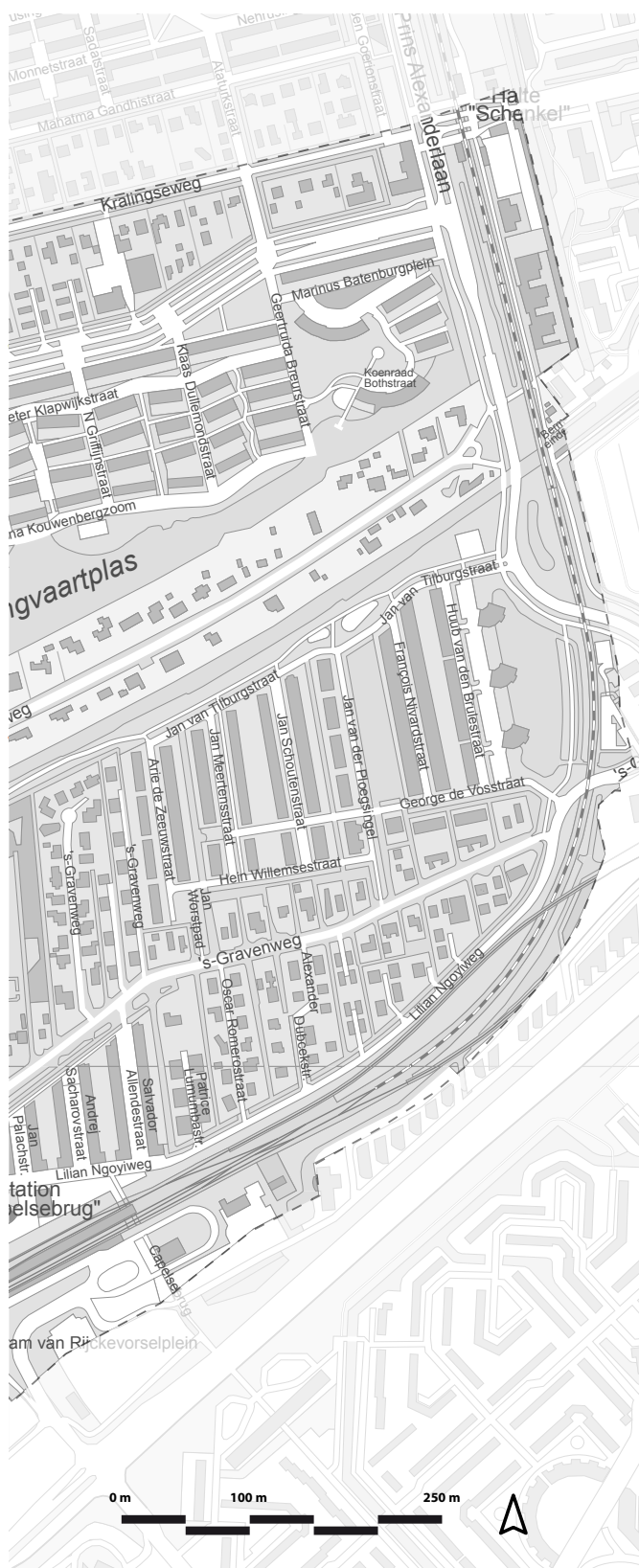
Techniek en ICT



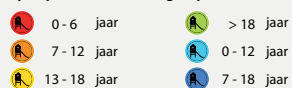
Wetenschap en Natuur



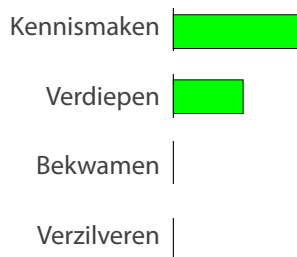
Taal en Communicatie



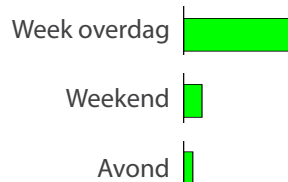
Speelplaatsen naar doelgroep



Aanbod per fase:



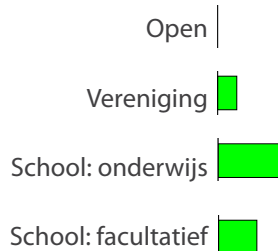
Bezettingsgraad:



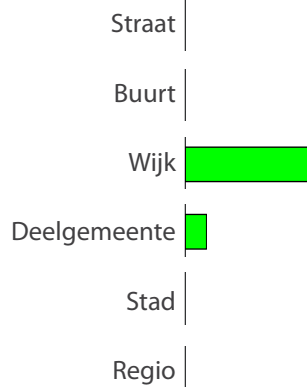
Frequentie:



Type aanbod:



Bereik:



PRINSENLAND COMMUNICATIE&TAAL



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



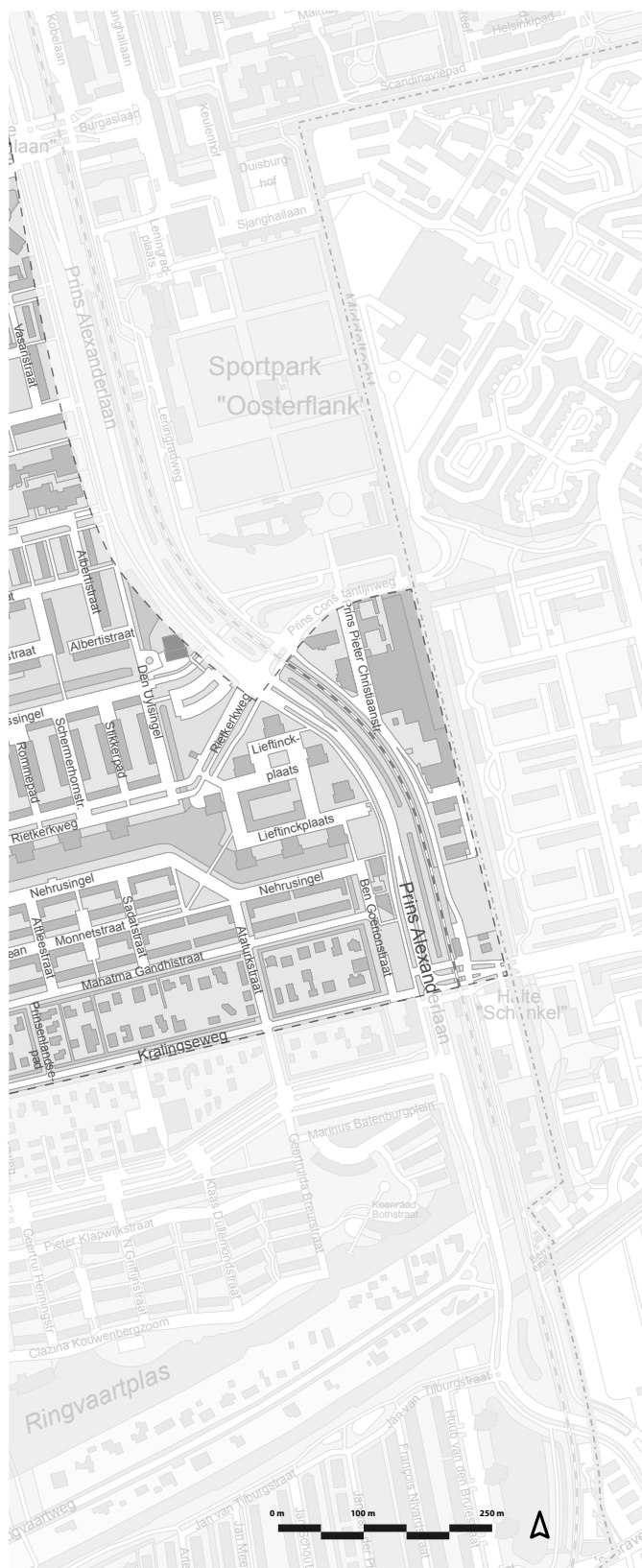
Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep

-  0 - 6 jaar
-  > 18 jaar
-  7 - 12 jaar
-  0 - 12 jaar
-  13 - 18 jaar
-  7 - 18 jaar

Aanbod per fase:

Kennismaken 

Verdiepen 

Bekwamen |

Verzilveren |

Bezettingsgraad:

Week overdag 

Weekend |

Avond |

Frequentie:

Structureel 

Jaarlijks 

Eenmalig 

Type aanbod:

Open |

Vereniging |

School: onderwijs 

School: facultatief |

Bereik:

Straat |

Buurt |

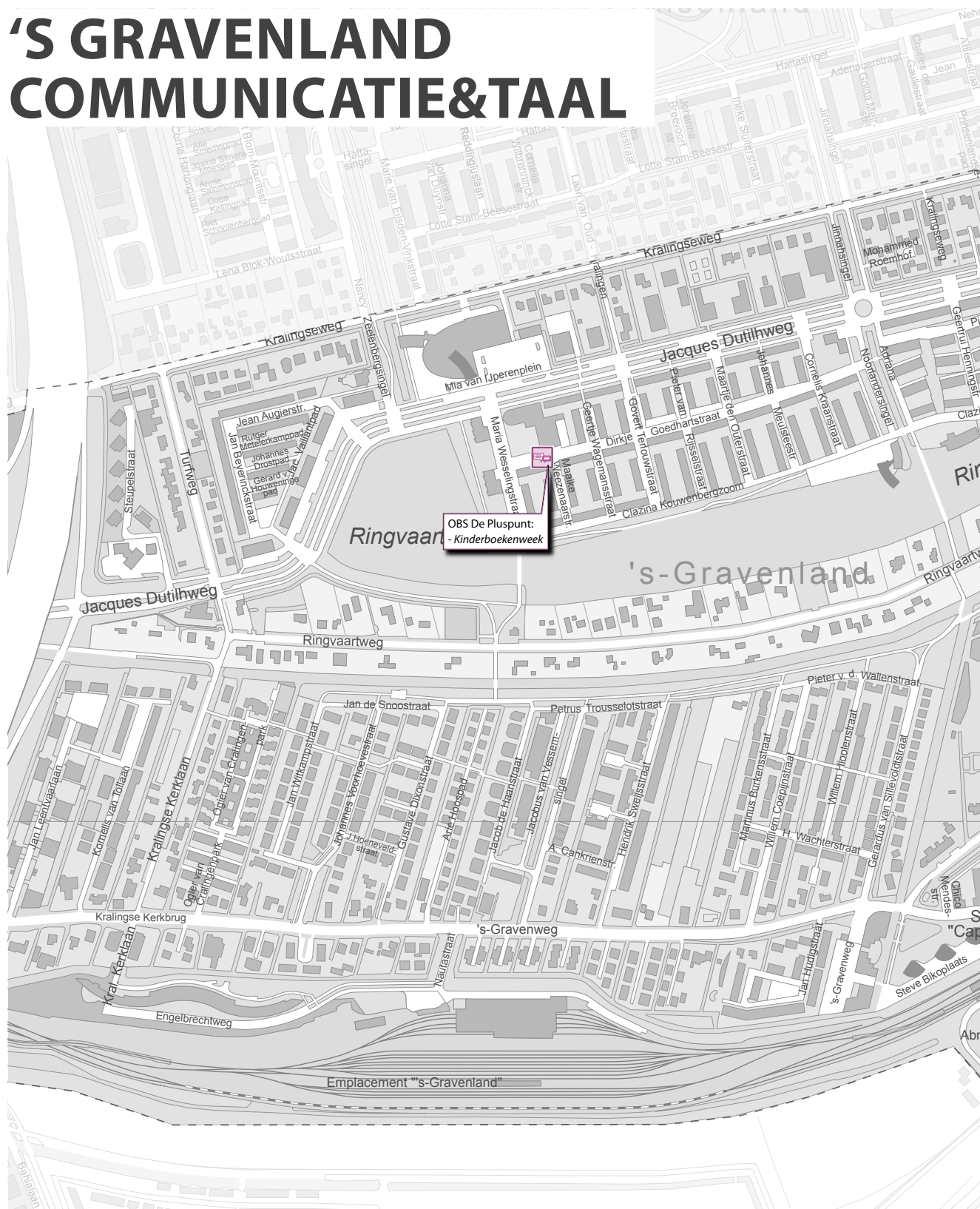
Wijk 

Deelgemeente |

Stad |

Regio |

'S GRAVENLAND COMMUNICATIE&TAAL



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



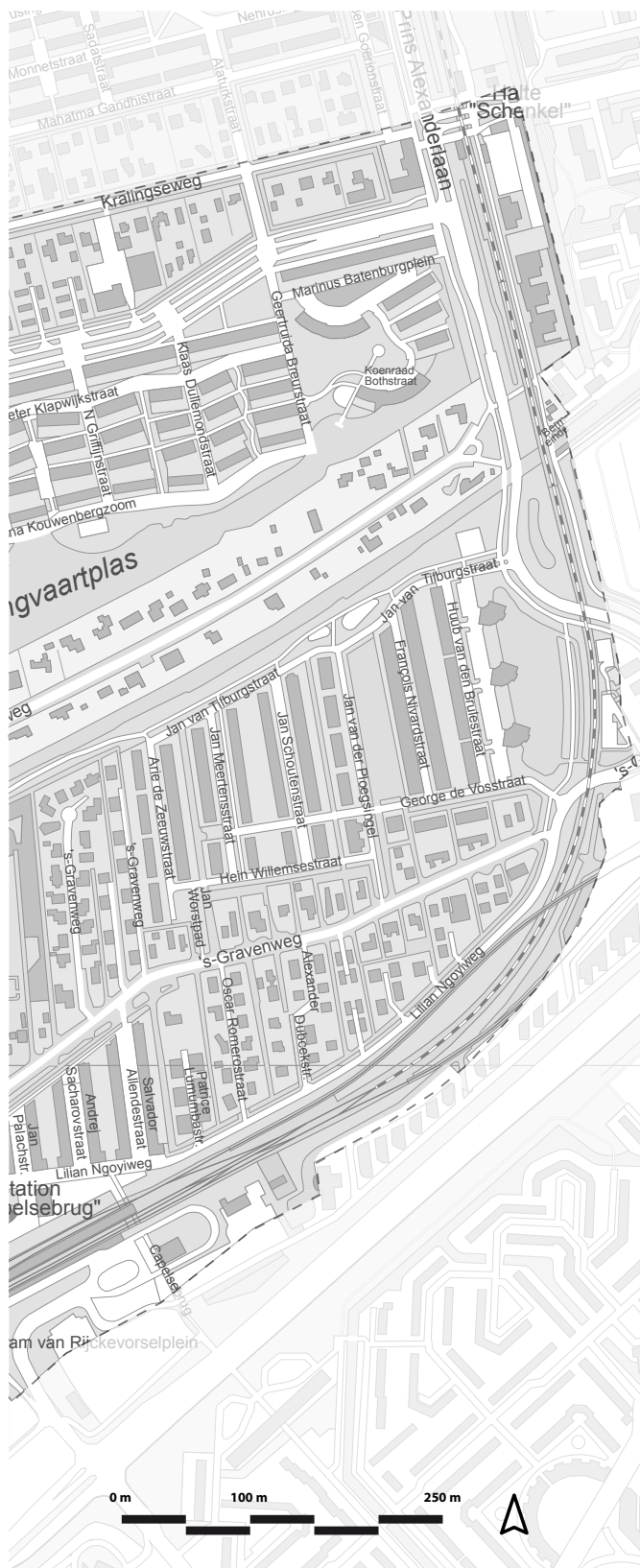
Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie



Aanbod per fase:

Kennismaken ☒

Verdiepen ☒

Bekwamen ☐

Verzilveren ☐

Bezettingsgraad:

Week overdag ☒

Weekend ☐

Avond ☐

Frequentie:

Structureel ☒

Jaarlijks ☐

Eenmalig ☐

Type aanbod:

Open ☐

Vereniging ☐

School: onderwijs ☒

School: facultatief ☐

Bereik:

Straat ☐

Buurt ☐

Wijk ☒

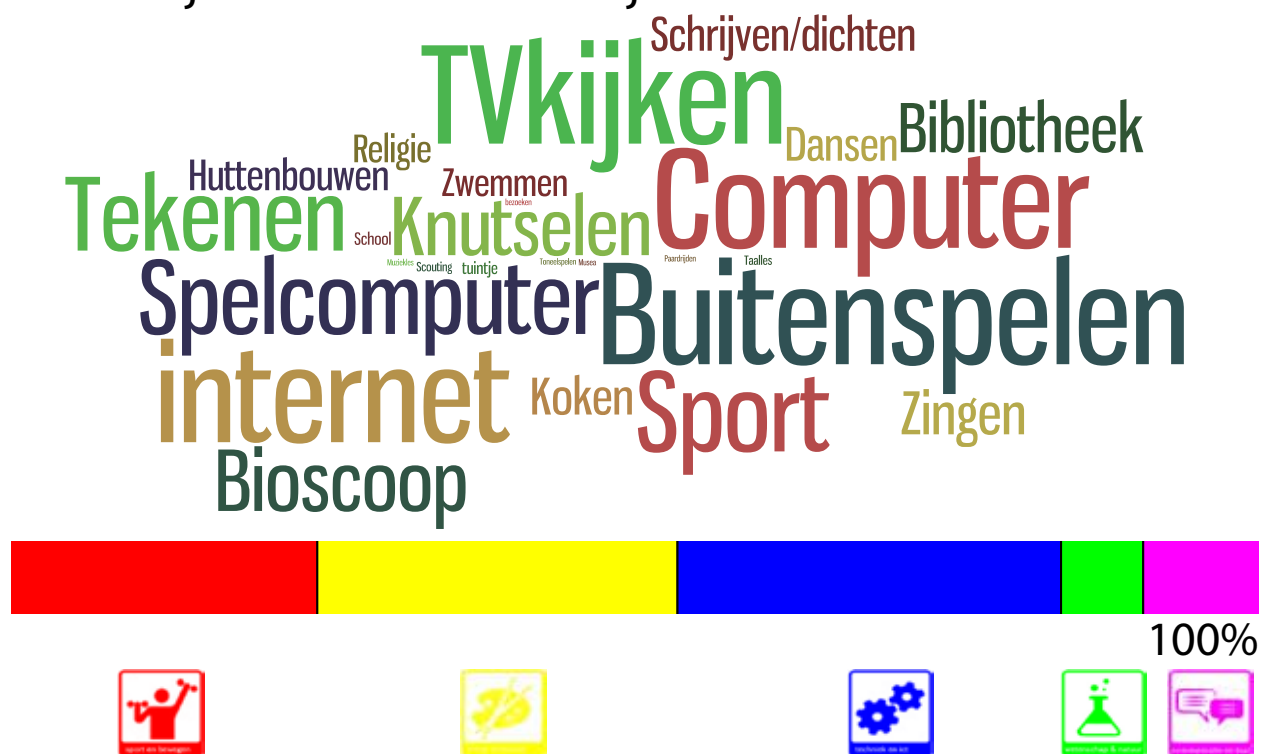
Deelgemeente ☐

Stad ☐

Regio ☐

PRINSENLAND RESULTATEN WORKSHOP

Wat doe je allemaal na schooltijd?



Wat vind je je leukste hobby?



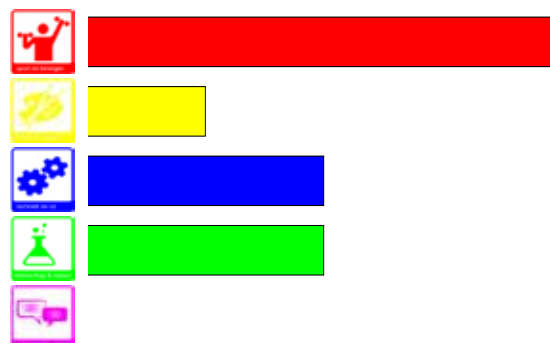
Aantal leerlingen: 37
Bezochte scholen: Jan Antonie Bijloo

Wat zou je nog meer willen gaan doen?



Wat is de reden waarom je dat nog niet doet?

Welke dingen die je wilt doen zijn te ver weg?

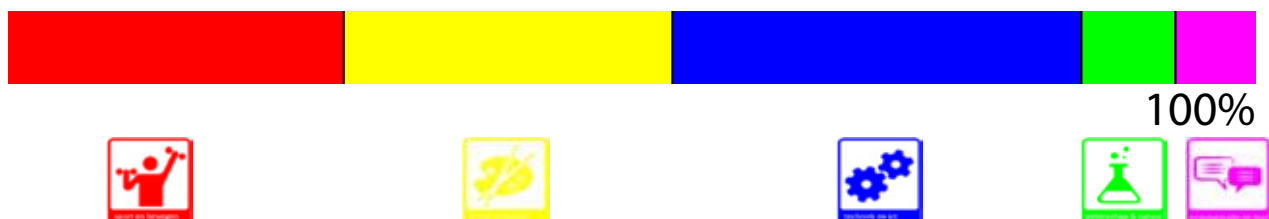
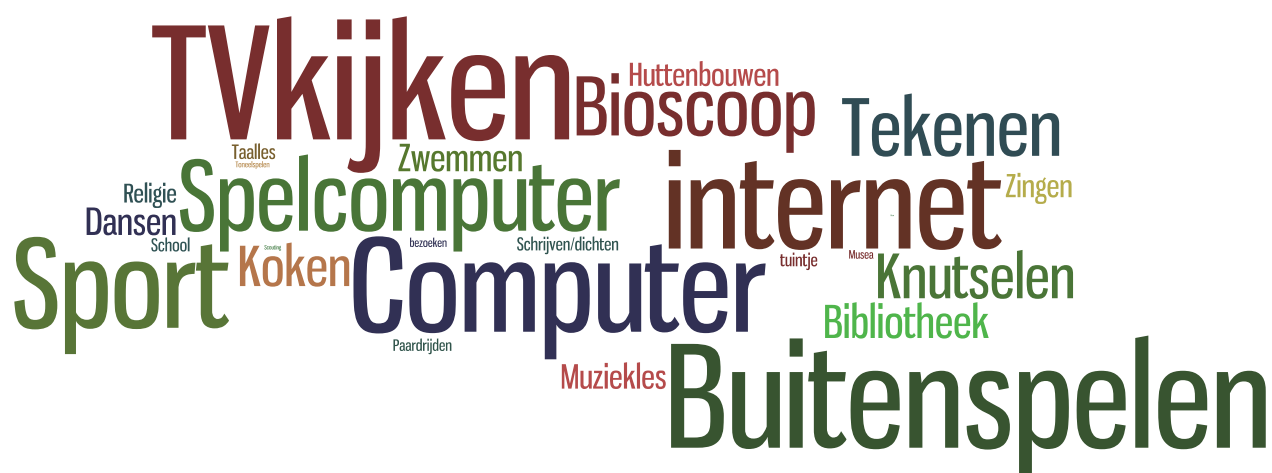


Wat vind je dat er nog bij moet komen in de buurt?



'S GRAVENLAND RESULTATEN WORKSHOP

Wat doe je allemaal na schooltijd?



Wat vind je je leukste hobby?



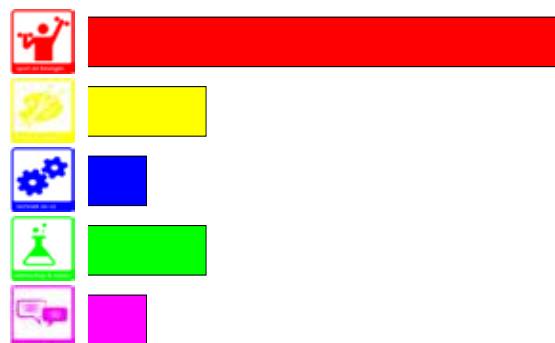
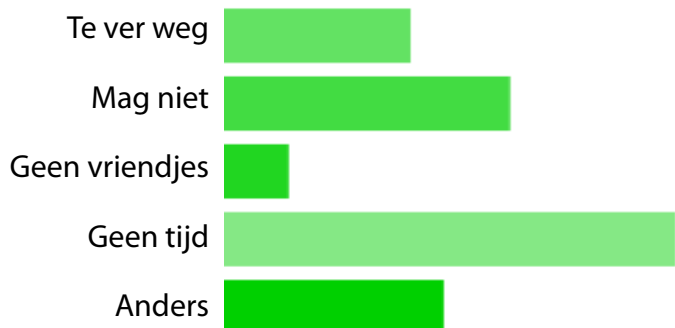
Aantal leerlingen: 84
Bezochte scholen: Pluspunt

Wat zou je nog meer willen gaan doen?



Wat is de reden waarom je dat nog niet doet?

Welke dingen die je wilt doen zijn te ver weg?



Wat vind je dat er nog bij moet komen in de buurt?



PRINSENLAND

BELEIDSKAART

Aanvullend - Hondenpoepactie:
Terugdringen overlaid d.t.v. hondenpoep door bewustwordingsactie gericht op hondenbezitters
(bron: Wijkactieprogramma 2012)

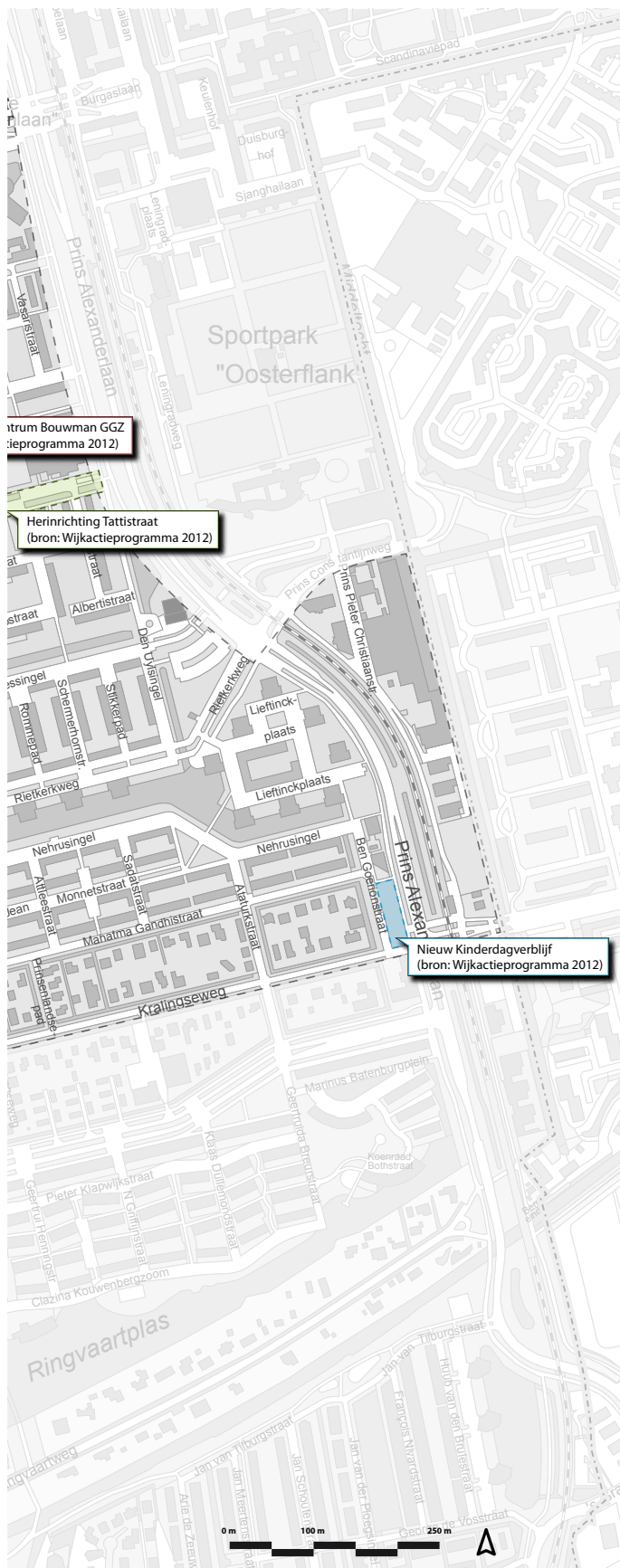
Aanvullend - Jeugdnetwerk:
Jeugdnetwerk in samenwerking met professional met als doel het terugdringen van schooluitval onder de jeugd (van 0-23 jaar)
(bron: Wijkactieprogramma 2012)

Aanvullend - Actieplan jong en oud:
Actieplan met tot doel het kweken van begrip tussen jongeren en ouderen d.m.v. gezamenlijke recreatieve activiteiten
(bron: Wijkactieprogramma 2012)

Planontwikkeling rond het Bramenteplein:
- twee nieuwe woontoren
- fit- en pleisurcentrum ter vervanging Alexanderbad
(bron: Wijkactieprogramma 2012)

Actief Prinsenpark:
organiseren van sportactiviteiten in het park
(bron: Wijkactieprogramma 2012)

Woonzorgcentrum
(bron: Wijkactieprogramma 2012)



Wat vindt u het belangrijkste verbeterpunt voor uw kind?

“Meer kortdurende cursussen in de buurt om kennis te laten maken met activiteiten die ze anders niet zo snel doen (bijvoorbeeld koken, knutselen, fotografie, engels)”

“Financieel beter komen te zitten zodat we meer leuke en leerzame dingen kunnen gaan doen met zn tweeën.”

“Theaterles in de buurt.”

“Meer kunst en cultuur in de wijk voor de kinderen.”

“Kluster met begeleiding, zoals Pietje Bell maar waar dan proefjes of technische dingen gebouwd kunnen worden. Een soort ontdekhoek waar je op woensdagmiddag heen kunt. Ook voor 10-11 jarigen!”

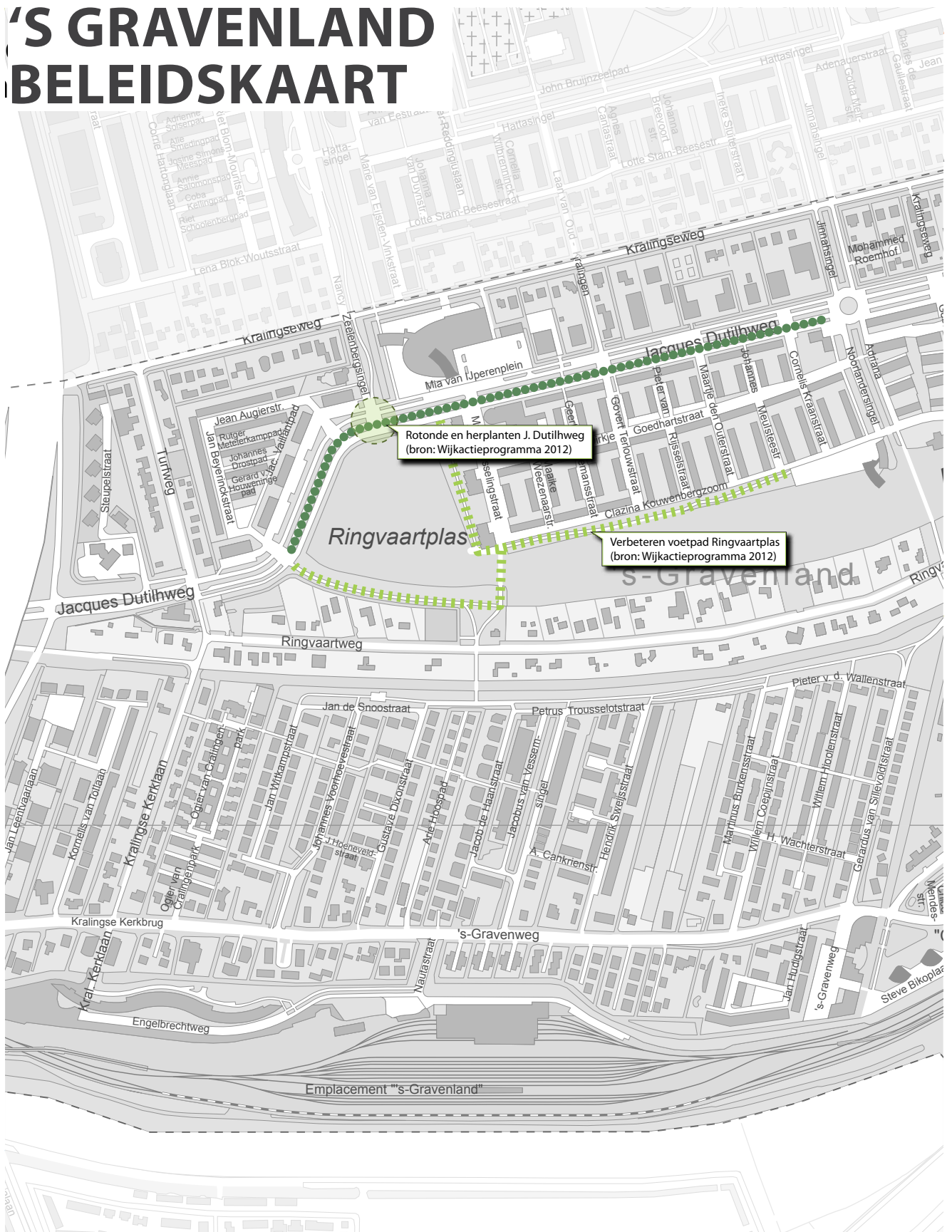
“Betaalbare naschoolse activiteiten, liefst op school. Bijvoorbeeld tekenles voor kinderen van wie tekenen echt een hobby is, natuurlijk in combinatie met de natuur in (nu weinig aandacht voor op school door focus op taal en rekenen), betaalbare muziekles.”

Opmerkingen kinderen:

De meerderheid vindt dat je goed kunt buitenspelen in de buurt. Als bezwaren worden echter genoemd dat er te weinig speelplekken zijn en dat ze te dicht bij de grotere wegen liggen. Ook wordt genoemd dat de speeltuinen als hangplek worden gebruikt door cliënten van Bavo Europoort (opvang en woonvormen voor psychiatrische patiënten). Alle kinderen hebben ervaringen met deze mensen (*‘dan komt er zo’n Bavo achter je aan’*). Dit zorgt er voor dat kinderen sommige speelplekken mijden.

Een schommel op het schoolplein van de Jan Antonie Bijlooschool lijkt de kinderen een grote verbetering. Ook een panna-kooi wordt genoemd.

'S GRAVENLAND BELEIDSKAART





Wat vindt u het belangrijkste verbeterpunt voor uw kind?

"Uitdaging op school, maar vooral goede begeleiding bij basisvakken: lezen, rekenen en sociale vaardigheden. De concentratie op school kan veel beter."

"Ik heb het idee dat op veel scholen de creatieve vakken minder belangrijk gevonden worden. Bijvoorbeeld op onze school gaan de kinderen tijdens de wekelijkse tekenles naar de Plusklas 'want dan missen ze niet zo veel'."

"Workshops (bijvoorbeeld 8 keer) voor kinderen met een creatief talent of schrijftalent, gegeven door mensen uit de praktijk."

Met echte materialen en in een professionele omgeving. Het aanbod op school is voor die kinderen vaak toch te weinig prikkelend."

"Ik vind de schooltuin fantastisch want de kinderen doen daar een schat aan ervaringen op."

Opmerkingen kinderen:

Ongeveer de helft van de klas vindt dat je goed kunt buitenspelen in de buurt.

Als bezwaren worden genoemd dat de speelplaatsen te klein zijn en dat er vooral voor meisjes te weinig geschikte speeltoestellen zijn, dit wordt in meerdere klassen genoemd. De speeltoestellen zijn ofwel te klein of voor jongens. Een draaitoestel, klimtoestel en een grote schommel waar je met meerdere mensen in kunt worden als alternatief gesuggereerd. Ook een groter voetbalveld wordt genoemd en een betere fietsenstalling zodat meer ruimte overblijft om te spelen.

Veel leerlingen hebben bijzondere hobby's waarvoor ze ver reizen.

PRINSENLAND EN 'S GRAVENLAND

CONCLUSIES

Behoeftteonderzoek:

CONCLUSIES KINDEREN:

- > Relatief veel kinderen houden van tekenen
- > Het argument dat iets te ver weg is wordt vaker genoemd dan in andere wijken
- > Zjaak is bekend, gamen en een dansvloer zijn mogelijkheden tot verdere verbetering.
- > Meer speeltoestellen voor meisjes.
- > Relatief veel kinderen vinden dat er niets bij hoeft te komen in de buurt.

CONCLUSIES OUDERS:

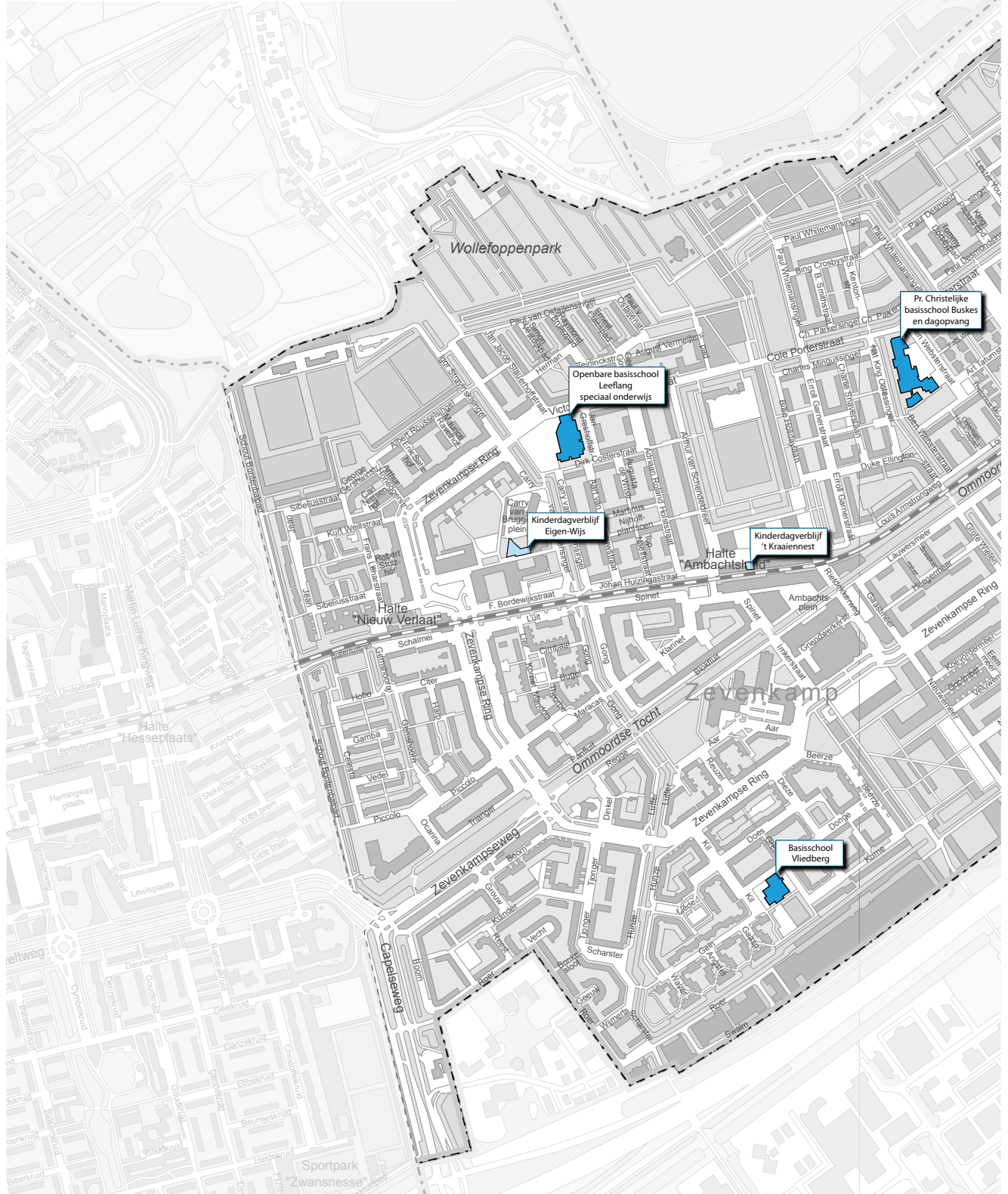
- > Activiteiten in de natuur en klusruimtes worden gemist.
- > Meer divers aanbod, bijvoorbeeld via cursussen op school
- > Meer cultureel aanbod
- > Het combineren van verschillende talenten en hobby's veroorzaakt soms problemen.
- > Aansluiting met de praktijk kan worden gemaakt in de vorm van workshops.

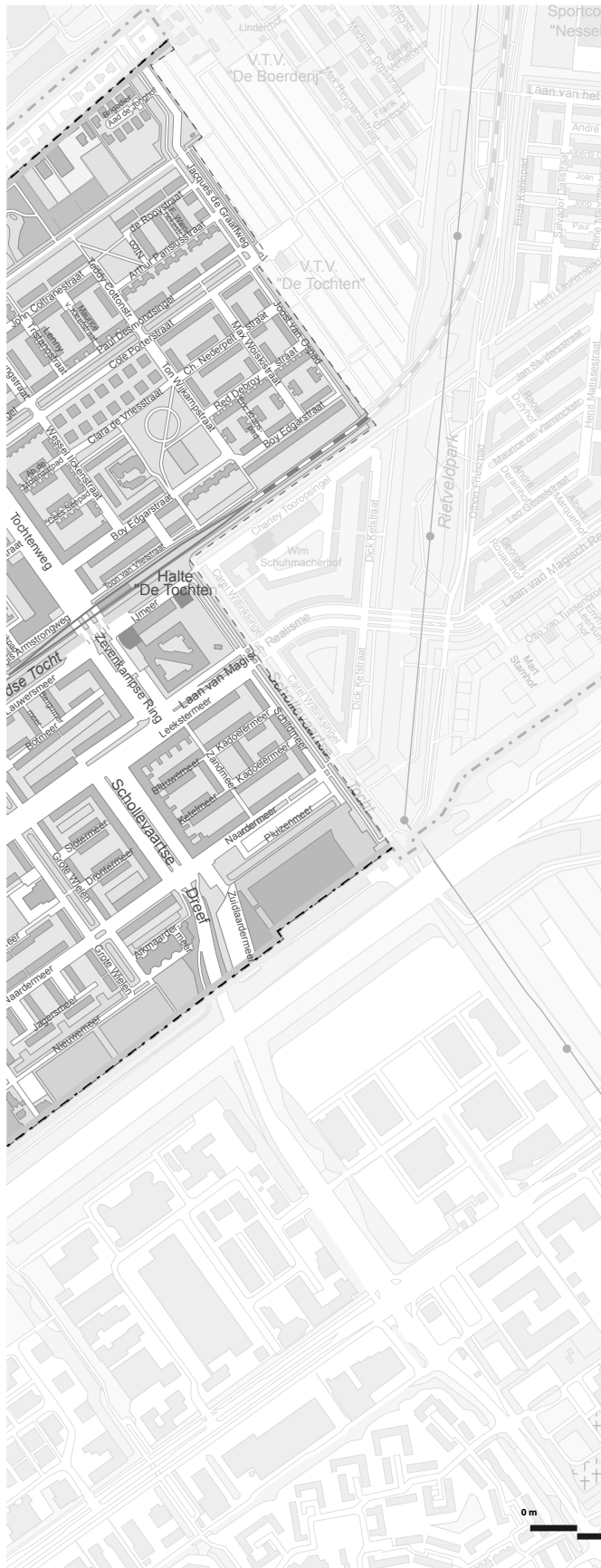
Inventarisatie:

INVENTARISATIE AANBOD:

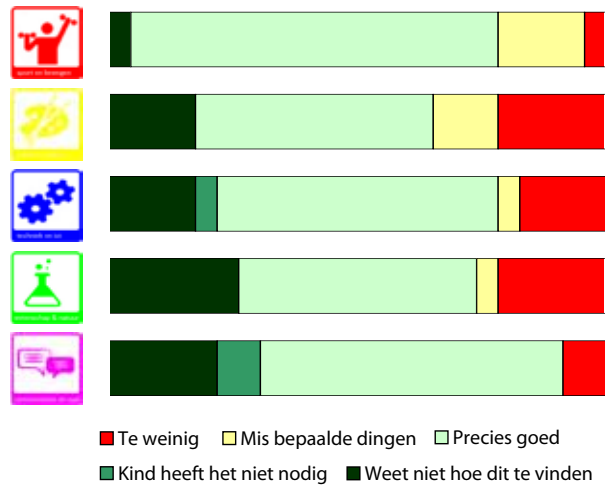
- > Vrijwel al het aanbod vindt overdag op werkdagen plaats.
- > De vrije school Rudolf Steiner draagt met een breed aanbod bij aan het positieve beeld. Dit aanbod is echter alleen voor leerlingen van de school toegankelijk.
- > Er is ten opzichte van andere wijken relatief veel aanbod op het gebied van kunst en cultuur.
- > Zelfs het aanbod voor sport vindt voor een aanzienlijk deel op school plaats.
- > Prinsenland heeft als enige wijk een manege. Paardrijden is de meest genoemde activiteit die bij kinderen op het verlanglijstje staat.

ZEVENKAMP ONDERWIJS





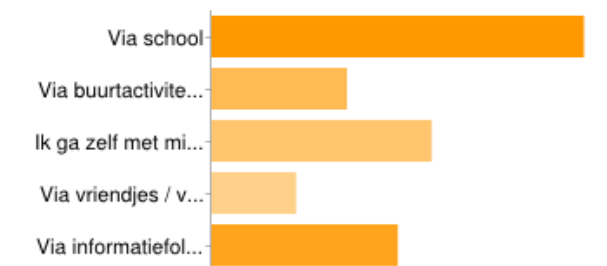
Wat vindt u van het aanbod in de wijk?



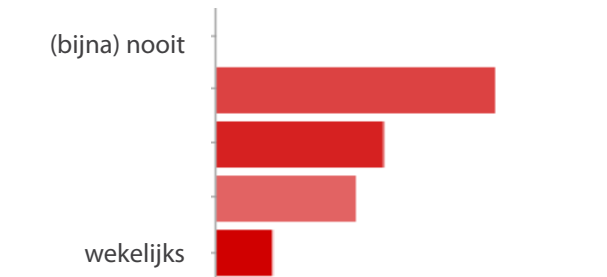
Hoe vaak doet uw kind aan naschoolse activiteiten?



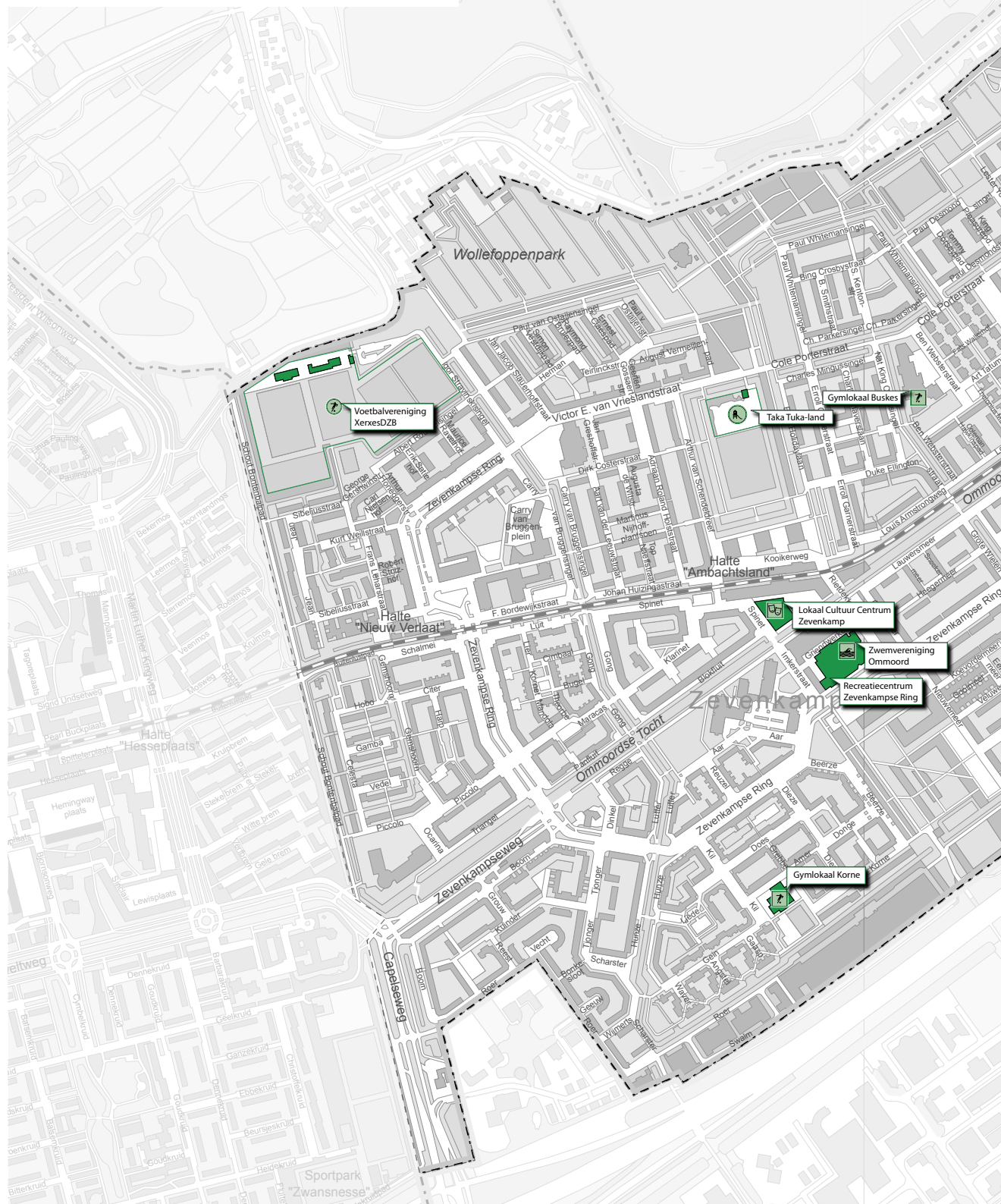
Hoe moet uw kind in aanraking komen met activiteiten?

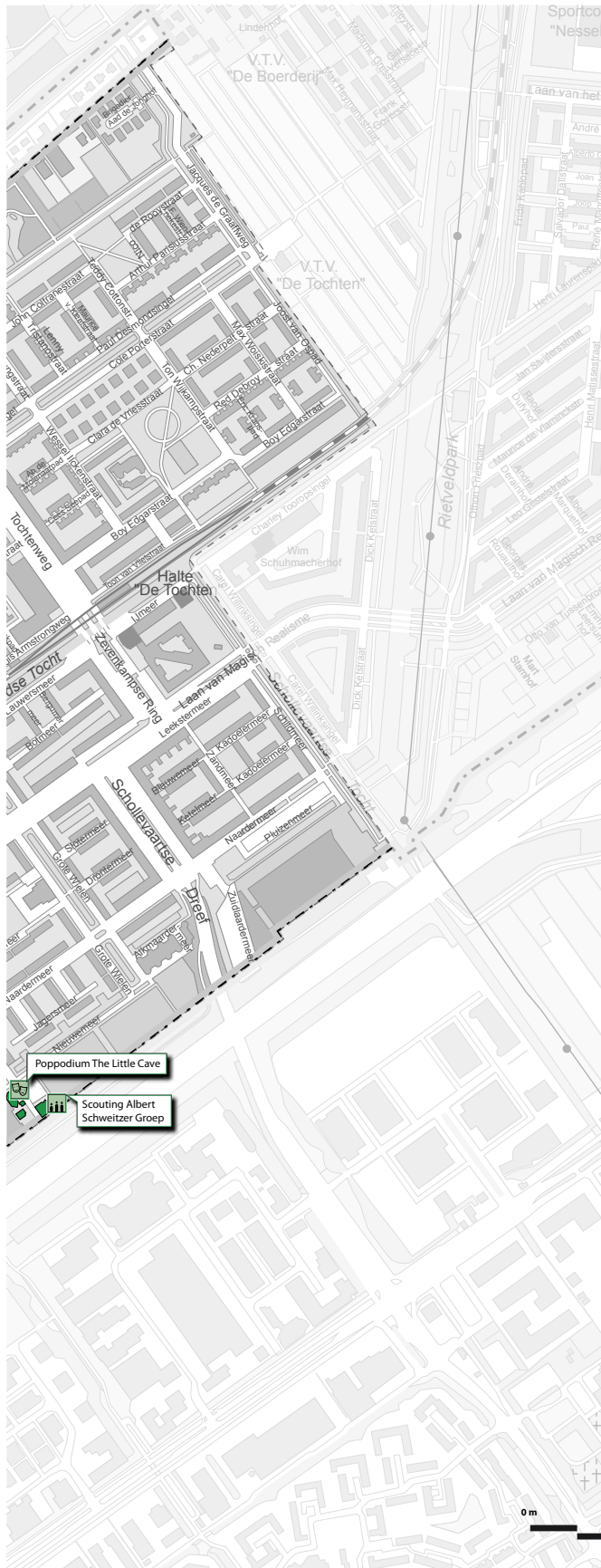


Neemt u uw kind wel eens mee naar activiteiten in de buurt?



ZEVENKAMP PARTICIPATIE

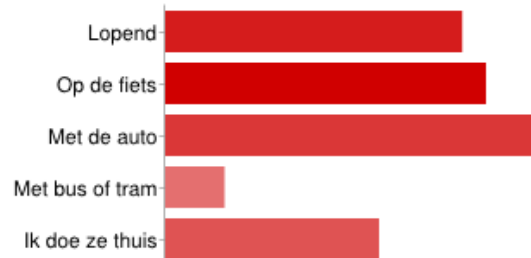




Waar doe je je hobby's?



Hoe ga je daar naartoe?



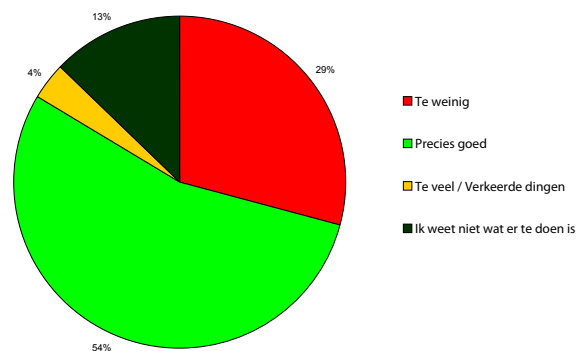
Met wie ga je er naartoe?



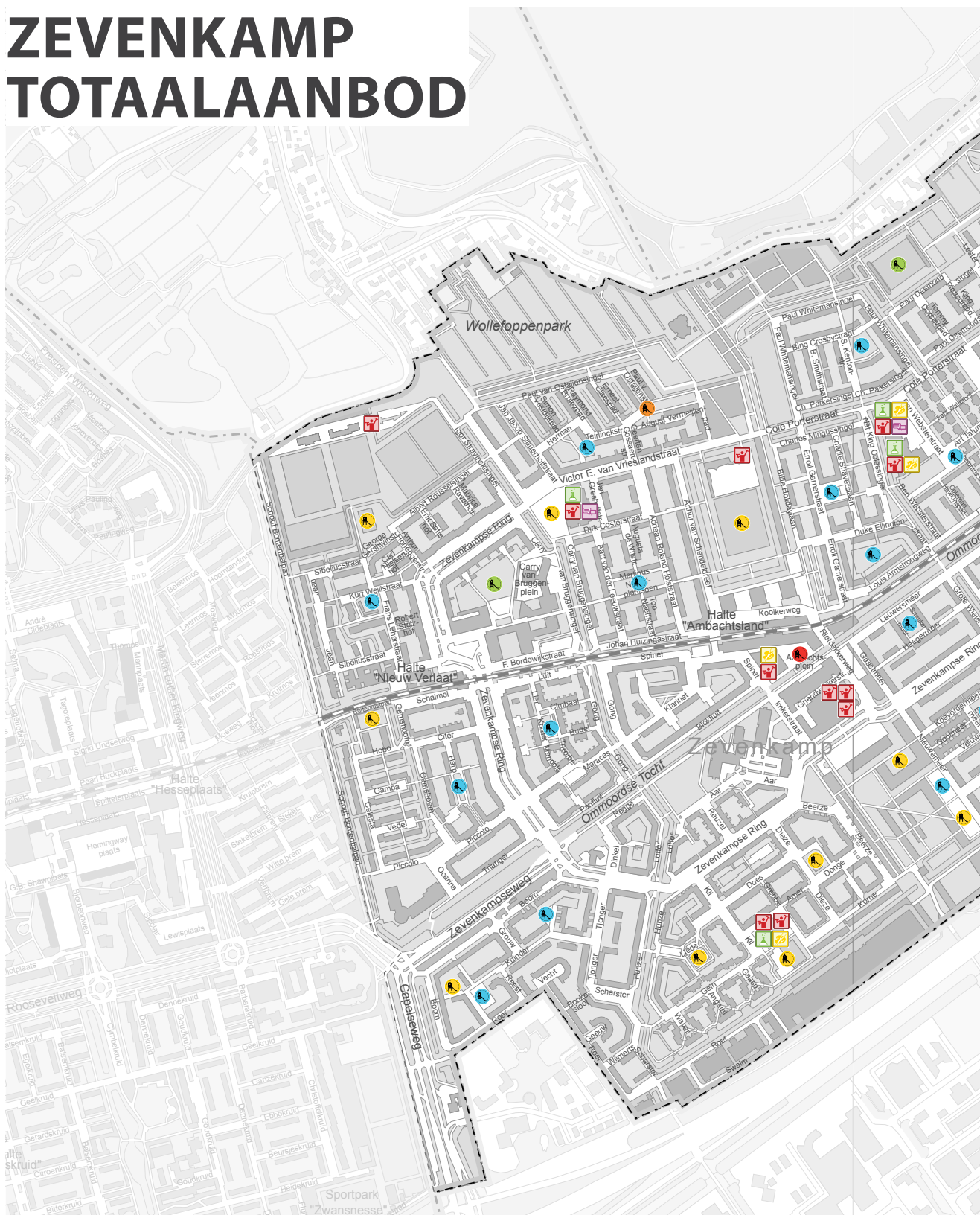
Wat is de beste plek om nieuwe dingen te gaan doen?



Wat vind je van de activiteiten in de wijk?



ZEVENKAMP TOTAALAANBOD



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



Techniek en ICT

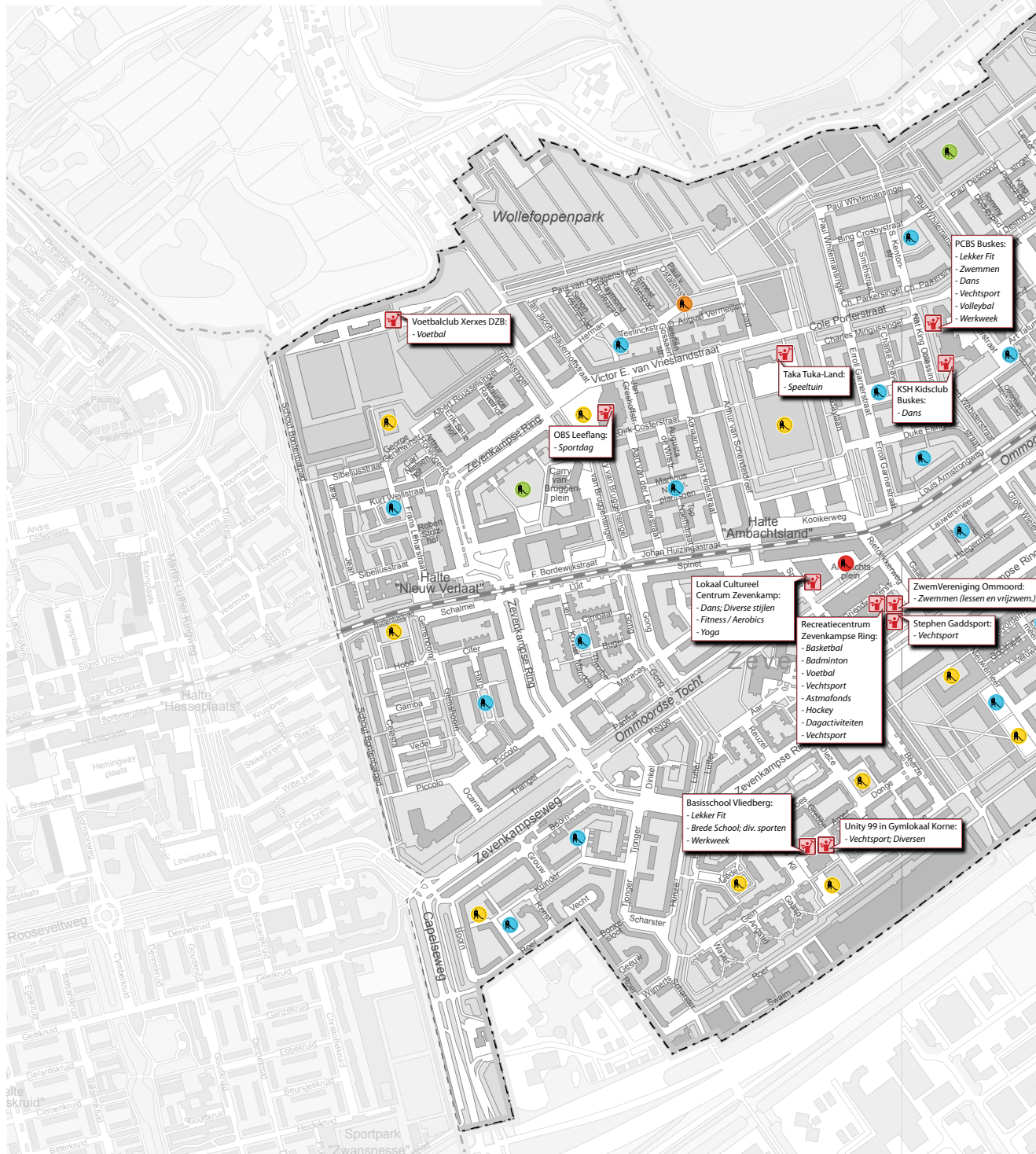


Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie

ZEVENKAMP SPORT&BEWEGEN



Talentlijnen:



Sport en Beweging



Kunst en Cultuur



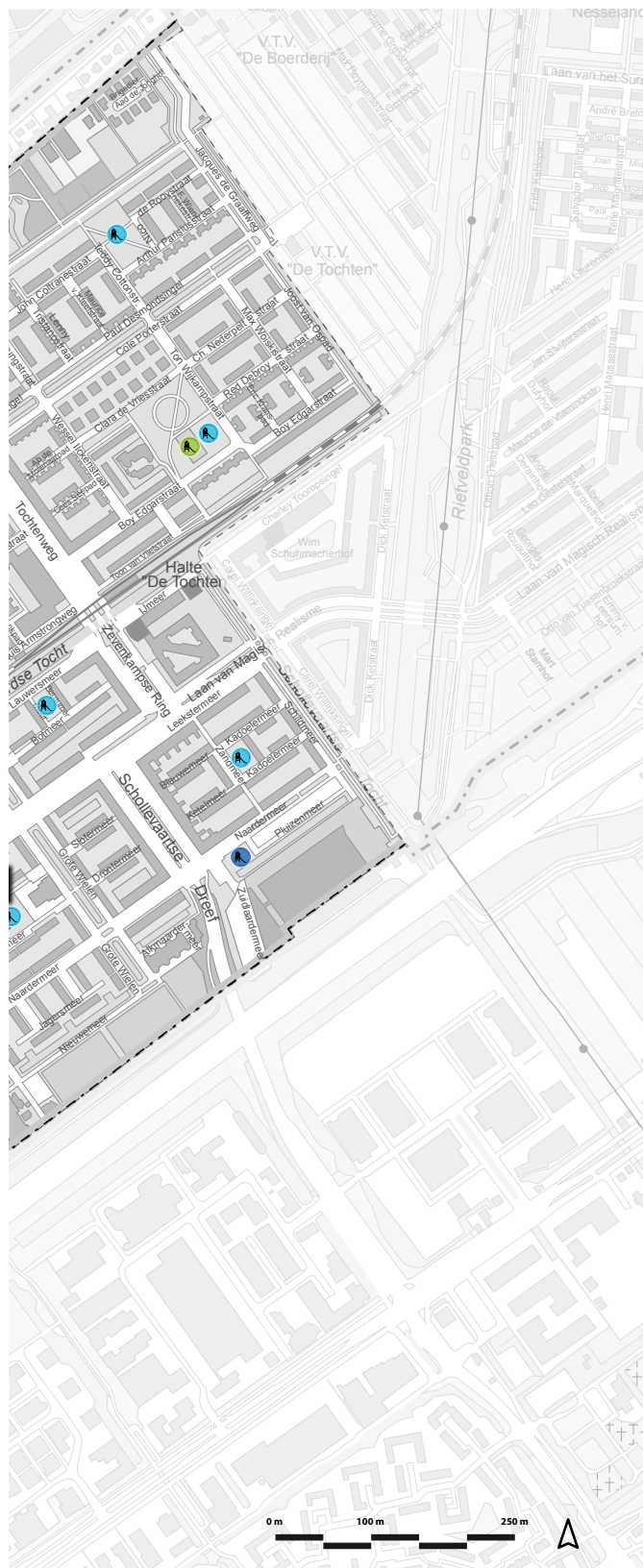
Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep



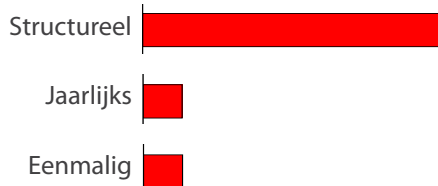
Aanbod per fase:



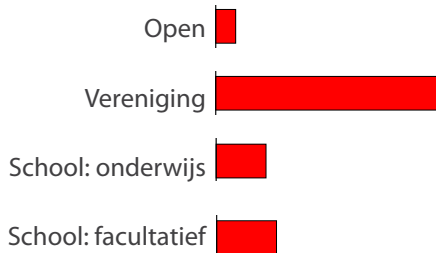
Bezettingsgraad:



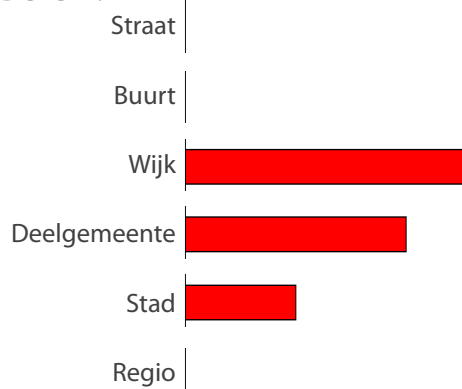
Frequentie:



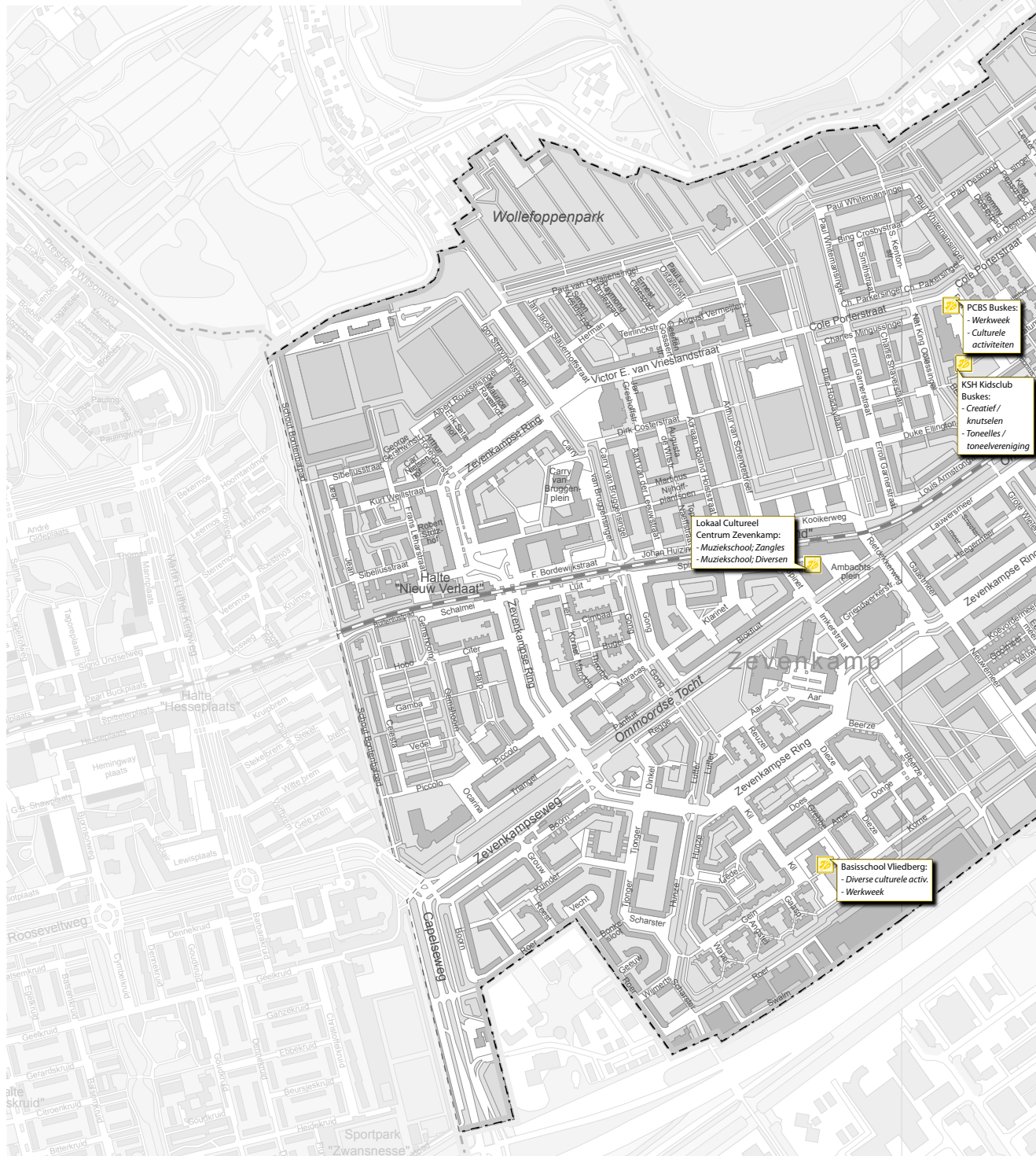
Type aanbod:



Bereik:



ZEVENKAMP KUNST&CULTUUR



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep

-  0 - 6 jaar
-  > 18 jaar
-  7 - 12 jaar
-  0 - 12 jaar
-  13 - 18 jaar
-  7 - 18 jaar

Aanbod per fase:

Kennismaken 

Verdiepen 

Bekwamen

Verzilveren

Bezettingsgraad:

Week overdag 

Weekend 

Avond 

Frequentie:

Structureel 

Jaarlijks 

Eenmalig 

Type aanbod:

Open

Vereniging 

School: onderwijs

School: facultatief 

Bereik:

Straat

Buurt

Wijk 

Deelgemeente 

Stad

Regio

ZEVENKAMP TECHNIEK&ICT



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



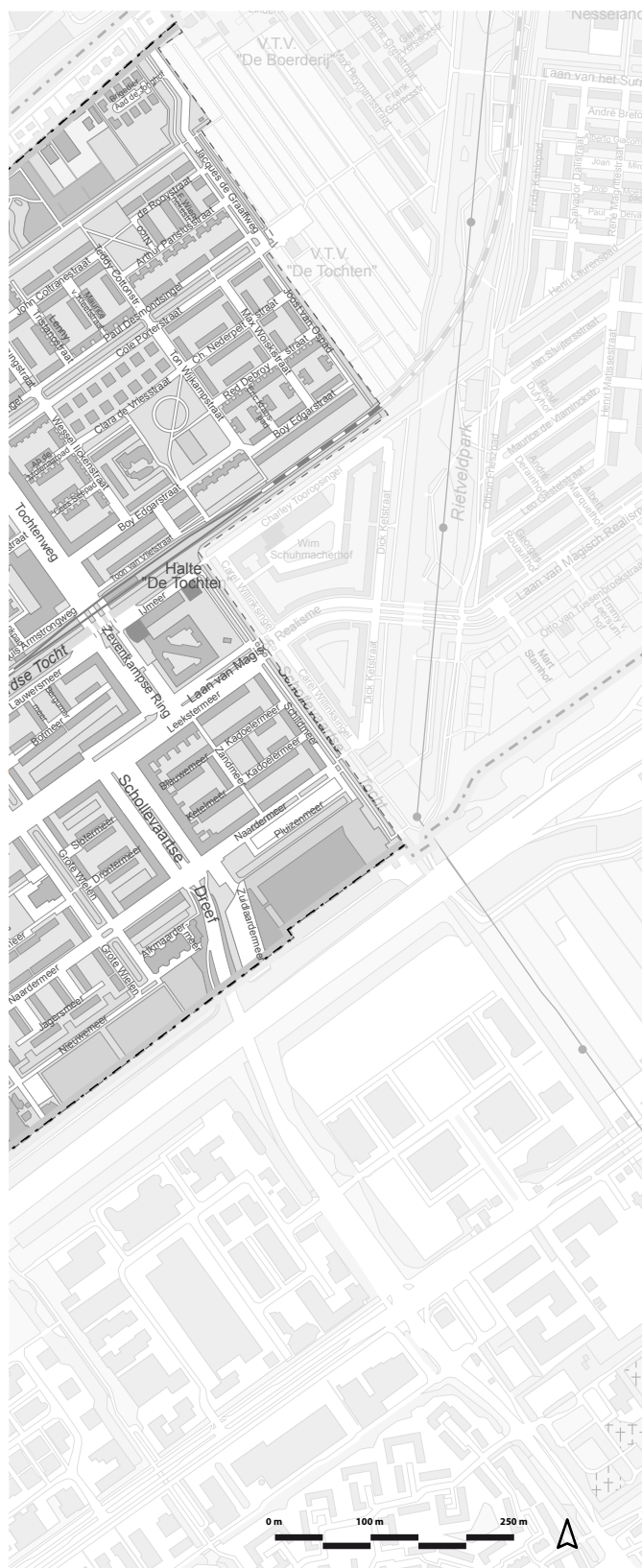
Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep

- | | |
|--|---|
|  0 - 6 jaar |  > 18 jaar |
|  7 - 12 jaar |  0 - 12 jaar |
|  13 - 18 jaar |  7 - 18 jaar |

Aanbod per fase:

- Kennismaken |
- Verdiepen |
- Bekwamen |
- Verzilveren |

Bezettingsgraad:

- Week overdag |
- Weekend |
- Avond |

Frequentie:

- Structureel |
- Jaarlijks |
- Eenmalig |

Type aanbod:

- Open |
- Vereniging |
- School: onderwijs |
- School: facultatief |

Bereik:

- Straat |
- Buurt |
- Wijk |
- Deelgemeente |
- Stad |
- Regio |

ZEVENKAMP WETENSCHAP & NATUUR



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie



Aanbod per fase:

Kennismaken 

Verdiepen 

Bekwamen |

Verzilveren |

Bezettingsgraad:

Week overdag 

Weekend 

Avond |

Frequentie:

Structureel 

Jaarlijks 

Eenmalig 

Type aanbod:

Open |

Vereniging 

School: onderwijs 

School: facultatief |

Bereik:

Straat |

Buurt |

Wijk 

Deelgemeente 

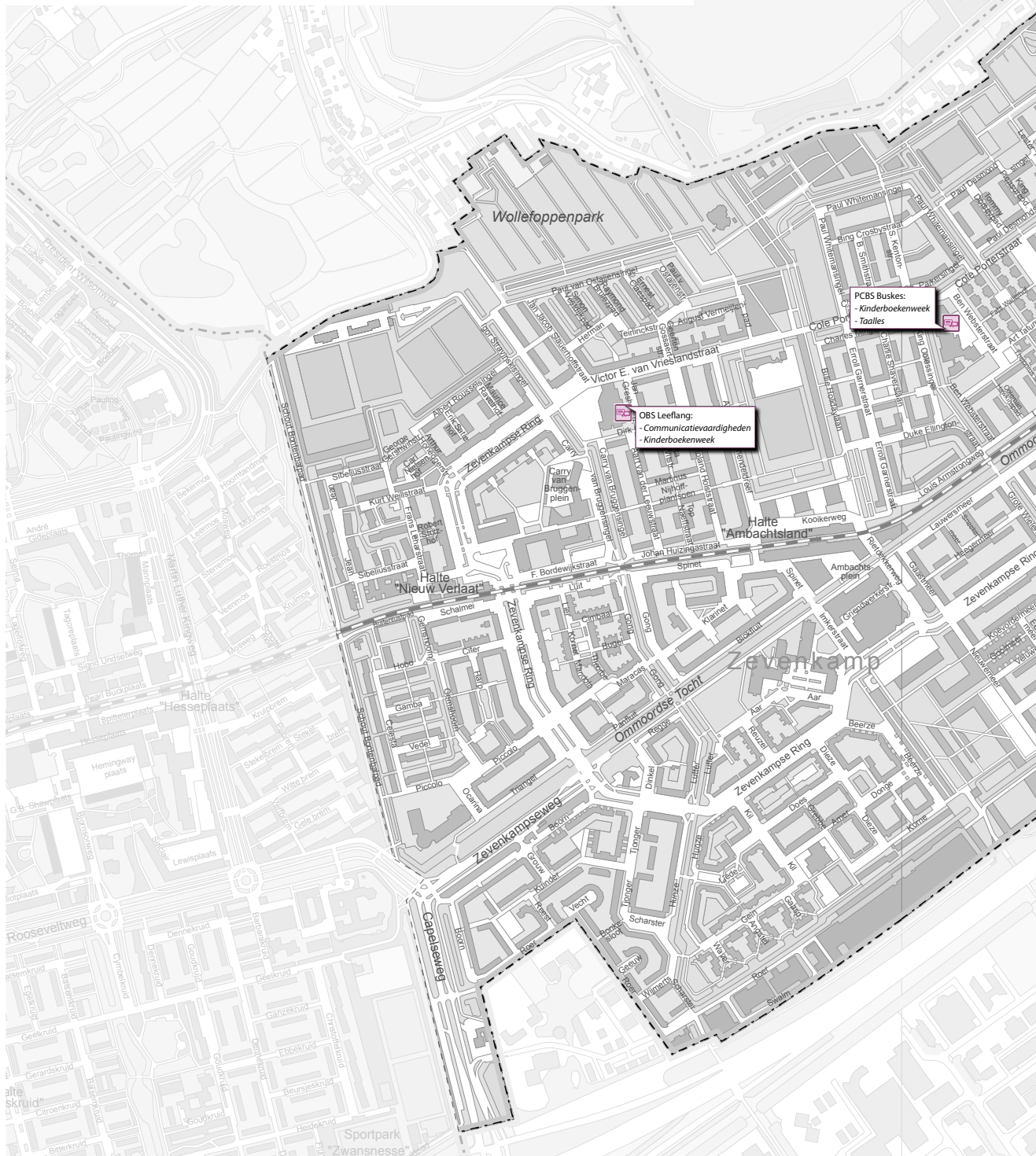
Stad |

Regio |

Speelplaatsen naar doelgroep

-  0 - 6 jaar
-  7 - 12 jaar
-  13 - 18 jaar
-  > 18 jaar
-  0 - 12 jaar
-  7 - 18 jaar

ZEVENKAMP COMMUNICATIE&TAAL



Talentlijnen:



Sport en Bewegen



Kunst en Cultuur



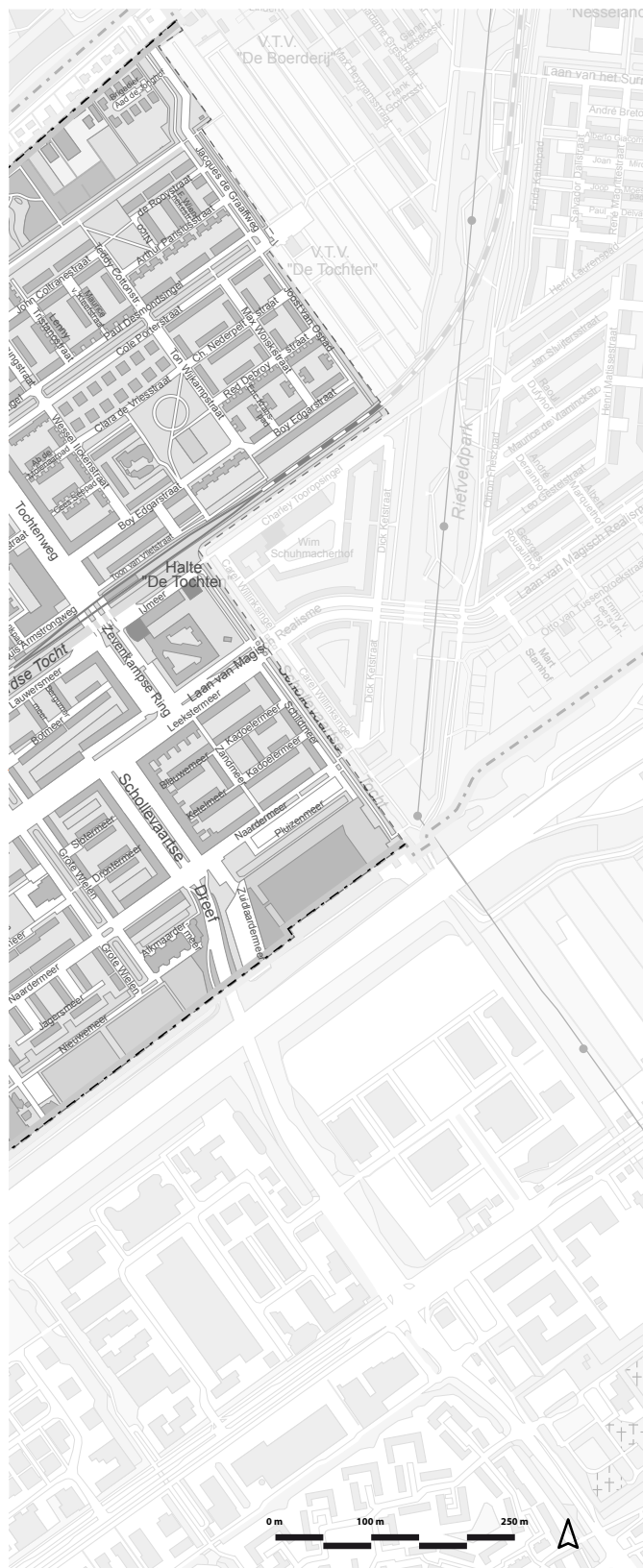
Techniek en ICT



Wetenschap en Natuur



Taal en Communicatie



Speelplaatsen naar doelgroep

- | | |
|--------------|-------------|
| 0 - 6 jaar | > 18 jaar |
| 7 - 12 jaar | 0 - 12 jaar |
| 13 - 18 jaar | 7 - 18 jaar |

Aanbod per fase:

Kennismaken

Verdiepen

Bekwamen |

Verzilveren |

Bezettingsgraad:

Week overdag

Weekend |

Avond |

Frequentie:

Structureel

Jaarlijks

Eenmalig

Type aanbod:

Open |

Vereniging |

School: onderwijs

School: facultatief |

Bereik:

Straat |

Buurt |

Wijk

Deelgemeente |

Stad |

Regio |

ZEVENKAMP RESULTATEN WORKSHOP

Wat doe je allemaal na schooltijd?



100%



Wat vind je je leukste hobby?



Aantal leerlingen: 55
Bezochte scholen: Vliedberg

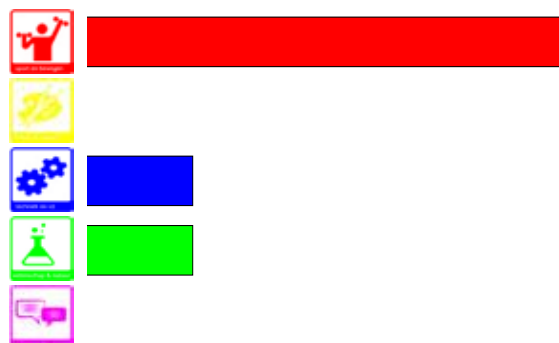
Wat zou je nog meer willen gaan doen?



Wat is de reden waarom je dat nog niet doet?



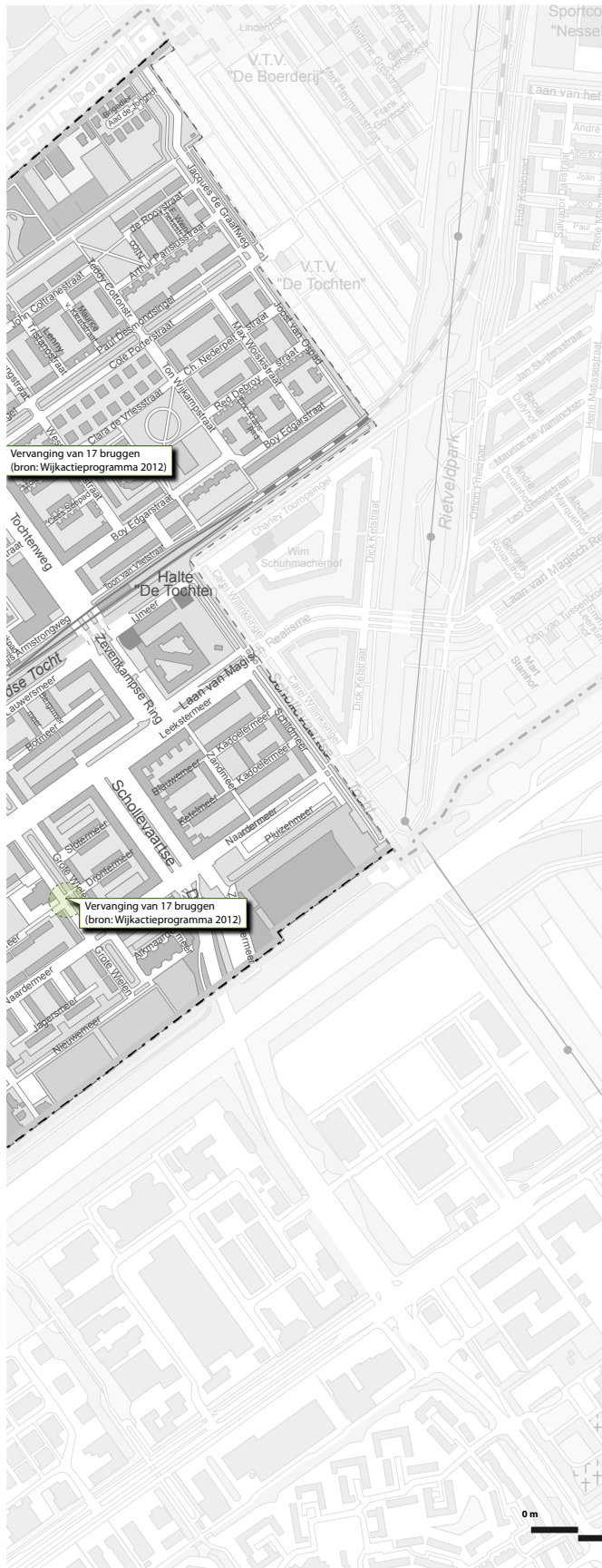
Welke dingen die je wilt doen zijn te ver weg?



Wat vind je dat er nog bij moet komen in de buurt?



VELDACADEMIE



Wat vindt u het belangrijkste verbeterpunt voor uw kind?

"Mijn kind zou graag binnen haar eigen school een naaiatelier, taalatelier, techniekatelier, kookatelier en tekenatelier zien. Kortom: VMBO- richtingen in buitenschoolse cursussen op je eigen basisschool!

Alle facilitaire benodigheden zijn aanwezig.

Het is een vertrouwde omgeving. Je hebt wel goed gequalificeerde begeleiders nodig.

Juist ook voor kinderen boven V.M.B.O. niveau is het goed zich breed te ontwikkelen en voor iedereen werkt het heel motiverend te merken wat je echt leuk vindt."

"De mogelijkheid om op haar niveau te kunnen deelnemen aan sport-/ cultuurlessen. Dit is door noodzakelijke opvang na schooltijd nu niet mogelijk omdat de opvang geen samenwerkingsverband heeft met sportverenigingen en/of SKVR. Om kinderen van alleenstaande ouders te kunnen laten meedoen op hun niveau en een brede algemene ontwikkeling mee te geven is het noodzakelijk dat hierin verandering komt. Nu spelen ze gezellig en daar leren ze ook van, maar 8+ heeft meer uitdaging nodig. Ook huiswerkbegeleiding zou hierin een plek moeten kunnen krijgen, zodat de tijd die ouders en kinderen samen hebben ook echt quality time kan zijn in plaats van gestress."

"Als er op school, evt. na schooltijd proeflessen of workshop's aangeboden zouden worden, zodat kinderen met alles in aanraking komen. Vaak gaan wij naar iets toe wat ons leuk lijkt, maar misschien vinden kinderen juist andere dingen wel heel interessant."

"Ik mis echt zwembles voor mijn kinderen, zie dat graag via school geregeld ipv wachtlijsten van 2 jaar."

Opmerkingen kinderen:

Het cultuurcentrum Zevenkamp is vooral in groep 7 bekend, in groep 6 bijna niet. Je komt daar alleen als je er een cursus volgt.

Taka Tuka land is heel bekend.

Buitenspelen kan goed in de buurt, ook het schoolplein wordt als favoriet genoemd.



ZEVENKAMP CONCLUSIES

Behoefteonderzoek:

CONCLUSIES KINDEREN:

- > In het cultuurcentrum kom je alleen als je een cursus volgt.
- > Kickboksen en zwaardvechten wordt vaak genoemd omdat er een project over schermen op school is geweest.
- > Op het schoolplein kun je goed buiten spelen.
- > Een groot deel vindt dat er niets bij hoeft te komen.

CONCLUSIES OUDERS:

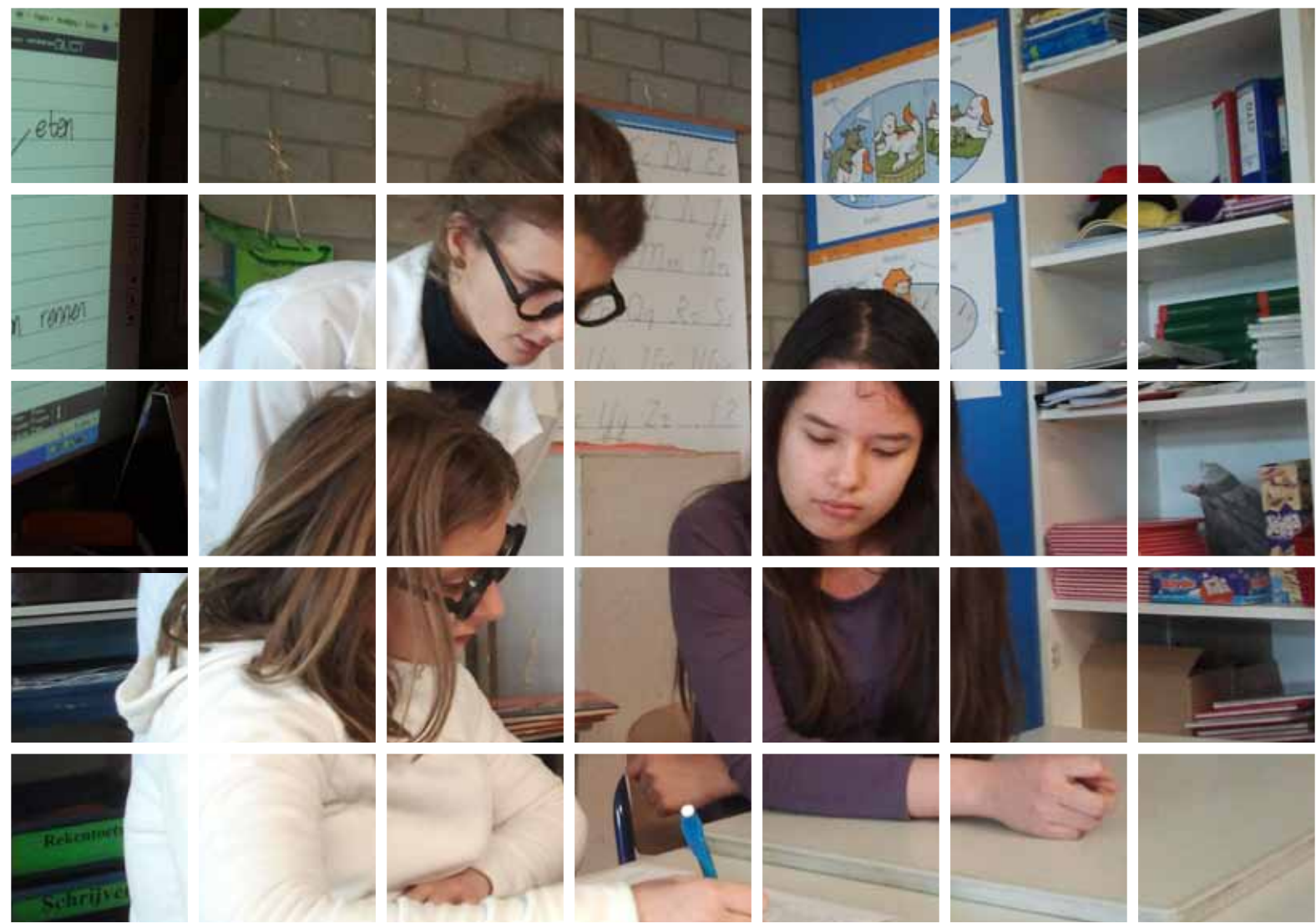
- > Laagdrempelige activiteiten op en rond de school
- > Trainingen sociale weerbaarheid zijn gewenst
- > Combinatie leggen BSO met buitenschoolse activiteiten
- > Ambachten leren in techniekateliers op de basisschool
- > Een bioscoop in de deelgemeente ontbreekt

Inventarisatie:

INVENTARISATIE AANBOD:

- > In Zevenkamp worden de meeste activiteiten via verenigingen aangeboden.
- > Het aanbod heeft een groot bereik.
- > Er is veel aanbod op het gebied van Sport en Bewegen. Dit is voor een belangrijk deel te danken aan de aanwezigheid van Recreatiecentrum Zevenkampse Ring.
- > Daar staat tegenover dat er relatief bijzonder weinig aanbod is op het gebied van Kunst en Cultuur.
- > Bovendien is er geen aanbod gevonden op de talentlijn Techniek en ICT. Desondanks maken kinderen wel veel gebruik van computers.







SAMENVATTING BEHOEFTEONDERZOEK

In opdracht van deelgemeente Prins Alexander is een behoefteonderzoek gedaan naar de mogelijkheden voor Talentontwikkeling onder basisschoolleerlingen en hun ouders. Context van de vraagstelling is de idee van een meritocratische samenleving waarin niet je afkomst maar je vaardigheden en inzet bepalen hoeveel kansen iemand heeft in het leven (Young, 1958). Om dit model te laten werken is het bieden van goed onderwijs en mogelijkheden buiten school om talenten te ontdekken en ontwikkelen van cruciaal belang. De deelgemeente wil in de periode 2013-2014 extra inzetten op talentontwikkeling om daarmee onnodige verschillen, bijvoorbeeld in opleiding door sociaal-economische herkomst, te verkleinen en tegelijkertijd relevante verschillen, bijvoorbeeld talent dat zich kan doorontwikkelen tot toptalent, te vergroten.

In de verschillende wijken die de deelgemeente kent, is een kwalitatief behoefteonderzoek gehouden onder leerlingen uit de groepen 6 en 7 en ouders naar de vraag of kinderen voldoende mogelijkheden hebben om hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen.

De voor de hand liggende vraag is op wat voor manieren de kinderen aan het ontdekken en ontwikkelen van hun talenten werken, of zij daar voldoende mogelijkheden voor hebben en wat mogelijk toegevoegd of verbeterd moet worden om dit te optimaliseren.

De voor de hand liggende antwoorden zijn dat voetbal favoriet is, dat paardrijden op het verlanglijstje staat, dat ouders muziekles te duur vinden en dat er meer speeltuinen in de buurt gewenst worden, met een lichte variatie per wijk.

De informatie die achter deze antwoorden schuilgaat zijn echter te halen uit de vraag hoe kinderen voor het eerst met hun favoriete hobby in aanraking zijn gekomen en wat de voornaamste redenen zijn dat ze (nog) niet doen wat ze graag willen doen. Door te kijken of er bijvoorbeeld een verschil bestaat

tussen de antwoorden van kinderen die graag en veel sporten en die van kinderen die andere talentlijnen als favoriete hobby hebben aangegeven kan waar mogelijk achterhaald worden wat de randvoorwaarden en incentives zijn die tot de keuze voor het ontwikkelen van een bepaald talent leiden.

De context die daarbij meespeelt is de realiteit van een groeiende mismatch tussen het profiel van jonge werkzoekenden en de vacatures op arbeidsmarkt.

In beleidsdocumenten (Deelgemeente Prins Alexander, 2012) wordt onderscheid gemaakt tussen vijf verschillende talentlijnen: **Sport en Bewegen**, **Kunst en Cultuur**, **Techniek en ICT**, **Wetenschap en Natuur** en **Communicatie en Taal**.



De resultaten van het onderzoek zijn in dit rapport steeds uitgesplitst naar de hierboven genoemde talentlijnen. Ook is onderscheid gemaakt voor de verschillende wijken in Prins Alexander.

De vraagstelling richt zich op drie aspecten, namelijk op het aanbod, het gebruik en de behoefte.

- 1) Wat doet de doelgroep op dit moment als het gaat om talentontwikkeling?
- 2) Wat is de waardering van dit aanbod?
- 3) In hoeverre is er behoefte aan meer mogelijkheden om talenten te kunnen ontwikkelen?



Middels een interactieve workshop die is ontwikkeld voor de groepen 6 en 7 zijn bijna 600 leerlingen in de rol van onderzoeker gekropen en hebben elkaar een enquête afgenomen over hobby's en talenten. Ook zijn 134 ouders bereikt middels een online enquêteformulier.

inventarisatie
(aanbod)

De meeste kinderen spelen met andere kinderen, spelen buiten, lezen of worden voorgelezen, lopen (wel eens) zelf naar school en maken gebruik van tv, computer en internet. Ook gaan ze wel eens naar de bibliotheek of de dierentuin. De activiteiten die het meest gedaan worden, zijn dus de activiteiten waar weinig voorzieningen voor nodig zijn. Op het gebied van Sport en Bewegen zijn veel kinderen actief en weet men het aanbod goed te vinden. Aanbod op het gebied van hutten bouwen, techniekateliers en natuurspeeltuinen weten veel ouders niet te vinden (vermoedelijk is het er niet of niet in de buurt). Paardrijden is de meest genoemde hobby die kinderen nog willen gaan doen, terwijl de meerderheid van de ouders aangeeft te verwachten dat hun kind nooit op paardrijden zal gaan.

Bij de kinderen die Techniek en ICT als lievelingshobby hebben opgegeven (zij doelen daarbij in vrijwel alle gevallen op de computer of spelcomputer) doet zich iets opvallends voor. Deze groep blijkt namelijk over de hele breedte substantieel minder actief dan de andere kinderen, terwijl omgekeerd bijna iedereen wel van computer en spelcomputer gebruik maakt. De computer als leukste hobby lijkt daarmee een signaalfunctie te vervullen voor kinderen die niet op een buitenschoolse activiteit zitten.

waardering
(gebruik)

In het algemeen geldt dat buurthuizen en bibliotheken goed bekend zijn bij de leerlingen en ook worden gewaardeerd. Buurthuizen worden daarbij ook vaak als locatie genoemd voor nieuwe activiteiten. In het Lage Land wordt het buurthuis momenteel erg gemist omdat deze gesloten is. In Ommoord wordt de aangekondigde sluiting van de bibliotheek als groot gemis ervaren.

Kinderen waarderen Sport en Bewegen het meest. Een ruime meerderheid geeft aan sport als lievelingshobby te hebben. Ook ouders weten het aanbod op het gebied van sport en bewegen te vinden en te waarderen, ook het aanbod qua kunst en cultuur is bekend, waarbij echter ook veel ouders aangeven dat er op cultureel gebied nog te weinig aanbod in de buurt is. In de andere talentlijnen speelt onbekendheid met het aanbod en de vindbaarheid daarvan een rol.

Het lijkt er op dat scholen en buitenschoolse opvang een rol kunnen vervullen bij het in aanraking laten komen van kinderen met een breed scala aan mogelijkheden. Voor de vraag of dit bij kennismaking blijft spelen ouders, broertjes/zusjes en vriendjes of vriendinnetjes en de laagdrempeligheid van het aanbod een doorslaggevende rol.

wens
(vraag)

Volgens de ouders zit het grootste potentieel aan aanbod dat nog niet gebruikt wordt in culturele activiteiten (muziekles, theater, fotografie en media). Het aspect kosten noemen zij daarbij als belangrijkste drempel om van dat aanbod (nog) geen gebruik te maken. Gebrek aan bekendheid met subsidieregelingen speelt soms een rol.

Bij de kinderen uit de focus op Sport en Bewegen zich ook in hun antwoorden op de vraag wat ze nog graag in de wijk zouden willen. De speeltuin staat in alle wijken bovenaan, daarna komen het voetbalveld, het zwembad en de bioscoop. Maar kinderen vinden het ook leuk om veel verschillende dingen te kunnen doen. Dit doen ze het liefst in een vertrouwde omgeving, zoals een buurthuis of BSO.

Ouders zien veel heil in techniekateliers, ambachten en natuurspeeltuinen in de buurt. Ook zoeken ze naar praktische oplossingen om bijvoorbeeld de combinatie van buitenschoolse opvang en sport of muziek op niveau mogelijk te maken. (Naschoolse) activiteiten op en rond school wordt door veel ouders als ideaal genoemd. Hierin kunnen mogelijk kansen benut worden om kinderen kennis te laten maken met aanbod op het terrein van techniek en ambacht.

CONCLUSIES EN AANBEVELINGEN BEHOEFTEONDERZOEK

inventarisatie
(aanbod)

Wat doet de doelgroep op dit moment als het gaat om talentontwikkeling?

Wat is de bekendheid met het bestaande aanbod in de deelgemeente en eventueel buiten de deelgemeente?

Tijdens de groepsgesprekken in de klassen is voor een aantal aanwezige voorzieningen bij de leerlingen gepolst of zij hier bekend mee zijn. In het algemeen geldt dat leerlingen en ouders goed kunnen benoemen wat er in de wijk te doen is. Daarbij is een onderscheid tussen de verschillende talentlijnen. Op het gebied van sport en cultuur kennen de meeste ouders het aanbod wel, maar in de talentlijnen Techniek en ICT, Wetenschap en Natuur en Communicatie en Taal geeft 1/5 tot een kwart van de ouders aan geen idee te hebben waar ze dit aanbod kunnen vinden.

In hoeverre wordt gebruik gemaakt van dat aanbod?

De talentlijnen Sport en Bewegen, Kunst en Cultuur en Techniek en ICT worden door veel kinderen beoefend. De talentlijnen Wetenschap en Natuur en Communicatie en Taal worden veel minder beoefend. Op het gebied van hutten bouwen, techniekateliers en natuurspeeltuinen wordt echter ook vaak genoemd dat dit aanbod ontbreekt.

De aard van het onderzoek draagt eraan bij dat vooral het gewaardeerde aanbod en het ontbrekende aanbod in beeld komen. Voor een correct antwoord op deze vraag zal een uitgebreidere inventarisatie van het aanbod moeten worden gedaan in combinatie met een netwerkanalyse. Voor een vervolgonderzoek kan dit een goede aanvulling zijn.

Bij de kinderen die Techniek en ICT als lievelingshobby hebben opgegeven (zij doelen daarbij in vrijwel alle gevallen op de computer of spelcomputer) doet zich iets opvallends voor. Deze groep blijkt namelijk over de hele breedte substantieel minder actief dan de andere kinderen, terwijl omgekeerd bijna iedereen wel van computer en spelcomputer gebruik maakt. De computer als leukste hobby lijkt daarmee een

signaalfunctie te vervullen voor kinderen die niet op een buitenschoolse activiteit zitten.

Welke wegen bewandelt men, welke aanbieders worden benaderd, welke communicatiekanalen gebruikt men?

86% van de ouders vindt dat kinderen via school in aanraking moeten komen met mogelijkheden voor talentontwikkeling. 60% gaat ook zelf op zoek en de helft van de respondenten ziet heil in informatiefolders op school, in de bibliotheek etc.

De meeste kinderen zeggen dat ze zelf iets leuk vonden en vervolgens met die hobby zijn begonnen. Daarbij geven ze vaak niet aan *hoe* ze hebben ontdekt dat ze iets leuk vonden. Als tweede meest genoemde reden om met een hobby te gaan beginnen wordt gemeld dat ze er via ouders, vriendjes of vriendinnetjes mee in aanraking zijn gekomen. Voor 18% geldt dat ze de hobby op tv hebben gezien en slechts 11% geeft als reden aan dat ze het voor het eerst op school hebben gedaan. School is ook de minst genoemde plek om nieuwe dingen te gaan doen. Hierin verschilt het verwachtingspatroon van ouders en kinderen. Het lijkt erop dat de school wel de plek kan zijn waar kinderen in aanraking komen met nieuwe hobby's, maar dat deze kennismaking nog niet doorslaggevend is voor de vraag of kinderen ook de hobby gaan beoefenen.

Wat doet de doelgroep op dit moment als het gaat om talentontwikkeling?

De meeste kinderen spelen met andere kinderen, spelen buiten, lezen of worden voorgelezen, lopen (wel eens) zelf naar school en maken gebruik van tv, computer en internet. Ook gaan ze wel eens naar de bibliotheek of de dierentuin. De activiteiten die het meest gedaan worden, zijn dus de activiteiten waar weinig voorzieningen voor nodig zijn.

Op het gebied van Sport en Bewegen zijn veel kinderen actief en weet men het aanbod goed te vinden. Aanbod op het gebied van hutten bouwen, techniekateliers en natuurspeeltuinen weten veel ouders niet te vinden (vermoedelijk is het er niet in de buurt).

Wat is de waardering van dit aanbod?

Wat is de waardering van het bestaande aanbod in de deelgemeente en eventueel buiten de deelgemeente?

De waardering van het aanbod verschilt per wijk. In hoofdstuk 3 van dit rapport wordt per wijk aangegeven hoe ouders en kinderen tegen dit aanbod aankijken en zijn per wijk conclusies geformuleerd voor zowel ouders als kinderen. De waardering verschilt vanzelfsprekend ook per talentlijn. Daarbij geldt in grove lijnen dat op het gebied van Sport en Bewegen veel te doen is, bij Kunst en Cultuur de kosten een belemmering vormen, terwijl op het gebied van Techniek en ICT en Wetenschap en Natuur nog aanbod ontbreekt of onvindbaar is.

Het aanbod buiten de deelgemeente is niet in kaart gebracht, wel wordt door sommige ouders en kinderen verwezen naar bijvoorbeeld cultuuraanbod in het centrum, de bibliotheek in Capelle aan den IJssel en verschillende sportverenigingen in de omgeving. In het algemeen geldt dat de buurthuizen en bibliotheken goed bekend zijn bij de leerlingen en ook worden gewaardeerd. Buurthuizen worden ook vaak als locatie genoemd voor nieuwe activiteiten. In het Lage Land wordt het buurthuis momenteel erg gemist omdat deze gesloten is. In Ommoord wordt de aangekondigde sluiting van de bibliotheek als groot gemis ervaren.

Wat is de rol van ouders en leerkrachten bij het ondersteunen van jeugd om talenten te ontwikkelen?

Hier ligt een onderscheid in de verschillende fasen van de talentontwikkeling. Kinderen geven zelf zelden aan dat zij op hun favoriete hobby zijn gegaan omdat zij dit op school hebben gedaan. Ouders daarentegen hebben hoge verwachtingen van de school als plek waar hun kinderen verschillende talentlijnen kunnen ontdekken. Het lijkt er daarom op dat scholen en buitenschoolse opvang een rol kunnen vervullen

bij het in aanraking laten komen van kinderen met een breed scala aan mogelijkheden, maar dat de keuze om in dat aanbod door te groeien (de fasen verdiepen, bekwamen en mogelijk verzilveren) op andere motieven gebaseerd is. In dit laatste ligt een grote rol in de omgeving van het kind: ouders, broers en zussen, vriendjes en vriendinnetjes, wat zij op tv zien en de laagdrempeligheid van het aanbod.

Wat is de waardering van dit aanbod?

Kinderen waarderen Sport en Bewegen het meest. Een ruime meerderheid geeft aan sport als lievelingshobby te hebben. Ook ouders weten het aanbod op het gebied van sport en bewegen te vinden en te waarderen, ook het aanbod qua kunst en cultuur is bekend, waarbij veel ouders vinden dat het aanbod op dat gebied ontoereikend is. In de andere talentlijnen speelt onbekendheid met het aanbod en de vindbaarheid daarvan een rol.

Buurthuizen en bibliotheken zijn bekend en worden graag gebruikt.

In hoeverre is er behoefte aan meer mogelijkheden om talenten te (kunnen) ontwikkelen?

Wat is er nodig om bestaand aanbod (beter) te benutten, of wat zijn redenen dat men geen gebruik maakt van dat aanbod?

Volgens de ouders zit het grootste potentieel aan aanbod dat nog niet gebruikt wordt in culturele activiteiten (muziekles, theater, fotografie en media). Het aspect kosten noemen zij daarbij als belangrijkste drempel om van dat aanbod (nog) geen gebruik te maken. Voor andere ouders is de afstand tot cultureel aanbod te groot (in het centrum) of zijn de tijdstippen bezwaarlijk.

Ook een aanzienlijk potentieel zit volgens de ouders in het niet-digitale deel van de technische activiteiten (klussen, figuurzagen en hutten bouwen). Daarbij spelen kosten amper een rol, maar worden de afwezigheid van vriendjes of vriendinnetjes die hetzelfde doen en een gebrek aan tijd genoemd. Een kwart van de ouders geeft aan niet te weten waar ze dit aanbod zouden moeten vinden.

Kinderen geven aan dat een gebrek aan tijd de voornaamste reden is om iets niet te doen. Aandacht zou dan moeten gaan naar de afweging die gemaakt wordt tussen verschillend aanbod en de redenen waarom dingen niet te combineren zijn. Door sommige werkende ouders wordt bijvoorbeeld aangegeven dat het vervoer van de buitenschoolse opvang naar de sportvereniging of een muzieklus een belemmering vormt. Wanneer ouders zelf niet in de mogelijkheid zijn de kinderen heen en weer te rijden valt daarmee een activiteit af. In Nesseland geven ouders aan bereid te zijn te betalen voor dit vervoer of voor extra activiteiten op de buitenschoolse opvang. Ouders uit Zevenkamp stellen voor om herintreders als chauffeurs in te zetten om dit probleem te verhelpen. In samenhang met voorgenoemde wordt aanbod in en om school (maar buiten schooltijd) vaak als ideaal genoemd.

Gebrek aan bekendheid met regelingen om bezwaren zoals te hoge kosten weg te nemen kunnen ook een rol spelen. In het Lage Land was geen van de respondenten bekend met het Jeugdsportfonds of met de Stichting Leergeld.

Wat is er verder nog nodig om jeugd talenten te laten ontdekken?

Door zowel ouders als kinderen wordt het in aanraking komen met nieuwe activiteiten als wenselijk omschreven. Daarbij wordt gedacht aan workshops of proeflessen op school, op de buitenschoolse opvang en in buurthuizen. Sommige ouders leggen daarbij de link met de praktijk. Indien we talentontwikkeling zien in het perspectief van beroepskeuze en arbeidsmarkt en leerlingen ook willen laten zien dat ergens goed in zijn ook kan bijdragen aan wat je later allemaal kunt worden is dit geen gekke gedachte. De talenten op het gebied van sport, muziek en dans en de vaardigheden die men op school opdoet (lezen en schrijven, rekenen, sociale vaardigheden) zouden dan uitgebreid kunnen worden met workshops of projecten die verbredend en mogelijk motiverend werken in het ontdekken van talenten en de toepassing daarvan.

Wat is er nodig om ouders en leerkrachten (meer) te activeren om jeugd hierin te ondersteunen?

De ouders die op de enquête gereageerd hebben zijn zich vaak erg bewust van het belang van talentontwikkeling voor hun kinderen. Zij zien daarbij vaak praktische bezwaren en belemmeringen waardoor hun kinderen niet alles kunnen doen wat zij willen doen.

Voor zowel ouders als leerlingen geldt dat de link met de beroepspraktijk in algemene zin (ontwikkelen van vaardigheden) wel, maar in specifieke zin (in aanraking komen met ambachten en beroepen) (nog) niet gelegd wordt. Bewustwording hiervan bij ouders en op school of op de buitenschoolse opvang enerzijds en het in contact brengen van leerlingen met ambachten en mensen uit de verschillende hoeken van de praktijk anderzijds, kan ertoe bijdragen dat ouders en leerkrachten de kinderen meer zullen ondersteunen in het ontdekken en ontwikkelen van hun eigen talenten.

In hoeverre is er behoefte aan meer mogelijkheden om talenten te (kunnen) ontwikkelen?

Uit het onderzoek in de verschillende wijken komt duidelijk naar voren dat er wel degelijk een behoefte bestaat onder kinderen en hun ouders.

De antwoorden op de vragen wat kinderen willen gaan doen, wat de reden is dat ze dit nog niet doen, welke dingen te ver weg zijn en wat ze vinden dat er bij moet komen in de buurt zijn per wijk in dit onderzoek geïnventariseerd en weergegeven.

Bij de kinderen komt de focus op Sport en Bewegen ook naar voren in hun antwoorden op de vraag wat ze nog graag in de wijk zouden willen. De speeltuin staat in alle wijken bovenaan, daarna komen het voetbalveld, het zwembad en de bioscoop. Maar kinderen vinden het ook leuk om veel verschillende dingen te kunnen doen. Dit doen ze het liefst in een vertrouwde omgeving, zoals een buurthuis of BSO.

Ouders willen barrières wegnemen om meer opties mogelijk te maken en zien graag techniekateliers, ambachten en natuurspeeltuinen in de buurt. De behoefte aan (naschoolse) activiteiten in en om school wordt door veel ouders genoemd. Ook zoeken veel ouders naar praktische oplossingen om meer combinaties mogelijk te maken en in sommige gevallen de link te slaan met andere maatschappelijke opgaven. Een aantal van deze suggesties nodigt uit tot nadere uitwerking.

Aanbevelingen:

- Zet in op verbreding van (en bekendheid met) het aanbod. Stimuleer juist de talentlijnen Techniek en ICT, Wetenschap en Natuur en Communicatie en Taal.
- Gebruik de school en buitenschoolse opvang (BSO) als plek voor de fase van kennismaking met uiteenlopende mogelijkheden voor talentontwikkeling.
- Maak ook ouders bekend met deze brede mogelijkheden en de vindbaarheid ervan. Zij spelen een cruciale rol in de fasen na de (eerste) kennismaking.
- Onderzoek de financiële drempels voor aanbod op het gebied van kunst en cultuur.
- Breid het aanbod op het gebied van techniek, vakmanschap en natuur uit en zorg waar nodig voor een betere ontsluiting van dit aanbod.
- De link met (mensen uit) de praktijk kan er toe bijdragen dat kinderen meer vaardigheden als te ontwikkelen talenten gaan zien en de relatie leggen met wat ze later willen worden.
- Activiteiten in en om school (maar buiten schooltijd) worden door veel ouders gewaardeerd, mede in verband met halen en brengen.
- Onderzoek de combinatie school / BSO en talentontwikkeling, zowel qua logistiek (sporten of cultuur op een bepaald niveau is niet meer met BSO te combineren) als qua inhoud.¹

¹ Kan buitenschoolse opvang meer zijn dan spelen?
Moet een schooltuintje een stuk land met een hek eromheen zijn of kunnen kinderen onder begeleiding meewerken aan vergroening en onderhoud van de openbare ruimte?
Kunnen in een techniekwerkplaats vogelhuisjes gemaakt worden voor in een park of plantsoen?
Kunnen kinderen spaghettibruggen bouwen en testen onder begeleiding van studenten?
Kunnen leerlingen die dat leuk vinden het onderzoek naar de talenten en hobby's van medeleerlingen op school doorzetten?
Kunnen leerlingen leren (elkaars) banden plakken?
Kunnen kinderen meehelpen met kleine klusjes in seniorencomplexen?
Kunnen ervaren vakmensen die zelf om wat voor reden dan ook niet meer werkzaam zijn een inspirerende en begeleidende rol hebben in het in aanraking laten komen met deze talentlijnen?

Vervolg vragen onderzoek:

Dit (vraaggestuurd) behoefteonderzoek heeft zich gericht op te verbeteren of toe te voegen aanbod. Om het aanwezige huidige aanbod te evalueren kan in aanvulling hierop een uitgebreidere inventarisatie van het aanbod worden uitgevoerd in combinatie met een netwerkanalyse. Op die manier kan een (aanbodgestuurd) evaluatieonderzoek vorm krijgen als uitbreiding van de door ons verkregen data.
(thematisch kwalitatief onderzoek)

In het onderzoek is gesignaleerd dat sommige talentlijnen vanzelf bij kinderen en ouders naar voren komen maar dat voor andere activiteiten aanleidingen en randvoorwaarden nodig zijn. Kennis over de precieze werking hiervan kan bijdragen aan het mogelijk beter stimuleren van andere talentlijnen dan sport en muziekles.
Hoe is precies de wisselwerking tussen school, ouders, vriendjes en vriendinnetjes en de laagdrempeligheid van het aanbod om van de kennismakingsfase over te gaan naar het oefenen en bekwamen in een talent?
(kwalitatief onderzoek als multiple case study)

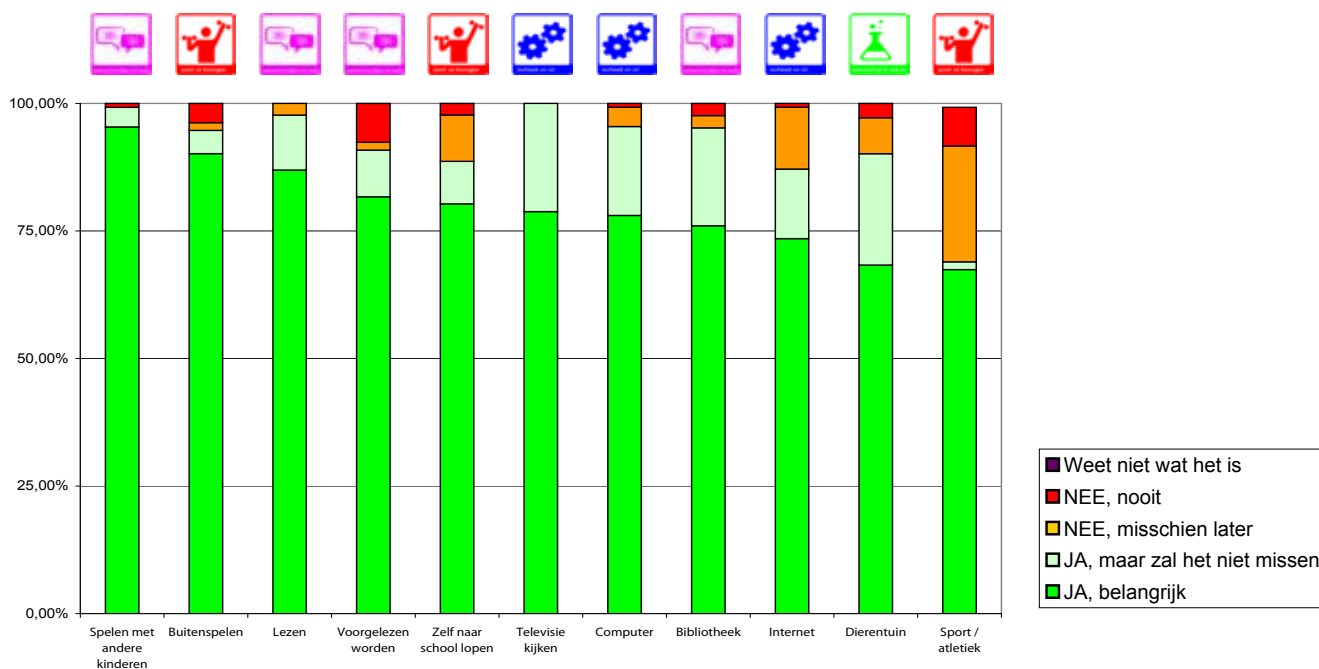
Wat zou de wisselwerking kunnen zijn tussen gemotiveerde basisschoolleerlingen en mensen uit verschillende delen van de praktijk/maatschappij? Welke bijdrage kunnen zij wederzijds leveren aan het ontdekken en ontwikkelen van talenten, aan het bijdragen aan maatschappelijke opgaven en aan het bestrijden van de groeiende mismatch tussen werkgelegenheid en werkzoekenden?
(verkennende studie en beleidsonderzoek)

Om te testen of het vergroten van aanbod binnen bepaalde talentlijnen op scholen bijdraagt aan de keuzes die kinderen maken zou de in dit behoefteonderzoek verkregen informatie gecombineerd kunnen worden met een inventarisatie van het aanbod op scholen en bij buitenschoolse activiteiten. Is het zo dat kinderen op scholen waar meer en breder aanbod is op het vlak van techniek, taalonderwijs, wetenschap en natuur zich ook breder interesseren?
(inventarisatie en vergelijkend kwantitatief onderzoek)

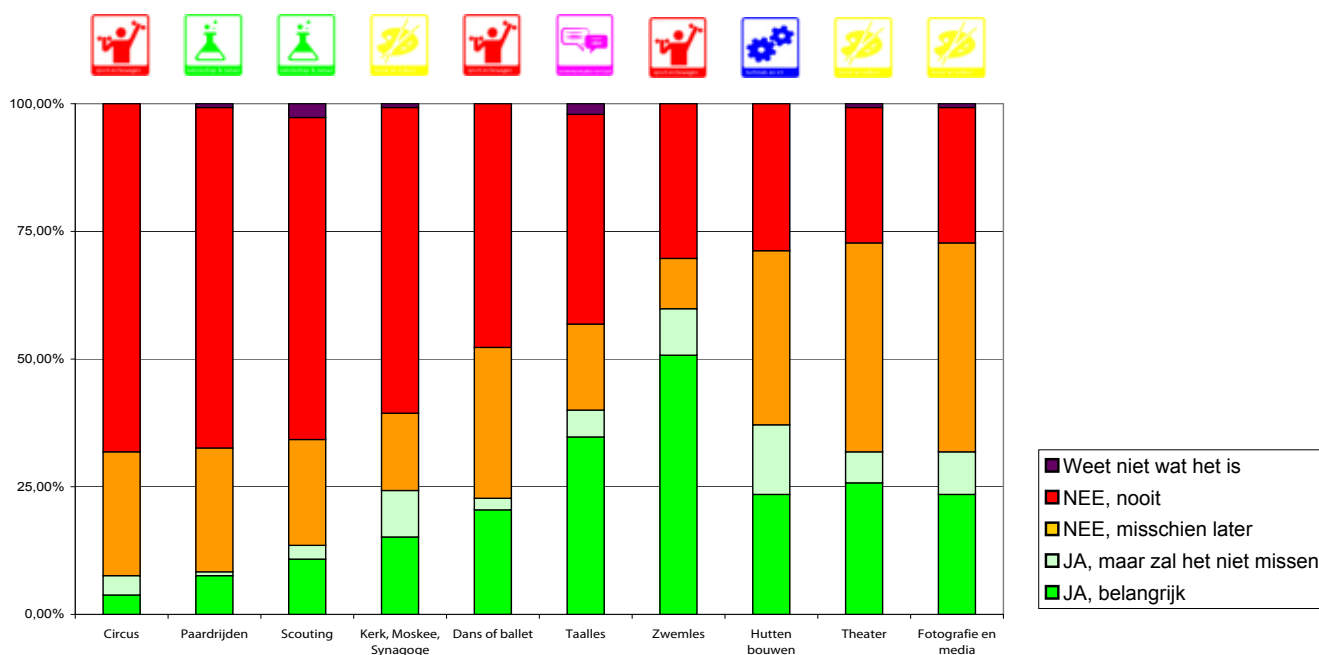


OVERZICHT WAARDERING AANBOD DOOR OUDERS

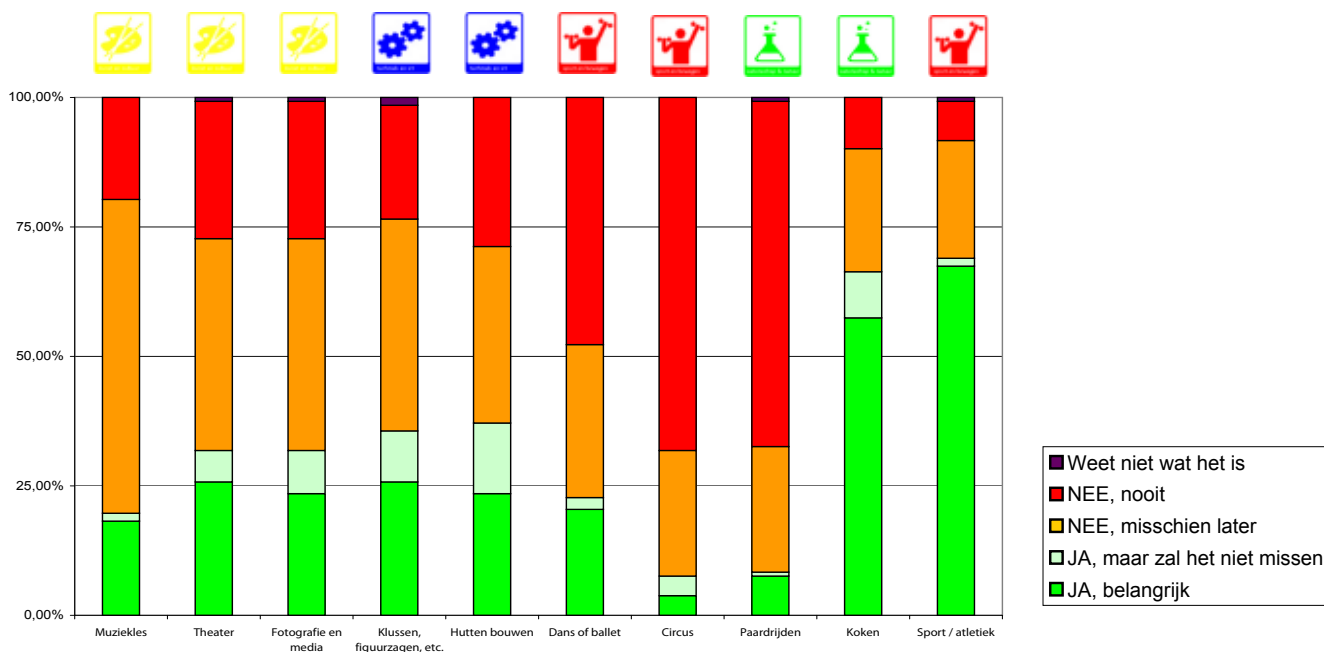
Aanbod dat het belangrijkste gevonden wordt:



Aanbod dat nooit gebruikt gaat worden:



Aanbod dat nu nog niet gebruikt wordt maar later wel:



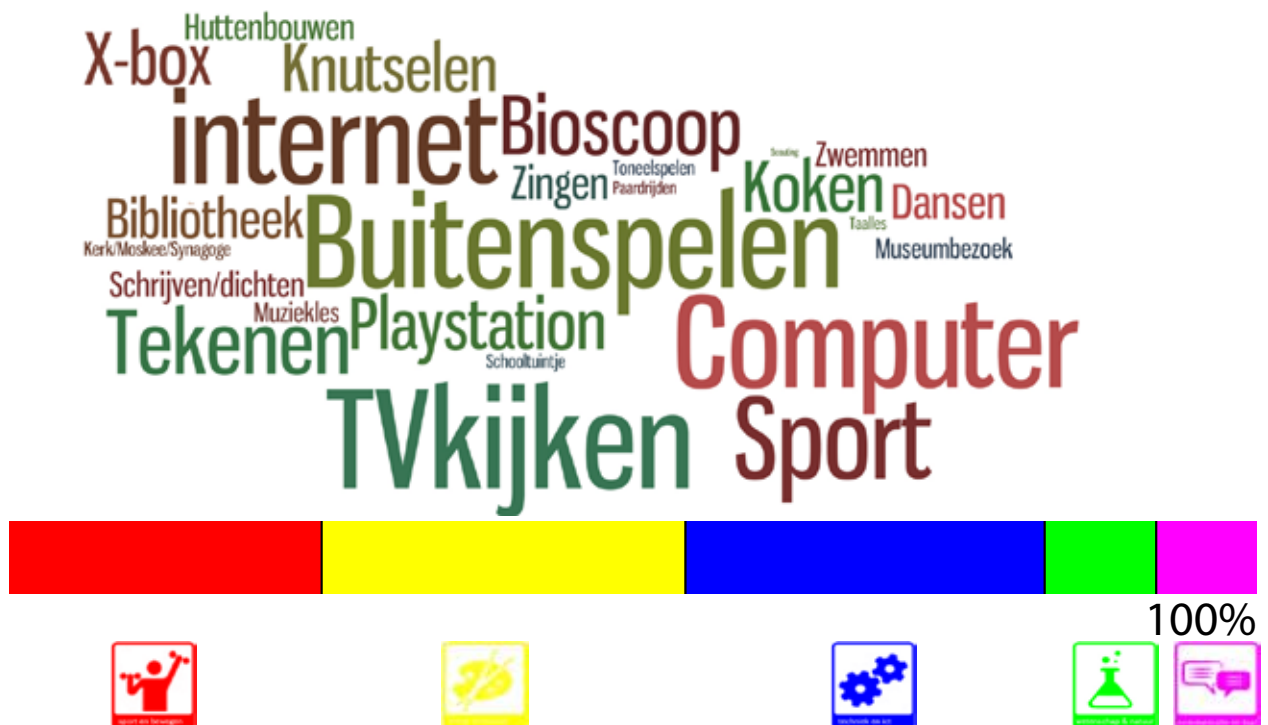
Belangrijkste redenen om hiervan geen gebruik te maken:



IV

UITKOMSTEN WORKSHOP KINDEREN

Wat doe je allemaal na schooltijd?



Wat vind je de leukste hobby?

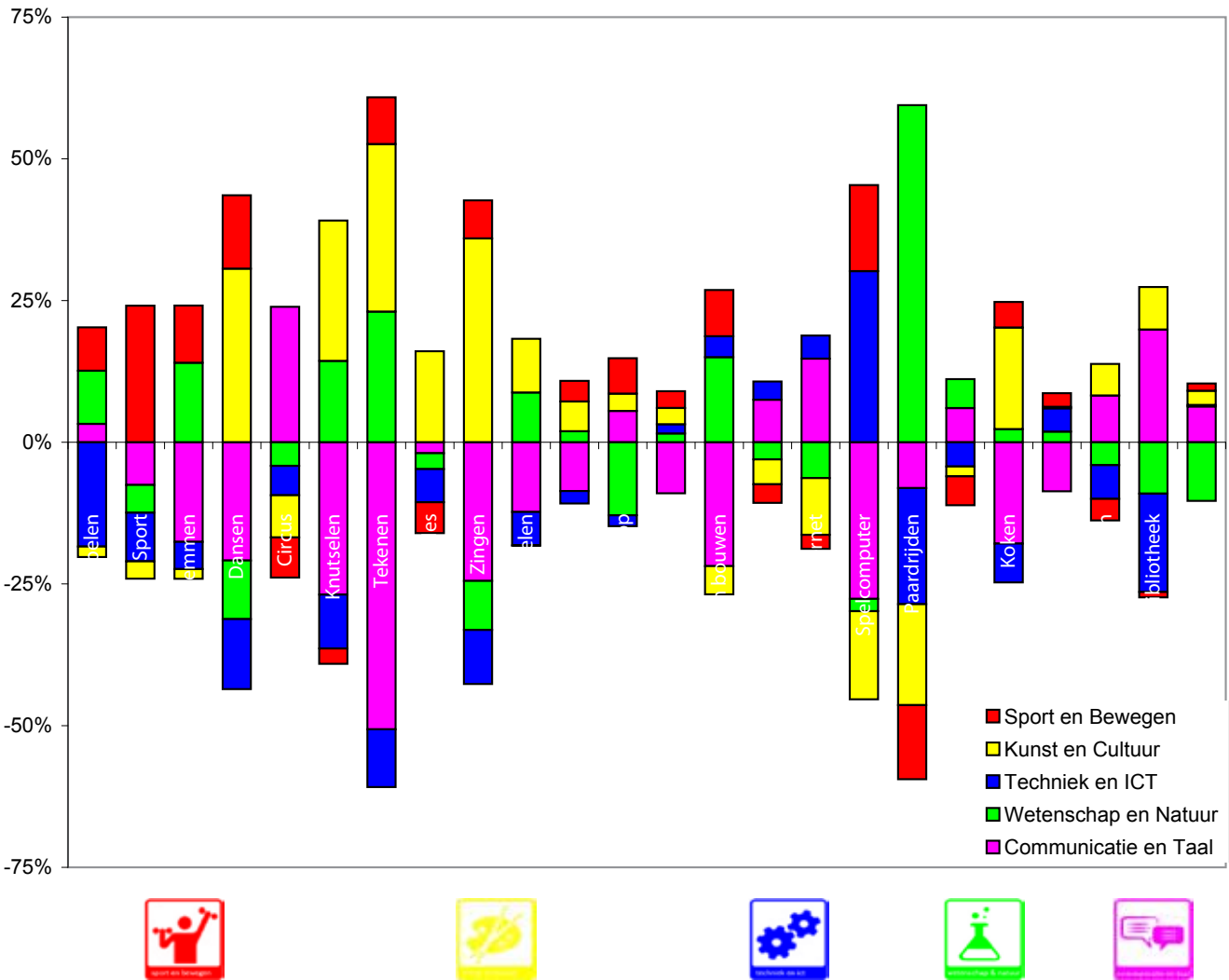


[illegible][illegible]

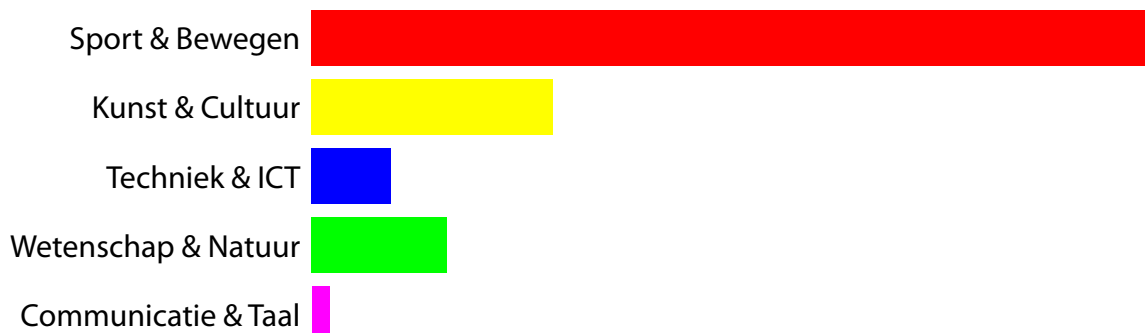


OVERZICHT POTENTIELE ACTIVITEITEN KINDEREN

Activiteitsniveau per talentlijn ten opzichte van gemiddelde:



Welke dingen zou je nog meer willen gaan doen?



Wat lijkt je de beste plek om die nieuwe dingen te gaan doen?



Wat is de reden dat je die dingen nu nog niet doet?





LITERATUUR

Centrum voor Onderzoek en Statistiek (COS), M.J.W. Epskamp, C. de Vries, 2012, *Cultuur in de buurt 2005-2011. Een onderzoek naar cultuurparticipatie in Rotterdamse buurten*. COS, Rotterdam

Deelgemeente Prins Alexander, 2012 [1], *Het beste uit jezelf halen. Uitgangspunten voor het investeringsprogramma talentontwikkeling in Prins Alexander*. Available at: <http://www.prinsalexander.nl/Upload/Talentontwikkeling/Het%20beste%20uit%20jezelf%20halen.%20De%20aanpak%20van%20talentontwikkeling%20in%20Prins%20Alexander..pdf>

Deelgemeente Prins Alexander, 2012 [2], *Ik (k)en mijn talent. Investeringsplan talentontwikkeling Prins Alexander 2012-2014*, Available at: <http://www.prinsalexander.nl/Upload/Talentontwikkeling/Investeringsplan%2021-09-2012.pdf>

Deelgemeente Prins Alexander, 2012 [3], *Wijkactieprogramma 2012*, Available at: <http://www.prinsalexander.nl/Upload/lwaps/>

Veldacademie, 2013, *Behoefteonderzoek Talentontwikkeling*, Rotterdam, Available at www.veldacademie.nl



Onderzoek

Inventarisatie aanbod Talentontwikkeling
Aanbod talentontwikkeling in het Lage Land, Ommoord, Prinsenland en Zevenkamp

In opdracht van

Deelgemeente Prins Alexander, Rotterdam

Projectleiding

Otto Trienekens, Pieter Graaff

Team Veldacademie

Pieter Graaff, Allan Pinheiro, Lara Schot, Laurens de Lange en Lisa Mattemaker

Eindredactie

Pieter Graaff

Uitvoering

Veldacademie
Waalhaven Oostzijde 1, 3087 BM Rotterdam
info@veldacademie.nl | www.veldacademie.nl

Druk

1^e druk, april 2013
Deze eindrapportage is ook te vinden op www.veldacademie.nl.
©2013, Veldacademie



VELDACADEMIE

 Gemeente Rotterdam
Bureau Frontlijn

 Deelgemeente
Prins Alexander